سُيْلَسُلَةَ مُوَّلِفَاتَ السِّيَلَالدَيْبَاخِيِّ المطبوعة (٢٨)



درُوَسُّعَهُانيَّة أَلفَاهَا سِمَاحَة الْسَيِّدِّ لِمُؤْلِقًا اللَّمِ اللَّاسِّيَةِ السَّيِّدِ لَلْمُؤْلِقًا اللَّمِ اللَّاسِّيَةِ دامَ ظللة الوارف

> المجسنزة الأولث (المسنزل ا - المسنزل ۱۰۰) من ۱۰۰۰ مسنزل





درُوسَعُ فَانَيَّةُ الفَاهَا سِمَاكَةُ لِلْمَالِكُونِ الْمُحَالِمُ الْمُحَالِكُونِ الْمُحَالِمُ الْمُحْتَلِمُ الْمُحَالِمُ الْمُحْلِمُ ا

الطبعة الالكترونية الاولى ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م

# عن سيد المرسلين محمد بن عبدالله وسياله





## عن قطب العارفين أمير المؤمنين الميلا

हें दे हैं हैं।

المنابع المناب

ود دو الله المحادث على المحادث المحادث

والمارفون في سفن الناكة بسيرون وفروي في وفروي والمارة المارة في المارة ا

صورة الإجازة الروائية والعرفانية التي كتبها العالم الرباني والحكيم الإلهي سماحة آية الله العلامة الشيخ حسن زاده الآملي لسماحة السيد أبي القاسم الديباجي

بِ سَعِدِ اللهِ التَّذَ التَّحْدِ

المدينة الكالمه المحقائق الأعا، وهدانا إلى المهنو العلوالعرفا، ورعانا إلى أبنه المرآك المرَّوْلَ ، والسلوة والله عُلَائِمُ فَانْصَوْرِ فِلْقَ بِالصَادِ المَخْلَطِ بِمُولِهِ مِنْ الْمُتَّمَا ياً أَغَاضَائُ وَالعَارِفِينَ مَدْوَةَ المِسَالُ إِمَامُ الكُلِّ فِي الْكُلِّ أُمِيرًا لِمُؤْمِنَ عِلِيَ الصِّح الرَّ غبورت ساوى بوماً ، ٣٠ ؛ على أنك لم ك سينًا مدكورًا وبعددَ كمَّ ك سلفة قدرةً لاكم سُبِئًا والآرَأيت: وأحضهَ رَلِعَتِ الباطنةَ والطاحرٌ ، قاط الإيعَاّ، إلى عارج لفرس والطيوان إلى طائرُ الأن فتنبه واستعد لأمدك الأمدى . الى الكال في أيم مفهم بعديد الرفهما إليه، وإني وسى لكا يعل قل الق المع مق عبداك المتع النقي المة العالم لبسرالناج جُنرالوس المسيد أبي القاسم الدساجى - أيد والله المناطقة بالفاءاته السبوية - لإيسال مك الننوس الكرجة إلى المين بعدا مرالتوحيد التسمير الذي وَةَ عِنْ الله الله وَيِرِدُ قَ إِلا أَبِهِ الرَّامِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّ ربْهم سُرا بُاطه رِدًّا ، وبنينه إمام المِلك والملكون كَفَا والجَمَّانُ مِعَمُون مُحَالِمُسادِق وهذة سوزة شير طوبى الكبية المروائية المق بعا أباه وابتعج مرجث انتسابي إلى حملة العلم رواة أحادبث آلطه ويس: فإنى أدوى المعييفة الكاملة السيادية العلقية بزيوداً المترواني فالبيت، وجيع روايات

لِدُّمِ الأكما ؛ عالمه فيح المفال الشيخ جعفون كالالدي اليانىء والشيخ الفاضل الشيخ ح باخاتمة المحتصين وبحرالعواق النقير فلنبيخ بسماء الدي العاملي به الأربعين - ر**ن**سوان الله تعالى المولاحسينفل لممرانى وهون آيراه العطمالعاج السيطح المنز الموقل الجلامة للنعسل الدى ويعرص خاند - قدرات الرهم ومن ما بركان الفيسية . الماليس ما بلود الديم هيرا والمحترمة ولامنسان مرابط المعان مراط الإجابة . وقد حروا بمناه الدائرة الاحترز والحرب مراحش والسرمة

#### الإجازة الروائية والعرفانية التي كتبها العالم الربّاني والحكيم الإلهي سماحة آية الله العلامة الشيخ حسن زاده الآملي لسماحة السيد أبي القاسم الديباجي في الثاني والعشرين من شهر جمادى الثانية عام ١٤١٩ هجرية في قم المقدسة

### بِسْمُ اللَّهُ النَّجِ النَّجِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهُ النَّهُ النَّهِ النَّهُ النَّا النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّالِحُمْ النَّالِي اللَّهُ النَّالِ النَّهُ النَّالِي النَّهُ النَّالِي النَّهُ النَّالِي النَّالِحُمْ النَّالِي النَّالِحُمْ النَّالِي النَّالِحُمْ النَّالِي النَّالِحُمْ النَّالِحُوالْحُمْ النَّالِحُمْ النَّالِمُ النَّالِحُلْمُ اللَّالِحُلْحِمْ النَّالِحُلْمُ النَّالِمُ النَّالِحُلْمُ النَّالِمُ اللَّل

الحمد لله الذي أله مناحقائق الإيهان، وهدانا إلى جنابه بنور العلم والعرفان، ودعانا إلى مأدبته القرآن الفرقان، والصلاة والسلام على أفصح من نطق بالضاد، المخاطب بقوله سبحانه: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِداً وَمُبَسَرًا وَنَلَدِيراً \* وَدَاعِياً إِلَى اللهِ بِإِذْنَهِ وَسِرَاجاً مُنِيراً \*، وعلى النَّهِ بِإِذْنَهِ وَسِرَاجاً مُنِيراً \*، وعلى الله عيب وحيه وغيبه.

أما بعد، فيا أيها الإنسان إنها أمرك الأهم أن تنال غايتك القصوى التي هي التخلق بأخلاق الله والاتّصاف بأوصاف، وحيث كنت قابلا للاعتلاء إلى جنابه دعاك في عدة مواضع من كتابه الكريم بقوله القويم: ﴿ تَعَالَوْا ﴾ ، وقد قال عزّ من قائل: ﴿ وَلاَ تَكُونُ وا كَالَّذِينَ نَسُوا اللهَ فَأَنسَاهُمْ بقوله القويم: ﴿ تَعَالَوْا ﴾ ، وقد قال عزّ من قائل: ﴿ وَلاَ تَكُونُ وا كَالَّذِينَ نَسُوا اللهَ فَأَنسَاهُمْ أُولِئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ﴾ ، ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُ وا اسْتَجِيبُ والله وَللرَّسُولِ إِذَا وَعَاكُمْ لِمَا يُعْدِيبُ كُمْ اللهَ وَللرَّسُولِ اللهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الحُقِّ .... ﴾ ، ﴿ أَلُمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُ وا أَن تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الحُقِّ .... ﴾ ، ﴿ إِنَّ اللَّهُ ثُمَّ الْمُتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ اللَّائِكَةُ ... ﴾ .

أما سمعت ما أفاضه أسوة العارفين وقدوة المتألهين إمام الكل في الكل أمير المؤمنين علي الوصي المرتضى عليه السلام: «مَغْبونٌ مَنْ سَاوَى يَوْمَاهُ» ؟ على أنك لم تكن شيئا مذكورا وبعد ذك كنت نطفة قذرة لا تعلم شيئا والآن أنت ذو أجنحة من القوى الباطنة والظاهرة قابل للارتقاء إلى معارج القدس والطيران إلى حظائر الأنس فتنبَّه واستعد لأمدك الأبدي.

ثم اعلم - أصلحك الله تعالى مكنون سريرتك وفتح عين بصرك وبصيرتك - أنها لابد للنفوس الشيَّقة إلى الكهال من فاتح مُفهِم يهديها ويرقيها إليه، وإني أوصي لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد أن يغتنم الفرصة بالاستفاضة والاستضاءة من الأستاذ النبيل الحائز بمنقبتي العلم والعمل أعني به العدل التقي النقي سهاحة العالم الجليل الناجي حجة الإسلام السيد أبي القاسم الديباجي - أيده الله سبحانه بإلقاءاته السبوحية - لإيصال تلك النفوس الكريمة إلى ما يليق بها من التوحيد الصمدي الذي هو قرة عيون العارفين ويرزق به الأبرار على ما بيَّنه الكشف الأتم المحمَّدي بقوله

الثقيل: ﴿.... وَسَـقَيهُمْ رَبُّهُمْ شَرَاباً طَهُوراً ﴾، وبيَّنه إمام الملك والملكوت كشّاف الحقائق جعفر بن محمد الصادق ببيانه القويم كما في مجمع الطبرسي: «أي يطهِّرهم عن كل شيء سوى الله إذ لا طاهر من تدنـشُ بشيء من الأكوان إلاَّ الله».

ثم أجزته - زيد مجده ودام وجده - أن يروي عني ما صحَّت لي روايته من كتب أصحابنا الحديثية والدعائية، وهذه صورة شجرة طوبى الطيبة الروائية التي بها أباهي وأبتهج من حيث انتسابي إلى حملة العلم ورواة أحاديث آل طه ويس:

فإني أروي الصحيفة الكاملة السجّادية الملقبة بزبور آل محمَّد وإنجيل أهل البيت، وجميع روايات المعصومين – عليهم السلام – عن شيخي وأستاذي أبي الفضائل، معلِّم العصر، العلاّمة ذي الفنون، المفرد في جميع العلوم، الزاهد الذي عزفت نفسه عن الدنيا وما فيها فتساوى عنده حجرها وذهبها، آية الله الكبرى الحاج الميرزا أبي الحسن بن المولى محمد المولى غلام حسين بن المولى أبي الحسن الطهراني الشيخ العالم النفيسة القدسيّة – عن الشيخ العالم الفقيه المحدّث الرجالي الشيخ محمد حسن الطهراني صاحب الذريعة، عن المحدّث الماهر، متتبّع حَفظَة المتأخرين الحاج الميرزا حسن النوري، عن العالم المتفقّة المتبحر جامع العلوم العقلية والنقلية الشيخ عبدالحسين الطهراني، عن أستاذ الفقهاء المتأخرين الشيخ محمد حسن صاحب الحواهر، عن السيد الفقيه المتبحّر السيد جواد العاملي صاحب مفتاح الكرامة، عن شيخ الأصوليين المشهور بالوحيد الآغا محمد باقر المبهبهاني، عن والده محمد الأكمل، عن المحدّث البارع المتبحّر محمد المشهور بالوحيد الآغا محمد باقر المبهبهاني، عن والده محمد الأكمل، عن المحدّث البارع المتبحّر محمد الفضائل السيد علي خان المدني الهندي الشيرازي، عن الشيخ الفاضل الشيخ جعفر بن كهال الدين الفضائل السيد علي خان المدني الهندي الشيرازي، عن الشيخ الأجل خامّة المجتهدين وبحر العرفان واليقين الشيخ الما الشيخ جماء الدين العاملي بالإسناد الذي نصّه في أول كتابه الأربعين – رضوان الله تعلي عليهم أجعين.

وأيضا برواية صاحب البحار المجلسي عن العالم الجامع بين العقل والعرفان والنقل والوجدان والرواية والدراية مو لانا محمد محسن الفيض الكاشاني صاحب الجامع الوافي عن أستاذه أستاذ الحكهاء والفلاسفة المتألهين محمد بن إبراهيم صدر الدين الشيرازي الشهير بصدر المتألهين صاحب الأسفار، عن الشيخ المحقق بهاء الدين العاملي، عن والده العالم البارع حسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي، عن السيد حسين بن عبدالعالي الميسي، عن الشيخ عن السيد خسين بن عبدالعالي الميسي، عن الشيخ الجليل علي بن عبدالعالي الميسي، عن الشيخ الإمام شمس الدين الجزيني المعروف بابن المؤذن، عن الشيخ ضياء الدين علي، عن والده السعيد

شمس الدين محمد بن مكي المعروف بالشهيد - قدس الله أسرارهم الزكية -، والإجازات تنتهي نوعا إلى الشهيد السعيد محمد بن مكي - رضوان الله تعالى عليه.

وأيضا برواية صدر المتألهين الشيرازي عن السيد المحقق أعلم المتأخرين جامع فضائل المتقدمين السيد محمد باقر المعروف بالداماد صاحب القبسات، عن الشيخ العالم الفقيه المتبحر عبدالعلي بن علي الكركي، عن والده الشيخ المحقق مروّج المذهب علي بن عبدالعالي الكركي، عن الشيخ علي بن هدل الجزائري، عن الشيخ الفقيه الزاهد أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلّي الأسدي، عن الشيخ الفقيه الزاهد أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلّي الأسدي، عن الشيخ الفاضل مقداد السيوري، عن مشايخه إلى الأئمة المعصومين - عليهم السلام.

وكذلك قد أجزته - دامت بركاته الوافرة - أن يروي عني ويفيض على من هو متعلّم على سبيل نجاة من النفوس الزكيّة المستعدة ما أفاض عليّ مشايخي في العرفان العملي الآيات العظام العلامة الحاج السيد الحاج السيد محمد حسين الطباطبائي صاحب التفسير العظيم الميزان، وأخوه العلامة الحاج السيد محمد حسن الطباطبائي، والبحر الزاخر الحاج الشيخ محمد تقي الآملي - رفع الله درجاتهم -، وكان هؤلاء المشايخ من أكابر المستفيدين من صاحب المقامات العالية والكرامات الباهرة أعجوبة الدهر الحاج السيد علي القاضي التبريزي، وهو من العلم الآية السيد أحمد الكربلائي، وهو من آية الله الكبرى الأخوند المولى حسينقلي الهمداني، وهو من آية الله العظمى الحاج السيد علي الشوشتري الذي أدرك المولى قلي الجولا على التفصيل الذي حرّرته في بعض مصنفاتي - قدس الله أسرارهم ورزقنا بركات أنفاسهم القدسيّة.

ثم الملتمس من جناب المولى المكرم الديباجي المحترم أن لا ينساني من الدعاء في مواطن الإجابة، وقد حرّره بيمناه الداثرة الأحقر: «الحسن بن عبدالله بن الحسن الطبري الآملي المشتهر بحسن زاده آملي» في يوم الأحد الثاني والعشرين من شهرج ٢ من سنة ١٤١٩ هـق = ٢ / ٧/ ١٣٧٧ هـش، على هاجرها آلاف التحية والثناء.

حسن حسن زاده آملي



الحمد لله بها حمد به نفسه والصلاة والسلام على رسوله الأمين وخاتم المرسلين الذي بعثه رحمة للعالمين محمد وآله الطيبين الطاهرين.

نستعرض طي الصفحات التالية نبذة مختصرة عن حياة معلم الأخلاق والعرفان العالم الجليل والأستاذ المحقق والمفكر الإسلامي سياحة حجة الإسلام والمسلمين السيد أبي القاسم الديباجي (دام ظله) والتي تشمل نسبه الشريف ومولده ودراساته وأساتدته الأجلاء وعرض مؤلفاته التي صدرت له والمؤلفات التي هي بصدد الإصدار ونشاطاته الدينية والعلمية والفلسفية.

نسأل الله تبارك وتعالى أن يمده بعونه ويسدد خطاه لأداء رسالته ويوفقه إلى مناهج السداد ويهديه سبل الرشاد وينفع به الناس إنه ولي التوفيق.

#### الترجمة

حجة الإسلام والمسلمين الحاج السيد أبو القاسم الديباجي، ينتهى نسبه الشريف إلى جده السادس والثلاثين السيد الأغر محمد بن الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه الصلاة والسلام المعروف بالديباج وإلى العلامة الكبير النسَّابة الخبير المروزي السيد إسهاعيل بن الحسين الديباجي أبي البركات المشهدي رضوان الله تعالى عليه وهو من أعلام القرن السادس الهجري ومؤلف كتاب أنساب آل أبي طالب وغيره من الكتب المعروفة العتيقة.

#### نسبه

السيد الحاج أبو القاسم الديباجي (۱) ابن الحاج السيد نصر الله (۲) ابن الحاج السيد أحمد (۳) ابن السيد عمد حسين (۶) ابن السيد عمد حسين (۷) ابن السيد عمد حسين (۷) ابن السيد مد عمد سعيد زين الدين علي (۸) ابن السيد محمد جعفر (۹) ابن السيد محمد محسن (۱۰) ابن السيد عمد الكاظم (۱۲) ابن السيد عبد الرضا (۱۳) ابن السيد علي (۱۶) ابن السيد بابا (۱۷) ابن السيد أحمد (۱۲) ابن السيد أحمد (۱۲) ابن السيد أحمد (۱۲) ابن السيد عمود (۲۳) ابن السيد عمود (۲۳) ابن السيد علي (۲۲) ابن السيد عمود (۲۳) ابن السيد عمد (۱۲) ابن السيد عمد الديباج (۲۳) ابن السيد علي (۱۳) ابن السيد عمد الديباج (۲۳) ابن السيد علي (۱۳) ابن السيد علي (۱۳) ابن السيد علي ابن علي بن أبي طالب عليهم صلوات الله المللك عبدالله جعفر الصادق الله الملك

الحق المبين وسلامه.

والسيد أبو القاسم الديباجي (دام ظله) عالم فاضل ومحقق مدقق له إجازات كثيرة من كبار الفقهاء المجيزين في النجف الأشرف وقم المقدسة وداعية إسلامي فعال ونشط لا يفتر عن العمل المتواصل والدؤوب في خدمة الإسلام والمسلمين وإعلاء المذهب الشيعي، هذا ويتصف سهاحته بتواضع النفس ورحابة الصدر ودماثة الخلق وذو فضائل خلقية كريمة.

#### ولادته ودراساته وأساتذته

ولد ساحته في مدينة إصفهان عام ١٣٦٨ هـ (١٩٤٨ م) ثم انتقل برفقة والده العلامة حجة الإسلام الحاج السيد نصرالله الديباجي إلى مدينة أهواز في جنوب إيران ونشأ وترعرع هناك وتلقّى دروسه في المراحل الابتدائية والمتوسطة حسب المناهج التعليمية الحديثة وأكمل دراسته في المرحلة الثانوية ثم اتجه إلى دراسة العلوم الدينية وبدأ بمقدمات العلوم الحوزوية عند أخيه الأكبر وأستاذه الأول الشهيد آية الله الحاج السيد أحمد الديباجي (قده) وكان أول عالم روحاني استشهد في إيران بعد قيام الثورة الإسلامية فيها مع ولديه الشهيدين السيد محمد الديباجي والسيد على الديباجي وذلك في الجامع المحسني في العاصمة طهران.

وبعدما أكمل مقدمات العلوم الدينية تعمَّم بعامة أجداده الطاهرين عليهم السلام ودخل في سلك رجال الدين بمباركةٍ من المرحوم آية الله العظمى الحاج السيد علي البهبهاني (قده) الذي كان في حينه مرجعا دينيا كبيرا داخل إيران وخارجها.

ولإكهال الدراسات المتقدمة في العلوم الحوزوية انتقل إلى مدينة قم المقدسة وتوطَّنها لسنوات عديدة حيث حضر دروس السطح العالي عند كبار الأساتذة ألمعروفين كالأستاذ الشيخ رحمة الله الفشاركي والأستاذ سُتوده والأستاذ طاهر شمس والأستاذ صلواتي.

وبعد إكماله دروس مرحلة السطح العالي التحق بدروس الخارج في العلوم العقلية والنقلية والنقلية ودروس الفلسفة والعرفان عند رجال العلم وأساتذة الفن منهم الفيلسوف الأكبر المهذب الأتقى الحاج الشيخ يحيى الأنصاري الشيرازي (دام ظله العالي) والأستاذ الكبير العلامة السيد محمد حسين الطباطبائي (قده) – صاحب التفسير الكبير «الميزان في تفسير القرآن» – ولفرط حبه لأستاذه السيد العلامة فقد كان يسكن في جواره، كما أنه حضر دروس الفقه والأحكام عند المرحوم آية الله العظمى الحائري (قده) الشيخ مرتضى الحائري (قده) نجل المرحوم آية الله العظمى الحاج الشيخ عبد الكريم الحائري (قده) – مؤسس الحوزة العلمية في قم المقدسة – كما حضر في علم الأصول دروس المرحوم المقدس آية الله

الحاج الشيخ ميرزا كاظم التبريزي (قده) وهو من أعاظم علماء النجف ومن تلامذة الإمام المقدس الحيد الخوئي (قده).

ثم سافر إلى النجف الأشرف وعاش في رحاب مولانا أمير المؤمنين الإمام علي بن أبى طالب عليه آلاف التحية والصلاة، وفي جنبات حوزة النجف - الحوزة الأم - المشعة بأنوار باب مدينة علم رسول الله صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله حضر دروس وأبحاث أساطين العلم وفطاحل الفقه كالأستاذ آية الله العظمى الإمام الخوئي (قده) في مباحث الفقه والأستاذ آية الله العظمى الإمام الخميني (قده) في مباحث الفقه والعلوم.

#### مراتبه العلمية

حاز سهاحته على شهادات علمية وإجازات تأهيل من كبار أساتذته الأجلاء من العلهاء والمراجع، ولمزيد من التفاصيل في شرح نسب سهاحته الشريف وإجازاته العلمية يمكن الرجوع إلى كتاب «العلهاء ومراجع التقليد (المرجعية الدينية ومراجع الإمامية)» الطبعة الثانية - طهران - للأستاذ الدكتور نور الدين الشاهرودي.

ومثلها استفاد من أساتذته الأعاظم في مراحل الدرس والبحث والتقصي العلمي المختلفة كان بدوره يفيد الأخرين من خلال إلقاء الدروس والمحاضرات لجمع من الفضلاء وطلبة العلم وفي مستويات مختلفة.

وفي هذا المقام لابد أن نشير إلى أن المراتب العلمية التي نالها سياحته لم تقتصر على الشهادات الحوزوية فحسب بل أنه حاز على شهادات من جامعات ومعاهد علمية عالمية حديثة مثل:

- منحته جامعة أكسفورد البريطانية درجة الدكتوراه سنة ١٩٩٦ م، إضافة إلى نيـل العضـويـة العلميـة في تلك الجامعـة .
- شهادة دكتوراه الإبداع في العلوم الإسلامية من الاتحاد العالمي للمؤلفين باللغة العربية في فرنسا في الثامن والعشرين من شهر محرم سنة ١٤٢١ هـ الموافق الثاني من شهر مايو سنة ٢٠٠٠ م .
- شهادة دكتوراه دولة من كلية الفقه و المذاهب جامعة الحضارة الإسلامية المفتوحة برتبة علامة مجتهد بتاريخ ١٠ شعبان ١٤٢٨ هـ الموافق ٢٤ أغسطس ٢٠٠٧ م .

#### نفحات الرحمن في منازل العرفان - ١

#### مناصبه العلمية:

- إمام مسجد جامع الإمام زين العابدين (ع) في دولة الكويت.
  - ممثل و وكيل السيد السيستاني في دولة الكويت.
    - الأمين العام للهيئة العالمية للفقه الإسلامي .

#### هجرته إلى الكويت

في عام ٢٠٦هـ جاءته دعوة كريمة من جمع غفير من الشيعة المخلصين والمحبين لأهل البيت الأطهار إلى في الكويت يطلبون من سهاحته القدوم إليهم فيكون لهم إماما وقائدا ومرشدا وقائم بالأمور الدينية في مسجد جامع الإمام زين العابدين إلى وقد لبَّى سهاحته طلبهم وهاجر إليهم، ومنذ ذلك الحين وإلى يومنا هذا وهو يقوم بأداء واجبه الشرعي على أتم وجه.

#### نشاطاته المختلفة في مسجد جامع الإمام زين العابدين الله

لقد جعل ساحته بجِدِّه واجتهاده من مسجد جامع الإمام زين العابدين الله دار علم وثقافة إسلامية عامة ومنطلقا لنشاطاته الدينية والثقافية وبحوثه العلمية الفلسفية التي استفاد منها الإخوة والأخوات على حدِّ سواء.

ومن جملة نشاطاته الدينية الهادفة إقامة صلاة الجماعة في المسجد الجامع وإفاداته ودروسه ألقيِّمة التي يلقيها كل ليلة درسا خاصا من تلك التي يلقيها كل ليلة درسا خاصا من تلك الدروس وهي كما يلي:

ليلة السبت: دروس في تفسير القرآن

ليلة الأحد: دروس في الفقه والأحكام

ليلة الإثنين: دروس في الأخلاق

ليلة الثلاثاء: دروس في العقائد

ليلة الأربعاء: دروس في الفقه والأحكام

ليلة الخميس: دروس في الأحاديث والروايات

ليلة الجمعة: منازل العرفان النظري والعرفان العملي

(وقد درَّس سهاحته إلى وقت طباعة الجزء الثاني ٤٩٦ منز لا من أصل ١٠٠٠ منزل)

يوم الجمعة: إلقاء خطبة في مباحث عامة نهار كل جمعة بين صلاتي الظهر والعصر.

هذا ويشارك الكثير من الإخوة المؤمنين والشباب والمثقفين من البلدان المجاورة في هده الدروس وذلك بالسفر إلص الكويت والحضور شخصيا إلى المسجد الجامع.

ويمكن القول أن هذا الجامع - جامع الإمام زين العابدين الله عدا مركزا تثقيفيا وروحيا فريدا من نوعه حيث أنه يغذِّي تلامذته والمنتسبين إليه بالدروس والبحوث الدينية المختلفة وإن كانوا خارج الكويت وكذلك الذين يسافرون إلى الخارج لإتمام دراساتهم العليا في جميع أنحاء العالم حيث يبقى الجامع على اتصال معهم عبر لجنة ثقافية يتولى سهاحته رئاستها والإشراف المباشر عليها.

وتجدر الإشارة هنا أن سياحته امتاز بجلب الأكابر والأفاضل من رجال العلم من الأقطار المختلفة إلى رحاب مسجد جامع الإمام زين العابدين في جميع المناسبات الدينية طوال العام حتى يمكن الاستفادة من علومهم وبحوثهم فصار الجامع مهبطا للعلياء ومنهلا للعلوم ومركزا للبحوث الإسلامية المختلفة.

ومن جملة هؤلاء العلماء: سماحة آية الله الشيخ مجد الدين المحلاتي – زعيم الحوزة العلمية في شيراز – وسماحة آية الله السيد إسماعيل المرعشي وسماحة المرحوم آية الله السيد محمد الفيروزآبادي (قده) وسماحة آية الله الشيخ محمد رضا الجعفري وسماحة آية الله الشيخ محمد رضا الجعفري وسماحة آية الله العلامة الدكتور السيد مصطفى محقق داماد وسماحة آية الله الأستاذ الشيخ أبوالقاسم الروحاني وسماحة آية الله الشيخ جواد السهلاني وسماحة حجة الإسلام والمسلمين الشيخ عباس الجمالي وسماحة حجة الإسلام والمسلمين الشهيد السيد محمد تقي الخوئي (قده) وسماحة حجة الإسلام السيد عبدالمجيد الخوئي وسماحة الشيخ محمد محمدي الاشتهاردي وغيرهم من العلماء الأجلاء.

#### سائر نشاطاته خارج مسجد جامع الإمام زين العابدين الله

إلى جانب نشاطاته العلمية والدينية الدائمة التي قام ويقوم بها سياحته في نطاق مسجد جامع الإمام زين العابدين الله فإن له إسهامات وأيادي بيضاء في دعم المشاريع الخيرية والدينية والتربوية الإسلامية وكل ما يخدم الدين الإسلامي الحنيف من قريب أو بعيد، كما أن سماحته بخلقه الكريمة عون للمحتاجين والمعوزين.

وكذلك فإن لسماحته أيضا اهتمامات بمؤسسات دينية خارج الكويت، فقد أنشئ بسعيه المبارك مركز دار الثقلين في الهند ومدارس خاصة للأيتام وحوزة علمية باسم الإمام المهدي (عج) في مدينة بمباي إضافة إلى مراكز علمية أخرى، وإن خدماته الجليلة في تلك المناطق معروفة لدى الجميع.

#### مؤلفاته

يعتبر ساحته مؤلفا مكثرا إذ ألَّف كتبا ورسائل عديدة تتناول مختلف العلوم والبحوث الدينية وبأسلوب شيِّق ومنطق رصين، وقد طبعت مؤلفاته لأكثر من مرة، ومن الكتب والرسائل التي تم إصدارها ما يلى:

- ١ العرفان نهج خاص طبع في الكويت عام ١٩٩٢م.
- ٢ رسالة عقائدية (رد على كتاب «الشيعة والتصحيح» للدكتور الموسوي) ويتضمن جملة من الأطروحات لمناقشة وتفنيد دعاوى صاحب كتاب «الشيعة والتصحيح» وإبطال حججه استنادا إلى الآيات القرآنية وروايات أهل البيت على السيعة في إيران عام ١٩٩٣م
- ٣- خطر الأفيون كتاب مختصر مفيد بيّن فيه مؤلفه خطر الأفيون والإدمان وآثاره السلبية في
   حياة الإنسان وطرق الوقاية منها وعلاجها طبع في الكويت عام ١٩٩٣م
- 3- الحج أحكاما وفلسفة ودعاء كتاب توضَّح فيه الأحكام الفقهية لمناسك الحج والفلسفة الخاصة بكل منسك والتي تهدف إلى تقوية الصلة الروحية بين الحاج وأعماله ثم تخصيص جانب من الكتاب للأدعية الخاصة بكل الأعمال التي يؤديها الحاج ابتداء من خروجه من دياره متوجهاً إلى الديار المقدسة ومروراً بمناسك الحج وانتهاء بعودته إلى دياره وكذلك الزيارات الخاصة برسول الله وأهل بيته الأطهار والزيارات الخاصة بالأماكن المقدسة في المدينة المنورة ومكة المكرمة طبعت الطبعة الأولى في إيران عام ١٩٩٧ م والطبعة الثانية في الكويت عام ١٩٩٧ م
- ٥- مبحث في أصل التوحيد دراسة معاصرة الحلقة الأولى من سلسلة دراسات في أصول الدين ويشرح فيه المؤلف أقسام التوحيد وآثارها الحسنة وأنواع الشرك وآثارها السيئة باعتهاد رؤية الأفق القرآني العظيم واستقراء الروايات الصحيحة المنقولة عن أهل البيت الله وكذلك عرض الأدلة الدقيقة والواسعة لمبدأ التوحيد والاستدلال بالشواهد والحقائق الكونية، ويُدرَّس هذا الكتاب الآن في الحوزات والمراكز العلمية بوصفه مصدرا من المصادر المعتمدة في دراسة أصول الدين طبع في لبنان عام ١٩٩٥م
- 7 مبحث في أصل النبوة دراسة معاصرة الحلقة الثانية من سلسلة دراسات في أصول الدين مبحث في تعريف النبوة وعلة بعثة الأنبياء الله والوحي السهاوي وأنواعه والبحث في عصمة الأنبياء الله ومعجزاتهم وأولي العزم من الرسل وبيان شخصية ومراتب مقامات خاتم الأنبياء الرسول الأكرم محمد الله والتأسى به في الحياة الفردية والاجتماعية.

٧- مبحث في أصل العدل - دراسة معاصرة - الحلقة الثالثة من سلسلة دراسات في أصول الدين - ويتطرق فيه المؤلف إلى مفهوم العدل في الشرائع السهاوية وبحث حول الوعد والوعيد والجبر والتفويض والقضاء والقدر بين الفرق الإسلامية المختلفة وتنزيه الذات الإلهية عن الظلم - طبع في لبنان عام ١٩٩٦م.

٨- مبحث في أصل الإمامة - دراسة معاصرة - الحلقة الرابعة من سلسلة دراسات في أصول الدين - مبحث في مفاهيم الإمامة ودور الإمامة في حياة الأمة والدلائل العقلية والنقلية من القرآن الكريم والأحاديث الشريفة الموجبة للإمامة وأن المذهب الاثنا عشري هو المذهب الحي الوحيد الذي يمكن أن يكون له إماما حيا وهو الحجة بن الحسن المهدي (عج) - طبع في الكويت عام ١٩٩٧م

9 - مبحث في أصل المعاديوم القيامة - دراسة معاصرة - الحلقة الخامسة من سلسلة دراسات في أصول الدين - وتطرق المؤلف فيه إلى الدلائل في المعاد والمعاد في القرآن الكريم والروايات الشريفة وتساؤلات وردود حول المعاد والآثار المعنوية والتربوية المترتبة على الاعتقاد بالمعاد - طبع في الكويت عام ١٩٩٨ م

• ١ - أجود المناظرات - إشراف وتحقيق المترجَم له - تمت ترجمته إلى اللغتين الإنجليزية والأردو ويشمل على نياذج من مناظرات النبي الأكرم والأئمة المعصومين وتلامذتهم مع مختلف الطوائف والمذاهب وفي شتى المواضيع والأمور الإسلامية وكذلك نهاذج من مناظرات كبار علهاء الدين ومفكري الإسلام في الماضي والحاضر مع مختلف الأشخاص والتي تبين طريقة وأسلوب مواجهتهم للمنكرين والملحدين وتأثر الناس بمنطقهم السليم، هذا ويضم الكتاب بين دفتيه ١٠١ مناظرة - طبع في لبنان عام ١٩٩٥م

11- الإمام المهدي الحقيقة المنتظرة - طبع في إيران عام ١٩٩٥ م - يستعرض فيه المؤلف بعض الجوانب الهامة في حياة الإمام المهدي (عج) وأهدافه وبرامج دولته العادلة، ويقدم فيه المواضيع المهمة بشكل يحيط - رغم اختصاره - بأهم الأبعاد الخاصة بهذا البحث الدقيق والمهم، وفصول الكتاب تختص بالمباحث التالية:

- ما يتعلق بولادته الله وستر أبيه له في ألسنين الأولى من عمره الشريف.
  - الغيبة الصغرى وصلته الله بشيعته.
  - الغيبة الكبرى وانتظار شيعته لظهوره الله.
    - تساؤلات مع الإمام المهدي الله.

#### نفحات الرحمن في منازل العرفان - ١

- الإمام المهدي الله غذاء الروح.
- حكومته الله وعصره المزدهر بالخير والعطاء.

١٢ - منتقى الدرر في سيرة المعصومين الأربعة عشر الله - تحقيق وإشراف المترجَم له - ويقع هذا الكتاب القيِّم في ثلاثة أجزاء من أربعة عشر مجلد وهو عبارة عن سلسلة ذهبية لامعة في سيرة كل معصوم مع مختارات لطيفة من حياته على مختلف الأصعدة، ويمتاز هذا الكتاب عن غيره بأنه:

- يعرض عرضا شاملا وسريعا ومبسطا لتاريخ حياة المعصوم الله منذ ولادته ومرورا بمراحل صباه وشبابه وفترة إمامته ومعاصريه من الحكام الى يوم أن اختاره الله عز وجل لجواره.

- يسرد الحقائق التاريخية الجليلة والقيِّمة التي طمستها أقلام المناوئين وألسنة الحاقدين وتجاهلها أكثر المؤلفين والمؤرخين.

- يكشف عمق الأحداث والمصائب التي تجرَّعوها لله وفي الله ولتحقيق العدالة ونشر المعارف الإسلامية.

والأجزاء الثلاثة هي كالتالي:

- (١)- تحقيق وإشراف خمسة مجلدات منتقى الدرر في سيرة المعصومين الأربعة عشر خمسة أهل الكساء
- (٢)- تحقيق وإشراف خمسة مجلدات منتقى الدرر في سيرة ألمعصومين الأربعة عشر من الإمام السجادالي إلى الإمام الرضالي
- (٣) تحقيق وإشراف أربعة مجلدات منتقى الدرر في سيرة المعصومين الأربعة عشر من الإمام الجواد الله إلى الإمام المهدي المنتظر (عج)

۱۳ - زينب الكبرى الله بطلة الحرية - طبع في الكويت عام ۱۹۹٦م - وقد قوبل كتابه هذا باستحسان وإقبال كبيرين وجرى طبعه لعدة مرات، وقد صنَّف المؤلف مواضيع الكتاب في أربعة فصول رئيسية هي كالتالي:

- زينب الله إلى أحداث كربلاء ولمحات من فضائلها.
  - زينبا الله وأحداث كربلاء.
  - زينب الله بعد عاشوراء إلى وفاتها.
  - مرقد زينب الكبرى الله وبعض كراماتها.

18- العباس بن علي الله بطل النهضة الحسينية - طبع في الكويت عام ١٩٩٧م - وأستعرض فيها المؤلف شخصية أخرى من أبطال فاجعة الطف الأليمة وهو العباس بن أمير المؤمنين الله حيث تناول

فيه أبعاد شخصية قمر العشيرة وساقي عطاشي كربلاء، وقد صنف المؤلف هذا الكتاب فصولا أربعة هي كالتالي:

- العباس الله في عهد والده أمير المؤمنين الله حوالي أربعة عشر عاما.
- العباس الله في عهد إمامة الإمام الحسن الله والإمام الحسين الله حوالي عشر ون عاما.
  - العباس على في واقعة الطف وبطو لاته واستشهاده.
  - مرقد العباس على وما طرأ عليه من التجديدات وبعض كراماته.

١٥ أجوبتنا على مسائلكم الدينية - وفيه يرد على ثلاثمائة سؤال يتعلق بالعقائد والفلسفة والفقه ومواضيع دينية متفرقة، وتم تصنيف الكتاب في عشرة مجلدات كل مجلد يضم ثلاثين سؤالا وجوابا - طبع المجلد الأول في الكويت عام ١٩٩٧م

١٦ - القصص الهادفة عن سيرة المعصومين الأربعة عشر الله - تحت إشراف الأستاذ المحقق المترجَم له - كتاب مكمًل لمنتقى الدرر في سيرة المعصومين الأربعة عشر الله ولكنه أقوى تحقيقيا وعلميا - طبع عام ١٩٩٦ م

1V - المنتخب من قصص المثنوي - تحقيق وإشراف المترجّم له - وهو ترجمة وشرح بعض أشعار العارف والشاعر الكبير جلال الدين الرومي المعروف بـ «مولانا» أو «المولوي» ويحتوي على المنتخب من الآيات والروايات الإسلامية المبينة للحقائق الملموسة والمعنوية التي يحتاج إليها الجسم والروح - طبع عام ١٩٩٦م

١٨ - حوار حول الإمام المهدي (عج) - طبع في لبنان عام ١٩٩٧م

١٩ - الفتنة العظمى - الحلقة الأولى من سلسلة دراسات تاريخية - دراسة معاصرة للسياسة الأموية في صدر الدعوة الإسلامية - طبع في لبنان عام ١٩٩٨م

• ٢- حقوق الإنسان في الإسلام - دراسة وتحقيق في بحث حقوق الإنسان الإسلامية وأنواعها والمبارزة مع الظلم والسياسات الاستعمارية - طبع عام ١٩٩٩م.

٢١ حقوق المرأة في الإسلام - دراسة معاصرة - كتاب جامع عن شخصية المرأة وحقوقها
 والحقوق المتقابلة بين المرأة والرجل عامة - طبع عام ١٩٩٩م.

٢٢ - مظاهر الفرقة بين المسلمين وعلاجها - مشروع بحث قدمه المترجَم له في ندوة اجتماع دولي
 لوضع استراتيجية مشتركة للتقريب بين المذاهب الإسلامية - دمشق ١٠-١٦ أبريل ١٩٩٩م.

#### مؤلفات تحت الإشراف والتحقيق والطبع

#### نفحات الرحمن في منازل العرفان - ١

- ١ دراسة في الفقه الإسلامي خلاصة الفقه الإسلامي الحي والمبتلى به الناس مع توضيح مبادىء الفقه وأسس الفقه.
- ٢ دراسة في علم التفسير بحث في علم تفسير القرآن المجيد وهي دروس طرحها سهاحته في
   مسجد جامع الإمام زين العابدين إلى وقد تم تخزينها في الكمبيو تر.
- ٣- دراسة في الفلسفة الإسلامية دراسة في مبادىء الفلسفة الإسلامية ومقارنتها بالمكاتب الفلسفية الأخرى.
- ٤ السنّة النبوية المطهرة دراسة وتحليل دراسة وتحليل السنّة النبوية المطهرة مع بيان أراء الفرق الأسلامية وعلاقتها بالحياة الاجتماعية للمسلمين.
- ٥ الإمام الحسين الله وسالة الإنسانية دراسة معاصرة كتاب يستعرض شخصية سيد الشهداء أبي عبدالله الحسين الله وفلسفة ثورته الخالدة، وقد تمت ترجمة شطر كبير من هذا الكتاب إلى اللغة الإنجليزية.
- ٦- دراسة في الأخلاق دروس ومحاضرات ألقاها ساحته في مسجد جامع الإمام زين العابدين الله مع توضيح أهم البحوث الأخلاقية مقارنة بالقضايا العلمية والعصرية.
- ٧- من الجمعة إلى الجمعة سلسلة محاضرات ألقاها سهاحته في مسجد جامع الإمام زين العابدين الله من خلال خطب الجمعة حسب ما يتطلبه الواقع الاجتهاعي مع العلم أن جميع هذه الخطب مسجلة في أشرطة.



#### المقدِّمة

الحمد لله الواحد بلا عدد والدائم بلا أمد والقائم بلا عمد المقتدر بالآلاء الممتنع بالكبرياء النائي عن العيون لشدة جماله والمختفي عن الأنظار لفرط نوره فلم تره العيون بمشاهدة العيان ورأته القلوب بحقائق الإيان ثم أشرف الصلوات وأنمى البركات على المبعوث من تهامة المظلَّل بالغمامة صاحب الشفاعة يوم القيامة أول الأنبياء نورا وآخرهم ظهورا الأحمد من الأوصاف والمحمد لسائر الأشراف المغموس في بحر الفضائل والملبَّس حلل المفاخر وعلى آل بيته العترة الزكية السادة الولاة والأثمة الهداة والقادة الحماة لا سيها ناموس الدهر وإمام العصر بقية الله في الأرضين والقائم بالحق المبين صاحب الزمان وإمام الإنس والجان الحجة بن الحسن المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف.

اعلموا عباد الله أن الله تعالى جلّت عظمته خلق الخلائق وهو غني عن خلقه م لا لغاية إلا ما أشار إليها في مكنون كتابه حيث قال جل جلاله: ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الإنسَ وَالجِنَّ إلاّ لِيعَبُدُونِ ﴾ (() فالعبادة غاية الخلقة والتكوين وفي حد ذاتها وسيلة للقرب إلى الكهال المطلق والذات الأحدية المتعالية، ومن هنا كان قوله عز من قائل في حديث قدسي: ﴿ كُنْتُ كَنْزاً خَفْييًا فَأَحبَبْتُ أَنْ أَعرَفَ فَخلَقْتُ الخلْقُ اللّه للكوتية وهي أن لكي أعرَفَ » (() ومع الجمع بين الآية والحديث نخرج بهذه الحصيلة النورانية الملكوتية وهي أن العبادة الحقيقية ليست حركات الأبدان وسكناتها فحسب إنها هي معرفة الله حق معرفته وعبادته حق عبادته كها قال قطب العارفين أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (أوَّلُ الدِّينِ مَعْرِفَتُهُ » (()) عمرفة الله نعره، ولا يخفى أن معرفة الله نمعرفة الله تبارك وتعالى هي الوسيلة المؤدية إلى التوحيد الخالص له دون غيره، ولا يخفى أن معرفة الله تبارك وتعالى هي الوسيلة المؤدية إلى التوحيد الخالص له دون غيره، ولا يخفى أن معرفة الله سبيل لأحد إليه كها قال سيد البشر في: ((ما عَرفناك حَقَّ معْرِفَتِك » (٤)، وكذلك قول الإمام الحسين بن على المنهيُّ عنه كها قال علي الله المنهيُّ عنه كها قال علي الله المنهيُّ عنه كها قال علي الله عنه المنهيُّ عنه كها قال علي الله المنهيُّ عنه كها قال علي الله المنهيُّ عنه كها قال علي الله علي الله الله عنه المنه المنهيُّ عنه كها قال علي الله عنه المنه المناس المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المناس المناس المنه المناس المنه المناس المنه المناس المنه المناس المنه المناس المناس

الإمام على الله: «تَفَكَّرُوا فِي آلاءِ الله وَلا تَفَكَّرُوا فِي ذاتهِ» (٢)! وأما دون ذلك فإن الله سبحانه وتعالى لم يحجب الخلائق عن وجوب معرفته بل كلَّفهم ذلك كلُّ حسب قابليته وطاقاته واستعداداته، وقد قال الإمام الصادق الله في ذلك: «إنَّ أفهامَ الناسِ وعقولهُمْ مُتَفاوتة في قَبولِ مَراتبِ العِرْفانِ وتحْصيلِ الاطمِئنانِ كَمَّا وكَيْفا شِدَّةً وضعْفا شُرْعَةً وبطْئا حالاً وعلْما وكَشْفاً وعياناً وإنْ كانَ أصْلُ المعرِفَةِ في طُرِيا إمَّا ضروريُّ أو يُهْتَدَى إليهِ بأدنى تسنيه فلكُلُّ طَريقة هُداهُ اللهُ عزَّ وجَلَّ إليها إنْ كانَ مِنْ أهْلِ الهدايةِ والطُّرُقُ إلى اللهِ بعَدَدِ أنفاسِ الحَلائقِ وهمْ دَرَجاتٌ عِندَ الله (٧)!

ولابد الإشارة هنا إلى أن هناك فرق بين العلم والعرفان فالعلم هو الاطلاع على ذات الشيء وأما العرفان فهو العلم بآثار الشيء ومصاديقه أو هو إدراك الشيء بفكر وتدبر وهو أخص من العلم وضده الإنكار وما أحسن ما قاله الأستاذ العلاّمة السيد محمد حسين الطباطبائي على في معنى العرفان أنه: «تطبيتُ الصورَةِ الحاصلَةِ في المُدْركةِ على ما هو مَخْزونٌ في الذهنِ ولذا قيلَ أنه أوراكٌ بعْدَ عِلْم سابقٍ» (٨).

يقول العرفاء أن الإنسان يشعر على الدوام بالنقص والاحتياج، وبفطرته الأصيلة يميل إلى من يسد نقصه واحتياجه، و لجبران هاتين النقيصتين يتحرك نحو الكمال، هذه الحركة المعنوية الباطنية والذاتية الخفية التي تنشأ في روح الإنسان وقلبه وترتقي بهما تجاه الذات القدسية وكل الكمال تُعرَف بالسر والسلوك إلى الله.

## عِباراتُنا شتَّى وحُسْنُكَ واحِدٌ وكِباراتُنا شتَّى وحُسْنُكَ واحِدٌ وكُلِّ إلى ذاكَ الجَمالِ يُشِيرُ (٩)

فالسلوك هـ و طي الطريق للوصول إلى لقاء جمال ذي الجهال المطلق والسير هو مشاهدة آثار وخصائص المنازل التي يطويها السالك منز لا بعد منزل والمترتبة بعضها على بعض وكلما يطوي منز لا يرقى إلى الكمال أكثر فأكثر حتى يصل إلى أوج الكمال وهو مقام الإنسان الكامل.

وعلى هذا فمبدأ السير والسلوك إلى الله هو النقص والاحتياج الفطري كما قال سبحانه وتعالى: 
﴿ وَاللهُ أَخْرَ جَكُمْ مِن بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لا تَعْلَمُونَ شَيْئاً ﴾ (١٠)، ومنتهاه جناب الحق المنزه عن كل نقص: 
﴿ وَأَنَّ إِلَى رَبِّكَ المُنتَهَى ﴾ (١١).

ولا شك أن الجذبة الإلهية والنفحات الرحمانية هي التي تدفع الإنسان إلى التعرف على عوالم الغيب وكشف حقائق عالم الوجود، فحينها خلق الله العباد وهو ذو المن القديم هيأ لهم الأسباب والعلل ليفيض عليهم من شهائم ألطافه الغيبية ونسائم نفحاته القدسية التي تهبُّ عليهم بين حين وآخر كها

قال سيد المرسلين على العبد أن يقف في أيَّامِ دَهْرِكُمْ نَفَحاتٌ ألاَ فَتَعَرَّضُوا لَهَا (١٢)، فعلى العبد أن يقف في مهَبِّ تلك النسائم والأطياب الإلهية ويشد رحله للسير فيها والسفر إلى الله حتى تسلك به إلى لقاء مبدأ الفيض الأزلي والوجود السرمدي.

ولما كانت المعرفة والعرفان وسيلة السالك إلى الله في السير والسلوك إلى حظيرة القدس ورياض الأنس فلابد من تجرد القلب والروح من مظاهر الطبيعة المادية وكدوراتها وتطهير النفس من علائق الدنيا الدنية وشوائبها والتخلص من الإنية والأنانية والآثار الوجودية شيئا فشيئا والدوام في جهاد النفس ومراقبتها ومحاسبتها ثم التزين بزينة الأخلاق والتحلي بحسنات الصفات والعروج نحو التكامل المعنوي والسمو الروحي بالاستمداد من العون الإلهي والمدد الرحماني حتى تُرفع الحجب الظلمانية الناشئة في النفس وتُفتح من هذا العالم المادي منافذ تطل على ما وراء الطبيعة والعوالم العلوية والعقول المجردة عن المادة وتتصل الروح بأنوار الملأ الأعلى وتُنال بذلك المدارج العليا في الكمالات الحق بل أن يصل إليمقام الفناء في الله فيخرق بصر قلبه حجب النور ويكون مظهرا من مظاهر تجليات الحق تبارك وتعالى وينتهى به المقام إلى رَوْح الله ورضوانه والخلود في جنة لقائه.

والسالك في سفره إلى الله تعالى يحتاج إلى مرشد ودليل لكي يأخذ بيده ويرشده إلى الطريق المستقيم حينها تفترق أمامه الطرق فينقذه من المتاهات والظلمات والوقوع في خطر الآفات والمهلكات ويكون سبيل الله في هدايته والوصول إلى مقصده: ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهُدِينَ هُمْ سُبُلَنا ... ﴾ (١١) وخير الأدلاء على الله نور الله الأعظم النبي الخاتم الهادي البشير والسراج المنير محمد بن عبدالله الذي قال فيه الله عز وجل: ﴿قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُونَ الله فَاتَبِعُونِي يُحْبِعُكُمُ اللهُ ... ﴾ (١١) ، ومن بعده قطب العارفين ودليل القاصدين أمير المؤمنين علي بن أبي طالب و ذريته الأئمة المعصومين وهم العروة الوثقى وحبل الله المتين، ثم أولياءالله الصالحين والعلماء العاملين والعرفاء الكمّلين الذين وصلوا إلى حقائق عالم الوجود وأسرار المُلك والملكوت وتغلغلوا في المكاشفات والمشاهدات باتباع أحكام الله من أوامره ونواهيه وجاهدوا بالرياضات الشرعية والتكاليف الإلهية حتى صاروا مظهرا من مظاهر تجليات رب العالمين، فعلى السالك أن يتخذ أحدهم مرشدا يرشده ويأخذ بيده ويوصله من حالة القوة والاستعداد المحض إلى الفعلية المعنوية.

وأما سلسلة مراشدنا الأعاظم الذين وصلوا إلى المقامات الإلهية المثلى والمراتب المعنوية العليا في عصرنا هذا فهي كما يلي:

١ - الحكيم الإلهي والعارف الرباني العلامة السيد محمد حسين الطباطبائي على صاحب كتاب «الميزان في تفسير القرآن» (١٣٢١ هـ - ١٤٠٢ هـ).

٢- الأستاذ الأعظم عبقري الأخلاق والعرفان السيد على القاضي التبريزي والعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف العرف المعرف المعرف

٣- العارف الكامل والحكيم الإلهى السيد أحمد الكربلائي ك (؟ - ١٣٣٢ هـ).

٤ - العالم الرباني والعارف الصمداني جمال السالكين الملاحسينقلي الهمداني على المداني على المداني على المداني ا

٥ - العالم الفقيه والعارف الجليل السيد على الششتري - التستري - عليه.

٦- الملا قلى الجولا - الجولائي - ريك.

إلى أن تنتهى حلقات سلسلة أهل العرفان إلى قطب العارفين أمير المؤمنين على بن أبي طالب الله.

ولقد كان المسلك العرفاني لكل مرشد من هؤلاء المراشدالعظام مطابقا للمسلك العرفاني لأستاذه والمبني أساسا على الحديث النبوي الشريف المتواتر: «مَنْ عَرَفَ نفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ»(٥١) فمعرفة النفس مقدمة لمعرفة الرب وكلما عرف الإنسان نفسه تخلى عنها حتى تتلاشى تماما وتُمحى ولا يبقى منها رسم أو أثر «وعند الفناء عَنِ النَّفْسِ بمَراتِبها يَحْصُلُ البَقاءُ بالرَّبِ»، وقد سئل رسول الله على عنها الطريق إلى معرفة الحق فقال معرفة النفس فقيل فكيف الطريق إلى موافقة الحق فقال على على مرحلة على النفس! ولا يمكن الحصول على هذا المقام إلا بالالتزام بالمراقبة الدائمة والمناسبة لكل مرحلة من مراحل السير والسلوك إلى الله.

ويجدر بالذكر هنا أن المنهج العرفاني الذي اتبعه سلسلة مراشدنا الأعلام قائم على آيات القرآن الحكيم وأحاديث النبي الكريم وروايات أهل بيت العصمة والطهارة ولا يشذ عنه ولو بمقدار حبة من خردل، فالخروج عن مسار الشريعة المحمدية الغراء ليس إلا الوقوف على مفترق الطريق ثم الوقوع في المهالك وقد يؤول إلى الكفر والعياذ بالله.

وأما المسافة التي يقطعها السالك في سفره إلى الله فتنقسم إلى مراحل ومقامات علمية وعملية متتالية ويسمى كل مقام من هذه المقامات منزلا، وما لم يطوِ السالك أي منزل من المنازل لا يمكنه الانتقال إلى المنزل التالي.

وقد اختلفت أقوال العارفين في عدد المنازل وترتيبها مستندين في أقوالهم على الآيات القرآنية والروايات، فقال البعض أنه منزل واحد لا غير وهو «الفصل والوصل» أو «القطع والوصل» أو «معرفة النفس»، وقال بعضهم أنه منزلان هما الظاهر والباطن أو الشريعة والطريقة أو الشهود والغيب أو الحجب الظلمانية والحجب النورانية، وقال البعض الآخر أنه ثلاث منازل بعدد العوالم وهي عالم الطبيعة وعالم المثال وعالم العقل أو عالم اللك وعالم الملكوت وعالم الجبروت، وقال البعض أن الحجب

والمنازل أربعة وهي ترك الدنيا وترك العقبى وترك المولى وترك الترك، والبعض قال أنه خمسة منازل وهي الحضرات الخمس أو العوالم الخمس الطبيعة والمثال والروح والسر والذات، وعدَّد آخرون سبعة منازل استنادا إلى ما ذكر من الآيات في «السهاوات السبع والأرضين السبع «الة على الحجب الظلمانية على الحجب النورانية التي تتناسب مع مراتب النفس والأرضين السبع دالة على الحجب الظلمانية التي تتناسب مع حواس الإنسان الظاهرية أو عوالم الحس والمثال والعقل والسر والسر والسر المستسر والسر المقنع بالسر والذات، وبعضهم قسمها إلى عشر منازل حسب مراتب الإيهان «الإيهان عشر درجات المقنع بالسر والذات، وبعضهم قسمها إلى عشر منازل حسب مراتب الإيهان «الإيهان عشر درجات وسلمان في المعارج فقال أنها سبعون منز لا، واستنادا إلى أسهاء الله المائة قسم البعض طريق السير والسلوك إلى مائة منزل (وقد قسم الشيخ عبدالله الأنصاري المنازل إلى عشرة أقسام في كل قسم عشرة أبواب فكان مائة منزل)، واستند البعض الآخر إلى روايات أخرى في عدد أسهاء الله فذكر ثلاثهائة وواحدا وستين منز لا، وذكر آخرون ألف منزل (كالمرحوم الشيخ الشاهآبادي في)، وذهب آخرون في تقسيم منازل السالكين إلى سبعين ألف منزل.

وأما منهجنا العرفاني فقد بُنِي على أساس ألف منزل من منازل السالكين إلى الله - كما استفدنا ذلك من فيوضات وبركات مراشدنا الأجلاء، ولدعوة الخلق إلى معرفة الله تبارك وتعالى بدأنا بحول الله وقوته بطرح هذه المنازل كدروس عرفانية منذ عام ١٤٠٥ هـ في مسجد جامع الإمام زين العابدين ولا زالت مستمرة إلى وقت طباعة الجزء الأول من الكتاب والذي يحتوي على عشرين منز لا (من المنزل ١ إلى المنزل ٢٠).

هذا وقد ارتأينا التصرف في متون هذه الدروس ومحتوياتها مع الحفاظ على قالبها وجوهرها حسب ما يقتضيه الحال.

اللهم إنا نسألك يا دليل المتحيرين ويا غاية همم العارفين ويا نور قلوب المشتاقين أن تصلي على محمد وآله الطيبين الطاهرين وأن تسلك بنا سبل الوصول إليك وتمهد لنا طرق الوفود عليك وتملأ ضائرنا من حبك وتُشرب قلوبنا بشراب أنسك وتقرَّ أعيننا بفرحة لقائك وتجعلنا من صفوتك الذين أحللتهم بحبوحة جنانك آمين إله الحق رب العالمين.

#### نفحات الرحمن في منازل العرفان - ١

#### الهوامش

		_		
•	•	** 1	سورة الذاريات:	(1)
۵	ı	4 1	" (" )     .	( 1 )
_	•	-0,		( ' /

(۲) کشف الأسرار: 
$$A > 0$$
 س ۳۸۷، بحار الأنوار:  $A > 0$  س ۳٤٤

# منازل العرفان

(المنزل ۱ - المنزل ۲۰)

### النزل (۱)

### التَّوْبَةُ عِنْدَ المُحِب

قال الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم: ﴿.... وَتَـوُبُوا إِلَى اللهِ جَمِيعاً أَيُّهَا الْـمُـؤُمِنونَ لَعَلَّكُمْ تَـنُفْ لِحُـو نَ ﴾(١)!!

وقال سيدنا رسول الله على: «التائبُ مِنَ الذنبِ كَمَنْ لا ذَنبَ لَـهُ»(٢)!!

وقال مولانا قطب العارفين أمير المؤمنين علي الله : «تـُوبـوا إِلَى اللهِ عَـزَّ وَجَـلَ وادْخـُلوا في مَحَبَّتِهِ»(")!!

فأولى مراحل دخول المحب والسالك إلى الله في العرفانيات والأخلاقيات وفي دائرة محبة الله سبحانه وتعالى هي التوبة، فهي محبوبة عند الله لقوله عزَّ وجلَّ: «.... إنَّ اللهَ يُحِبُّ التَّوّابينَ....»(ئ)، والتوبة إلى الله بالمعنى اللغوي هي الرجوع إليه عن الذنب والمعصية رجوعا قوليا وفكريا وفكريا وفعليا، والرجوع القولي هو الإدامة على ذكر صيغة الاستغفار كأن يقول المستغفر «أستغفر الله ربي وأتوب إليه»، والرجوع الفكري هو العزم على عدم العود إلى ارتكاب المعصية والتفكر فيه والعلم بحقيقة التوبة واليقين بوجوبها والإسراع إليها فورا ومعرفة ضرر المعصية وما تؤول إليه من سخط الخالق وغضبه، وأما الرجوع الفعلي فهو ترك ما سبق من ارتكاب المعصية في المستقبل ورفع ظلمة القلب الناشئة عن تراكم أوساخ ما سلف من الذنوب وأدران ما مضى من المعاصي وتدارك ما فات بأنوار الطاعات والعبادات.

ووجوب التوبة عام لجميع الأشخاص ولكن كلَّ مأمور بها حسب مقامه ومرتبته، فقد قال الصادق الله و التوبة عَلَى كلِّ الله و مَدَدُ عنايت و لاب دَّ للعَبْدِ من مُداوَمَةِ التوبةِ عَلَى كلِّ حالٍ و كُلُّ فِرقةٍ من العباد لهم توبةٌ فتوبةٌ الأنبياءِ من اضطرابِ السرِّ و توبةُ الأولياءِ من

#### نفحات الرحمن في منازل العرفان - ١

تَلوينِ الخَطَراتِ وتوبةُ الأصفياءِ من التنفيسِ وتوبةُ الخاصِّ من الاشتغالِ بغيرِ اللهِ وتوبةُ الخاصِّ من الاشتغالِ بغيرِ اللهِ وتوبةُ العامِّ من الذنوبِ»(٥)، ولكل صنف من أصناف التوبة حقيقة ومعنى لا يسعنا شرحها في هذا المنزل وسوف نتطرق إليها في المنازل القادمة.

وأما مقامات التوبة فهي ثلاثة:

- المقام الأول: الندم
- المقام الثاني: الاستغفار
  - المقام الثالث: الحقيقة
    - ولكل مقام آفة:
- آفة النــدم: طول الأمل
  - آفة الاستغفار: الغفلة
  - آفة الحقيقة: الشهوة

والتوبة من الذنوب والمعاصي والندم على ارتكابها لا تكون حقيقية وجادة ما لم تكن قائمة على الأسس التالية:

- أولا: العزم على ترك ما مضى من ارتكاب الذنوب والمعاصي في الحال.
  - ثانيا: حفظ حالة الندم.
- ثالثا: العزم والجزم على عدم الرجوع إلى الذنب والمعصية في المستقبل.
- رابعا: تدارك ما فات من القصور والتقصير «أتْ بِعِ السَّيِّ عَلَى السَّيِّ السَّيِّ السَّيِّ الله الندم قال أبو جعفر الباقر إلى في مقام الندم: «كَفَى بالنَّدَ مِ تُوْبَ هَ الله وكفاية التوبة بالندم دليل على أهمية الندم في التوبة لا انفراده دون غيره فهو على وزن قول النبي الله المحتلق ا

وثاني مقامات التوبة الاستغفار وهو كما قال أمير المؤمنين درجة العليين (\*) وقال إلى أيضا: «العَجَبُ مِمَّنْ يَقْنَ صَلُ ومَعَهُ المِمْحاةُ» فقيل له: وما المِمْحاة؟! فقال إلى «الاستغفار» (١٠) وأفضل ساعات الاستغفار الأسحار لقوله سبحانه وتعالى: ﴿وبالأستحارِ هُمْ يَسْتَغُ فِرون ﴾ (١١) وما ورد في قصة إخوة يوسف إلى السّحر لدليل على أن الدعاء والاستغفار مستجاب فيه.

وأما المقام الثالث من مقامات التوبة فهي الحقيقة، بمعنى أن الإنسان إذا علم علما يقينيا أن كل ذنب سمٌّ هالك يؤثر على قلبه وإيهانه وعقيدته وأن ارتكاب الذنب يجعل بينه وبين الله سدا وحائلا فيندم ويستغفر ويرجع إلى الله هنالك يتبدل العلم واليقين إلى حقيقة راسخة في قلبه فلا يتفكر يوما أن يعود الإنسان إلى الذنب ثانية.

عن كميل بن زياد قال: قلت لأمير المؤمنين إلى يا أمير المؤمنين العبد يصيب الذنب فيستغفر الله منه فها حد الاستغفار؟! قال: يا ابن زياد التوبة، قلت: بس؟! قال: لا، قلت: فكيف؟! قال: إن العبد إذا أصاب ذنبا يقول أستغفر الله بالتحريك، قلت: وما التحريك؟! قال: الشفتان واللسان يريد أن يتبع ذلك بالحقيقة، قلت: وما الحقيقة؟! قال: تصديق في القلب وإضهار أن لا يعود إلى الذنب الذي استغفر منه، قال كميل: فإذا فعل ذلك فإنه من المستغفرين؟! قال: لا، قال كميل: فكيف ذاك؟! قال: لأنك لم تبلغ إلى الأصل بعد، فقال كميل: فأصل الاستغفار ما هو؟! قال: الرجوع إلى التوبة من الذنب الذي استغفرت منه وهي أول درجة العابدين (١٠٠)!!

أيها السالك إلى الله!! إذا أحببت إنسانا في هذه الدنيا وتعلم أنك إذا عملت عملا يجعل بينك وبين محبوبك حجابا وبعدا ونفورا فمن الاستحالة أن تعمله ابتغاءً لرضاه وأملا في قربه وما ذلك الحب إلا حب مجازي زائل فكيف بالمحبوب الحقيقي الدائم وهو الله سبحانه وتعالى!!

إذا طلعت الشمس على مكان ما وكان ذلك المكان في ظلام حالك فها آثار طلوع الشمس عليه؟! من البديهي أن آثاره ليست إلا الضياء والنور، كذلك إذا أشرقت شمس الحقيقة واليقين والعلم على قلبك فهذا ضياء كل خير ونور كل سعادة.

ومن آثار حقيقة التوبة تألم القلب على ما فات من البعد عن المحبوب والاحتجاب عنه والتأسف على ما صدر من المعاصي والذنوب، وهذا التألم هو عين الندم وحقيقته، وكها قال الفيض الكاشاني (١١٠) في كتابه «الحقائق في محاسن الأخلاق»: «مهها أشرق نور الإيمان على القلب أثمر نار الندم على الذنب فيتألم به القلب حيث يبصر بإشراق نور الإيمان أنه صار محجوبا عن محبوبه كمن يشرق عليه نور الشمس وقد كان في ظلمة فسطع عليه النور بانقشاع سحاب أو انحسار حجاب فرأى محبوبه قد أشرف على الهلاك ويشتعل نيران الحب في قلبه فتنبعث بتلك النيران إرادته للانتهاض للتدارك (١٤٠)!!

حينها ينظر الإنسان إلى محبوبه المجازي فهو ينظر إلى الوجود العيني الخارجي لهذا المحبوب والمعشوق فيحترق قلبه وترتعد فرائصه، وكذلك إذا وصل السالك إلى الله إلى الحقيقة وعاشها على الدوام يحترق قلبه شوقا ولا يفكر بالرجوع إلى الذنوب والمعاصي.

وأما آفات المقامات الثلاثة في منزل التوبة فهي على التوالي:

آفة مقام الندم طول الأمل، وقد قال الله تبارك وتعالى: ﴿ ذَرْهُ مُ يَأْكُلُوا وَيَتَمَتَّعُوا وَيَكُوهِ مِ مُ الله الله الله الله الله تبارك وتعالى: ﴿ ذَرْهُ مُ الله الله وتدعو الإنسان إلى الأمَلُ فَسَوْف يَعْلَمُونَ ﴾ (١٠)! والأمل خصيصة موجودة في كل طبيعة بشرية وتدعو الإنسان إلى البقاء والإبقاء على حاله، وطول الأمل هو الاعتقاد بالبقاء إلى مدة متهادية، وما لم يكن لدى الإنسان يقين بالبقاء إلى يوم أو شهر أو شهرين أو سنوات ويعتقد اعتقادا راسخا بأنه قد يموت في أية لحظة فكيف تكون له الجرأة على المعصية؟!

لذا فطول الأمل آفة في طريق الندم وتعطيله، فالإنسان قد يندم على ارتكاب الذنوب والمعاصي ولكنه لا يرجع إليها إلا لطول الأمل، فيقول مثلا أنا الآن شاب وفي مقتبل العمر والطريق أمامي طويل وسوف أتوب بعد الأربعين من عمري!!

لنسمع في هذا المقام قول سيد العارفين أمير المؤمنين على حينها سأله رجل أن يعظه فقال: «لا تسكُنْ مِمَّنْ يَرْجو الآخِرَةَ بغيرِ العَمَل ويَرْجُو التَّوبةَ بطولِ الأمل الأمل الآنا!!

وقال الله أيضا: «أيُّها النَّاسُ إنَّ أَخْوَفَ ما أَخافُ عليكُمْ اثنتانُ اتباعُ الهَوَى وطولُ الأمل»(١٠)!!

وعنه ﷺ أيضا: «لَوْ رَأَى العَبْدُ أَجَلَهُ وَسُرْعَتَهُ إِلَيْهِ لأبغض الأملَ وطَلَبَ الدُّنيا» (١١٨)!! وقال الإمام موسى بن جعفر ﷺ لهشام بن الحكم: «يا هِشامَ لَوْ رَأيتَ مَسيرَ الأَجَلِ لأَلهاك عَن الأَمل (١١٩)!!

فها علاج طول الأمل؟!

رضوان الله على أرواح أساتذتنا ومراشدنا وأفاض الله علينا من بركات تربتهم فقد كانت زيارة القبور ضمن برامجهم ومناهجهم، لأن النظرية والبحث دون النظر والمعاينة، وأنت حينها تدخل في المقبرة وترى قبور الوزراء والوكلاء ورجال الثروة والأغنياء وترى ما تركوه من القصور والأموال تقول هذه قصورهم وهذه قبورهم!! أولئك الذين رتبوا برامجهم من الناحية العقلية والفكرية والتخطيطية ومع تلك البيوت والقصور والثروة وتلك الإرتباطات العالمية وعدم التمييز بين الحلال والحرام والاستهانة بارتكاب المعاصي والذنوب و.... ومن ثم سافروا إلى العالم الآخر!! هنالك تعرف معنى طول الأمل وآفته!!

أيها الإنسان لابد من يوم تدخل هذا القبر الموحش، فهل فكرت في بيتك الجديد وأعددته لغدك؟!

كانت هناك فتاة (وكانت لديها بعض المقامات الروحانية) تعيش في النجف الأشرف، ولما توفي والدها دفن في مقبرة وادي السلام - مدفن العلماء والعرفاء - ، وفي الليلة الأولى من دفنه أبت أن تترك قبر والدها وترجع إلى بيتها فجلست عند قبره باكية حزينة، وفي بعض حالات الكشف رأت منكرا ونكيرا يدخلان قبر والدها، وأخذا يسألانه: من ربك؟! من نبيك؟! ما كتابك؟!....، ثم رأت الملكين وهما يضربانه ضربات موجعة وهو يصرخ وينادي، فلم تتحمل الفتاة ذلك وقامت من مكانها وقد اشتعل رأسها شيبا من شدة تأثرها بذلك المنظر المهول!!

أيها الإخوة!! من لم يستفد من ضياء معرفة الله ونور العرفان في حياته ولم يتبدل إيهانه إلى حقيقة في ذاته وملكوته كيف لا تؤثر عليه أهو ال الموت؟!

نحن نرى أن هذا الإنسان الضعيف حينها يعتل في حياته الدنيا وترتفع حرارة بدنه تراه يهذي ويهجر ويفقد خلفياته، فكيف به حينها يُسأل من ربك لا يعرف كيف يتكلم ويجيب!!

عجباً لهذا الإنسان الذي كان لسنوات عديدة يقول لا إله إلا الله لكنه اليوم لا يقدر على التكلم!! لماذا؟! لضعف إيهانه وعرفانه.

وأما الاستغفار فآفته الغفلة، ونعوذ بالله من الغفلة فهي أساس كل جرم وذنب ومعصية كما يقول الإمام الصادق الله : «الغفلة مُ مِصْطادُ الشَّيطانِ ورأسُ كُلِّ بَليَّةٍ وسَبَبُ كُلِّ حِجابٍ» (٢٠)!!

هذا الإنسان الغافل يحارب مَن؟! يحارب الله عزَّ وجلَّ!! فاحذر أخي من الغفلة لأنها مصيدة الشيطان الذي يجعل الإنسان في غفلة عن ربه وعن نفسه من حيث لا يشعر ويظهر الأمور على غير ما هي عليه فيبرز الباطل في صورة الحق والكذب في هيئة الصدق.

وأما آفة الحقيقة فهي الشهوة، (وكلما ارتفعت المقامات تقوى الآفات) فكل شهوة ذميمة دخلت في ذاتك وضميرك وقلبك بعد دخول الحقيقة فهي آفة كبرى.

وقد قال الإمام الصادق ﷺ: «مَنْ رَعَى قَلْبَهُ عَنِ الْغَفْلَةِ ونَفْسَهُ عَنِ الشَّهْوَةِ وعَنْ الشَّهْوَةِ وعَنْ الْمَنْ مَنْ رَعَى قَلْبَهُ عَنِ الشَّهْوَةِ وعَنْ الْجَهْلِ فَقَدْ دَحَلَ في ديوانِ الْمُتَنبَّهينَ »(٢٢)!!

إلهنا!! نسألك أن تأخذ بأيدينا ولا تكتبنا في الغافلين المبعدين!!

إلهنا وسيدنا ومولانا!! اجعلنا من الآملين بك لا بسواك وهيء لنا أسباب الانتباه واليقظة ولا تجعلنا من أهل الجهالة والغفلة آمين رب العالمين.

#### الهوامش

- (۱) سورة النور: آية ٣١
- (٢) وسائل الشيعة: ج ١٦ ص ٧٥
- (٣) بحار الأنوار: ج ٦ ص ٢١ نقلا عن خصال الشيخ الصدوق
  - (٤) سورة البقرة: آية ٢٢٢
  - (٥) بحار الأنوار: ج ٦ ص ٣١ نقلا عن مصباح الشريعة
- (٧) أصول الكافي: ج ٢ ص ٤٢٦، وسائل الشيعة: ج ١٦ ص ٥٩
- (A) مستدرك الوسائل: ج ١٠ ص ٣٤، عوالي اللآلئ: ج ٢ ص ٩٣
- (٩) قال الاستغفار الله: «ثكلتك أمك أتدري ما الاستغفار!! إن الاستغفار درجة العليين» شرح نهج البلاغة (لابن أبي الحديد): ج ٢٠ ص ٥٦
  - (١٠) بحار الأنوار: ج ٦ ص ٢١ نقلا عن أمالي الشيخ المفيدي
    - (۱۱) سورة الذاريات: آية ۱۸
    - (١٢) بحار الأنوار: ج ٦ ص ٢٧ نقلا عن تحف العقول
- (١٣) الملا محسن محمد بن شاه مرتضى بن شاه محمود الكاشاني الملقب بـ «المحسن» والمعروف بـ «الفيض الكاشاني» من علياء الإمامية الأجلاء في القرن الحادي عشر الهجري وصهر صدر المتألهين الشيرازي المعروف بالملا صدرا، جامع المراتب العالية في العلوم العقلية والنقلية والفقهية والأصولية وجامع بين الشريعة والطريقة ذهب إلى شيراز لتحصيل العلم وحضر درس السيد ماجد البحراني في الحديث وتعلم الحكمة من الملا صدرا، ومن تلامذته العلامة المجلسي والسيد نعمة الله الجزائري والقاضي سعيد القمي ضاهت مؤلفاته الـ ١٠٠٠ مؤلفا منها: الوافي، الصافي، المحجة البيضاء في تهذيب الأحياء، علم اليقين، ولد عام ١٠٠٧ هـ وتوفي رحمه الله عام ١٠٩١ هـ.
  - (١٤) الحقائق في محاسن الأخلاق: ص ٢٨٦
    - (١٥) سورة الحجر: آية ٣
  - (١٦) شرح نهج البلاغة (لابن أبي الحديد): ج ١٨ ص ٣٥٦
    - (۱۷) شرح نهج البلاغة (لابن أبي الحديد): ج ۲ ص ٣١٨
      - (۱۸) بحار الأنوار: ج ۱۰ ص ۳٦٨
        - (١٩) بحار الأنوار: ج ١ ص ١٥٦
  - (٢٠) بحار الأنوار: ج ٦ ص ١٣٢ نقلا عن أمالي الشيخ المفيد
  - (٢١) بحار الأنوار: ج ٧٠ ص ١١٠ نقلا عن مصباح الشريعة
  - (٢٢) بحار الأنوار: ج ٧٠ ص ٦٨ نقلا عن مصباح الشريعة

### النزل (٧)

### الإخْلاصُ عِنْدَ المُحِب

أيها السالك إلى الله!! لا يتحقق الإخلاص لله عزَّ وجلَّ دون العلم والمعرفة، فبهما تعرف معنى الإخلاص ومقامات الإخلاص وآفات الإخلاص ثم تدخل في السلوك إلى الله وتصل إلى المقامات والدرجات.

والإخلاص لله عن وجل هو تجريد العمل وتصفيته عن كل شائبة وقصد القربة إليه وحده دون قصد شيء آخر، وقال بعض أرباب هذا الفن أن الإخلاص تصفية العمل عن ملاحظة المخلوقين!! وقال بعض أصحاب القلوب أن الإخلاص إخراج الخلق عن معاملة الحق.

و درجة الإخلاص عظيمة المقدار رفيعة المعنى صعبة المرتقى إلا لمن اجتهد فيها مجاهدة تامة، فقد قال النبي المصطفى على معنى عن الله عزَّ وجلَّ: «الإخْ الأصُ سِلُّ مِنْ أَسْراري السَّة عُودَعُ تَكُهُ قَلَ النبي المصطفى عَنْ أَحْ بَبْتُ مِنْ عِبادي» (١٠)!!

ومقامات الإخلاص ثلاثة:

- الإخلاص في التوحيد
- الإخلاص في الأحوال
- الإخلاص في الأفعال
- وأما المقام الأول: الإخلاص في التوحيد:
  - وللتوحيد أقسام أربعة:
    - التوحيد الذاتي

#### نفحات الرحمن في منازل العرفان - ١

- التوحيد الصفاتي
- التوحيد الأفعالي
- التوحيد العبادي

فالتوحيد الذاتي هو الاعتقاد بأن الله لا شريك له ولا نظير ولا شبيه ولا مثيل والذات الإلهية تكون بحيث لا تقبل التعدد والتكثر، والتوحيد الصفاتي هو الاعتقاد أن صفاته عين ذاته، والتوحيد الأفعالي هو التوحيد في أفعال الله وأنه لا مؤثر في الوجود إلا هو وأنه مبدأ كل وجود وفعل، والتوحيد العبادي إفراد خالق الكون بالعبادة وهو الأصل المشترك في جميع الشرائع السهاوية.

وعلى السالك إلى الله أن يكون مخلصا في جميع أقسام التوحيد، وبعد طي مقام الإخلاص في التوحيد يدخل في مقام الإخلاص في الأحوال.

المقام الثاني: الإخلاص في الأحوال:

إذا كان التوحيد حسب منهج السالكين والعارفين فكل لحظة يكون لهذا الإنسان حال وعليه أن يكون في كل الأحوال مخلصا لله سبحانه وتعالى، ولابد من معرفة آفات الإخلاص في الأحوال والأفعال، وعند والأفعال حتى يمكن تفاديها والدخول في طريق الإخلاص في كل من الأحوال والأفعال، وعند العرفاء وعلماء الأخلاق الكثير من الأقوال في هذا المقام ولكن منهجنا هو منهج أساتذتنا ومراشدنا رضوان الله تعالى عليهم.

والمقام الثالث: الإخلاص في الأفعال:

والفعل ينتج بعد الحال، وقبول كل فعل وعمل يحتاج إلى النية الخالصة وقصد وجه الله عزَّ وجلَّ وحده.

وآفة الإخلاص في الأحوال والأفعال هي مطلق الدعوى دعوى العلم، دعوى الكرم، دعوى السخاء، دعوى الفقه، دعوى الأصول... إلخ والناتجة كلها عن حب النفس واتباع أهوائها الباطلة وملذاتها الكاذبة، فإذا وجد الإنسان يوما في نفسه وضميره مقدمات الدعوى وقال أنا الكاتب، أنا القائل، أنا العارف، أنا الفقيه، أنا...، أنا... وأية أنانية من هذا القبيل تلك هي الدعوى، وتنكشف هذه الآفة الباطنية المهلكة والمستقرة في سر القلب عند ظهور أحد من الأقران أكثر علما منه وأحسن حالا بحيث يصرف الناس عنه فيشق عليه ذلك!! فها هو العلاج؟!

إذا عرفت أن آفة الإخلاص في الأحوال هي مطلق الدعوى فعلاجها إخراج دافع النفس من الأحوال.

وبها أن آفة الإخلاص في الأفعال هي مطلق الدعوى فعلاجها إخراج رضا الخلق من الأفعال.

وهنا لفتة عرفانية دقيقة وهي أن الأحوال تموجات نفسية باطنية وليست لها مظاهر خارجية وعينية وأما الأفعال فلها مظاهر خارجية وعينية، ولذا يذكر العرفاء كلمة «النفس» في علاج آفة الإخلاص في الأفعال. الأحوال ويذكرون كلمة «الخلق» في علاج آفة الإخلاص في الأفعال.

إذا أردت أن تفعل شيئا فهذا الفعل إما أن يكون للخلق أو الخالق، والإخلاص للخالق هو إخراج الخلق عن كل قصد وعمل، والإخراج يحتاج إلى فاعل والفاعل هو أنت أيها السالك، فإخراج رضا الخلق لا يتحقق إلا إذا كنت تريد ذلك.

قد يعتاد الإنسان أحيانا على القيام ببعض الأعمال العبادية الشاقة كالتيقظ من النوم في الشتاء البارد لأداء صلاة الليل أو صوم شهر رمضان في الصيف الحار والنهار الطويل أو الذهاب إلى الحج كل عام في حين أنه إذا طلب منه إنسان ماء استثقل ذلك وأبدى بعض الضجر والكسل!! فهل كانت تلك العبادات إلا عادة تخلو من الإخلاص وحقيقة القربة إلى الله تعالى!!

يحكى أن أبا محمَّد المرتعش حج إلى بيت الله الحرام ١٣ مرة وقال علمت يوما أن حجي لم يكن لله بل للشيطان لأن أمي طلبت مني ذات يوم ماء وقالت لي: يا أبا محمَّد أعطني ماء فقلت: يا عجوز، لم تناديني يا حجي أبو محمَّد وناديتني يا أبو محمَّد!! من هنا عرفت أن حجي لم يكن لله بل للاسم والشهرة فتبت إلى الله وحجيت للمرة الرابعة عشر!

قال الله سبحانه وتعالى: ﴿... فَمَن كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ فَسَلْيَعْمَلْ عَمَلاً صَالِحاً... ﴾ أي لا يشوبه فساد، ثم يقول: ﴿... وَلا يُشْرِكُ بِعِبادَةِ رَبِّهِ أَحَداً... ﴾ أي لا يذل نفسه إلا لله تعالى، وهنا نتوقف عند كلمة ﴿ولا يُشْرِكُ ﴾!! فنحن بين خطين، بين الخلق والخالق، فإذا أخرجنا من أنفسنا رضا الخلق فلا يبقى أمامنا طريق إلا رضا الخالق، وعلى هذا فعدم الشرك بالله هو الإخلاص له.

حينها تبني مسجدا هل كان بناء المسجد لنفسك واسمك أم لله!! هل كان وَقفا باسمك أم لمطلق الخيرات!!

ثم يقول الله سبحانه وتعالى: ﴿... فَمَن كَانَ يَرْجو لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْ مَلْ عَمَلاً صالحاً وَلا يُشْرِكُ بِعِبادَة رَبِّهِ أَحَداً... ﴾، فإذا ما عملت لرضا الناس وكلام الناس بل كان عملك خالصا لوجه الله وحده ورجاؤك لقاء الله سبحانه وتعالى هنالك يمكنك أن تقول بكل وجودك: ﴿قُلْ إِنَّ صَلاَتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ ومَمَاتِي للله رَبِّ الْعَالَمينَ ﴾ (٣)!!

العالم العامل والعارف الكامل جمال السالكين مرحوم آية الله الميرزا جواد آقا الملكي التبريزي والمنتفئة الله المعامل والعارف الكامل جمال السالكين مرحوم آية الله الفر إلى مصداق مَن كان عالما مجتهدا وفقيها ومرجعا دينيا يقلده الكثيرون، ولكن انظر إلى مصداق مَن كان يَرْجو لِللهُ عَلَيْ اللهُ شيئا هيأ له أسبابه!!

(صحيح أن دروس العرف التي نطرحها قد أخذناها من أساتذتنا ومراشدنا لا سيها سيدنا الأستاذ العلامة الطباطبائي في والذي كان تلميذا للميرزا جواد آقا الملكي التبريزي والسيد على القاضي في إلا أن سلسلة هؤلاء العلهاء والعرفاء وأولياء الله تنتهي إلى المرشد الأكبر الآخوند ملاحسينقلي الهمدان في).

وقد لاحظ الميرزا قبل أن يدخل في دروس الآخوند أن العلماء الذين يحضرون تلك الدروس في المسجد يخرجون من المجلس كأنهم سكارى يتمايلون يمينا وشمالا، حتى سأل ذات يوم رجلا وقال: أي درس يحضر هؤلاء العلماء؟! فقال الرجل: درس الآخوند!! فقال: وما درسه؟! قال: لا أعرف ولكن كل ما أعرفه أن في درسه نفس خاص يؤثر في النفوس!!

دخل الميرزا الملكي - وهو فقيه ومرجع - وجلس في درس الآخوند فلم يعره الآخوند أي اهتهام فذهب إليه يوما وقال له: مو لاي جئتكم من مكان بعيد لكي أستفيد من محضركم، فردَّ عليه الآخوند قائلا: هل أنت صادق في كلامك؟! فقال الميرزا: بالتأكيد، فقال: للعرفان منازل وأنهاط، ولتطبيق النمط الأول عليك أن تأتي غدا عند أذان الفجر وتقف عند باب حرم أمير المؤمنين الله وتقوم بترتيب نعمل الزوار الذين يخرجون من الحرم!!

(أيها السالكين إلى الله، قد يكون العرفان النظري سهلا ويتحدث فيه الكثيرون ولكن تطبيق العرفان العملي أمر صعب ولابد من المجاهدة والرياضة (1)، فهل نحن مستعدون يوما أن نقف عند باب المسجد أو الحسينية ونرتب نعل المصلين والزائرين!! هيهات أن يكون ذلك إلا بتهذيب النفس، وكها قيل (أحب الصالحين ولست منهم)، فلابد من المهارسة والتطبيق العملي للإخلاص في الأحوال والأفعال وإخراج دافع النفس من الأحوال وإخراج رضا الخلق من الأفعال، وجَعُل النفس كالسجادة التي لا يمكن إخراج الغبار منها إلا بضربها بقوة!!)

فكُّر قليلا كيف يراه الناس وهو عالم مجتهد وشيخ كبير محترم بين الناس على هذا الحال!!

فقال الميرزا في نفسه: يا ميرزا جواد!! لقد دخل الكثير من الغبار في نفسك وضميرك وأحوالك وأفعالك، وأنت بحاجة إلى ضربات قوية حتى تُخرِج ذلك الغبار، وبعد الإخلاص في الأحوال والأفعال تدخل للقاء الله سبحانه وتعالى!!

بدأ الصراع بينه وبين نفسه، بين دافع النفس وتهذيبها!! بين رضا الخلق ورضا الخالق!! فوقف عند

الباب وهو يتفكر مليّاً ويقول: أفعل أم لا أفعل!! ولكنه تغلب في النهاية على هوى نفسه فعزم وبدأ بالدخول في هذا المسلك والطريق وشرع بترتيب النعل، وكان ذلك عمله في كل صباح!!

بعد مرور أيام ذهب الميرزا إلى الآخوند وقال له: مولانا، والآن ما هو النمط الثاني؟! فقال الآخوند: لا تتكلم، إذا حان الوقت أخبرتك، إلى أن ناداه يوما من الأيام وقال له: يا جواد، الآن حان وقتك!!

(طوبي لمن وصل إلى المقام الذي يناديه مرشده الروحي ويقول له تعال!!)

ثم بدأ معه النمط الثاني، والثالث، والرابع،.... حتى أصبح الميرزا جواد آقا الملكي التبريزي المعروف بصاحب أسرار الصلاة!!

«اللَّهم لك قلبي ولساني وبك نجاتي وأماني وأنت العالم بسري وإعلاني فأمِت قلبي عن البغضاء وأصمت لساني عن الفحشاء وأخلص سريري عن علائق الأهواء واكفني بأمانك عن عوائق الضراء واجعل سري معقودا على مراقبتك وإعلاني موافقا لطاعتك وهب لي يقينا صادقا في حبك وهمة متصلة بك إنك ولي الحمد والمستولي على المجد برحمتك يا أرحم الراحمين».

(0)

#### الهوامش

- (۱) إحياء علوم الدين: ج ٤ ص ٣٢٢
  - (٢) سورة الكهف: آية ١١٠
  - (٣) سورة الأنعام: آية ١٦٢
- (٤) درس الميرزا جواد آقا الملكي التبريزي (قده) في النجف الأشرف وأكمل دراساته الدينية عند كبار العلماء الأعلام وتتلمذ في الفقه والأصول على الأستاذ العلامة الشيخ آقا رضا الهمداني، والعلامة النوري، والآخوند الخراساني، وغيرهم وأخذ علوم الأخلاق والسلوك والفضائل النفسانية من مظهر أنوار الهداية العالم الملكوتي المعروف بالملاحسينقلي الهمداني، ثم انتقل إلى مدينة قم المقدسة وأقام فيها وبدأ بوظائفه العلمية والعملية هناك، وقد كان (قده) مصداقا بارزا لعلامات الإيمان وآثار اليقين وكان قلبه الشريف كقطعة لهيب يتأجج من حب الله سبحانه وتعالى وخلفائه على الأرض وهم أهل بيت النبوة وقد توفي في يوم عيد الأضحى عام ١٣٤٣ هـ ومن مؤلفاته المشهورة: -أسرار الصلاة لقاء الله والسلوك اليه المعروفة بالرسالة اللقائية المراقبات أو أعمال السنة رسالة في الفقه رسالة في الأصول.
- العارف الكامل آية الله العظمى الآخوند ملا حسينقلي دَرْجَزيني الهمداني، ولد عام ١٣٣٩ هـ في مدينة همدان في إيران، درس في مدرسة مروى في مدينة طهران وحضر دروس الفقيه الشيخ عبدالحسين تهراني المشهور بشيخ العراقين، ثم اتجه إلى سبزوار للاستفادة من دروس الفلسفة في حوزة فيلسوف العصر المخيم الإلهي الملاهادي السبزواري، ومن ثم توجه إلى العتبات المقدسة وحضر دروس خاتم الفقهاء وجمال الزاهدين الشيخ مرتضى الأنصاري (المتوفي عام ١٢٨٣ هـ)، وعن طريق الشيخ الأنصاري حضر دروس السيد علي الشوشتري، وأولاه السيد عنية خاصة ووصل إلى مراتب عالية من العلم والعمل، وبعد وفاة الشيخ الأنصاري عام ١٢٨٣ هـ قرر الآخوند على إتمام الدروس الفقهية التي توقف عندها الشيخ الأنصاري فأرسل إليه السيد علي الشوشتري رسالة يبين له أنه لم يكمل السير بعد وأمامه مقامات لابد من الوصول إليها، تأثر الآخوند بكلمة أستاذه فترك تدريس الفقه ورجع ثانية إلى دروس السيد الشوشتري إلى أن أصبح قائم مقام السيد الشوشتري في مكتبه الأخلاقي وغدا آية عظمى في تربية وتهذيب النفوس المستعدة والسير بها من عالم المادة إلى عالم المعنى وعالم القدس والملكوت، وكان من أبرز تلامذته السيد أحمد الكربلائي والسيد بها من عالم المادة إلى عالم المعنى والشيخ محمد بهاري الهمداني والميرزا جواد آقا الملكي السيد أحمد الكربلائي والسيد أبو القاسم الإصفهاني والشيخ محمد بهاري الهمداني والميزا جواد آقا الملكي التبريزي والسيد محمد سعيد الحبوبي وغيرهم من أساطين العرفان والتوحيد، وتوفي الآخوند الهمداني في الحسيني.

وقد ذكر المرحوم العلامة آية الله الشيخ آقا بزرك الطهراني في المجلد الثاني من «نقباء البشر» نقلا عن «أعيان الشيعة» من ص ٦٧٤ - ٦٧٨ في شرح أحوال الآخوند ملا حسينقلي الهمداني ما يلي: «وهو في خُصوصِ

#### المنزل (٢): الإخلاص عند المحب

هذا العلم (يعني علم الأخلاق) أمْرُ عظيم لا يحدُّه وصْف فقد مَضَت حُقبةٌ طويلةٌ لم يجـدْ خلالها الزمنُ بـمَـنْ ماثلَـه في علم الأخْلاقِ وتهذيبِ النفوسِ وقد خُتِـم به هذا الفنُّ فلَمْ يَـنْـبَغِ بعـدَه مَـنْ يكونُ له ما كانَ للمترجَم له بحيث يُعَـدُّ نظيـراً له».

(٦) الرياضة من أهم المباحث والمصطلحات العرفانية وهي بمعنى تهذيب الأخلاق النفسية، وخير تعريف لها ما ذكره الشيخ الرئيس ابن سينا فقال: «ثم أنه – أي السالك – ليحتاج إلى الرياضة، والرياضة متوجهة إلى ثلاثة أغراض: الأول تنحية ما دون الحق عن مستن الإيثار، والثاني تطويع النفس الأمارة للنفس المطمئنة لينجذب قوى التخيل والوهم إلى التوهمات المناسبة للأمر القدسي منصر فة عن التوهمات المناسبة للأمر السفلي، والثالث تلطيف السر للتنبه، والأول يعين عليه الزهد الحقيقي والثاني يعين عليه عدة أشياء العبادة المشفوعة بالفكرة ثم نفس الكلام الواعظ من قائل زكي بعبارة بليغة ونغمة رخيمة وسمت رشيد وأما الغرض الثالث فيعين عليه الفكر اللطيف»، وقال بعض العرفاء أن الرياضة تذليل الصعب من الأمور فمن ذلل صعبا فقد راضه وأزال عن النفس جموحها فإنها تحب الرياسة والتقدم على أشكالها والرياضة تمنع النفس من هذا الخاطر وسلطانه، والمجاهدة مصطلح عرفاني عملي وتعني حمل النفس على المشاق البدنية و مخالفة الهوى و تحريم النفس من المألوفات و كل ما يبعد السالك عن الله ويقربه من حظوظ النفس، و تتضمن الرياضة المجاهدات الرياضة النفسية.

### النزل (٧)

## الإرادَةُ عِنْدَ المُحِب

كل عمل وفعل في عالم الوجود لا يتحقق إلا بالإرادة، وآراء العرفاء والمحققين حول مقام الإرادة كثيرة، وقد صنَّف الكثير من العرفاء والحكماء منزل الإرادة كأول منزل من منازل العارفين والسالكين إلى الله كالشيخ الرئيس أبي علي بن سينا في كتاب «الإشارات»(١).

ومن أساسيات العرفان معرفة الإرادة حتى يمكن بذلك معرفة المراد والمريد وفناء المريد في المراد إلى غير ذلك من المستقات، والإرادة مقدمة لكل أمر، وما لم يُرِد العبد شيئا لم يفعله، مثلا تريد أن تأتي إلى المسجد فتأتي وتريد أن تسمع الدرس فتجلس لتسمع، وإذا لم تُرِد ذلك كان بإمكانك أن لا تجلس ولا تسمع.

والمريد في المصطلح اللغوي من مشتقات كلمة الإرادة وتعني من كانت له الإرادة، وفي بحثنا هذا المريد هو من تجرد عن إرادته وذابت إرادته في إرادة الله سبحانه وتعالى.

يقول الشيخ الرئيس أبو علي بن سينا في «الإشارات» في مقام الإرادة: هو ما يعتري المستبصر باليقين البرهاني أو الساكن النفس إلى العَقْد الإيهاني من الرغبة في اعتلاق العروة الوثقى فيتحرك سرُّه إلى القدس لينال من روح الاتصال فها دامت درجته هذه فهو مريد (٢).

ويقول بعض العرفاء أن حقيقة الإرادة هي نهوض القلب في طلب الرب وحركة القلب إلى الحق، ويقول بعض الأفاضل أن الإرادة هي تحريك الأسباب نحو الحقلب إلى الحق المسانية، ويقول العارف الصمداني بابا طاهر العريان (٣): من أراد الحق فارق الخلق ونفسه من جملة الخلق!! ويقول بعض شيوخ العرفان في معنى الإرادة أنها قصد خاص في المعرفة بالله وهي أن تقوم به إرادة العلم بالله من فتوح المكاشفة لا من

طريق الدلالة بالبراهين العقلية فتحصل له المعرفة بالله ذوقا وتعليما إلهيا فيما لا يمكن ذوقه.

والمعنى الآخر للإرادة ما قاله أحد المشايخ - وهذا ما نركز عليه في بحثنا وبالذات في العرفان العملي - هو ترك ما عليه العادة، فللإنسان عادات كثيرة كونه يميل إلى العيش في المواطن المألوفة كموطن الشهوة وموطن الغضب وموطن الغفلة وموطن حب المال والجاه وموطن التمني والترجي..... وغيرها من المواطن، فإذا دخل السالك في العرفانيات والسلوك إلى الله وتاب إليه وأصبح مخلصا فعليه أن يترك العادات، أما إذا رجع إلى عاداته بعد الدخول في هذا الطريق فقد تعرَّض لآفة الإرادة، وآفة الإرادة الرجوع إلى العادات.

على هذا فالإرادة هي تجرد السالك المريد عما سوى الله وبذل كل طاقاته واستعداداته في سبيل المراد، وإذا أراد السالك أن يعرف إن كان قد وصل إلى هذا المقام أم لا فلينظر في نفسه هل ترك عاداته السابقة أم لا، ثم لينظر بعد ذلك أن لا يكون هناك أي أثر من آثار إرادته أمام إرادة المراد، أما إذا رجع إلى عاداته فإن في ذلك خطر عظيم في حياته وسيره إلى الله ألا وهو السقوط عن تلك المقامات، ولذا عليه - بعد التوبة والإخلاص والوصول إلى مقام الإرادة - أن ينتبه ويحذر الشيطان كي لا يفتح له بابا للرجوع إلى العادات!!

فكل ما يريد العبد لا يتحقق وإن كان من عباد الله الصالحين إلا إذا أُسقِطَت إرادته وذابت في إرادة المراد وهو المولى عزَّ وجلَّ.

هذا ما يكون عليه عباد الله الصالحون وأما بالنسبة للآخرين فهناك مصاديق كثيرة منها على سبيل المثال لا الحصر حينها قتل فرعون ثلاثهائة ألفا من أبناء بني إسرائيل الذكور يريد بذلك تغيير المقادير والإرادة الإلهية ولكن الله أراد لموسى الله البقاء وكان ما أراد!!

ونشير هنا إلى بعض فضائل نبينامحمَّد الله على بعض الأنبياء في هذا المقام:

قال الخليل الله: ﴿واجمْعَلْ لي لِسانَ صِدْقِ في الآخرينَ ﴾(٥) وأما الحبيب فقد قال الله تعالى فيه: ﴿ورفعُنا لَكَ ذِكْرَكَ ﴾(١)، وسأل الخليل الله تعالى فيه: ﴿ورفعُنا لَكَ ذِكْرَكَ ﴾(١)،

وبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الأَصْنَامَ ﴾ (٧) وقال الله تبارك وتعالى للحبيب : ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللهُ لِي نُهُ سِبَ عَنكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وِيطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً ﴾ (١)!!

وعلى هذا فالخليل مريد والحبيب مراد!!

قال الكليم الله : ﴿... رَبِّ أُرِنِي أَنْ ظُرُ إِلِيكَ... ﴾ (٥) ، فموسى الله أراد صراحة أن ينظر إلى الله وما كان الله ولكن الله سبحانه و تعالى قال له: ﴿... لَنْ تَرانِي ... ﴾ (١٠)!! أراد العبد وأراد الله وما كان إلا ما أراد الله ، وأما الحبيب فقد قال الله سبحانه و تعالى له: ﴿أَلُمْ تَسَرَ إِلْسَى رَبِّكَ كَيْف مَدَّ الظِّرَ ... ﴾ (١٠)!!

وقال الكليم ﷺ: ﴿... رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْري \* وَيسَسِّرْ لِي أَمْسِرِي \*﴾(١٠)!! ولكن الله سبحانه وتعالى يخاطب الحبيب ﷺ ويقول: ﴿أَلْكُمْ نَسَشْرَحْ لَكَ صَلْرَكَ ﴾(١٠)!!

وعلى هذا فالكليم مريد والحبيب مراد!!

نقل الشيخ أبو الحسن البكري أستاذ الشهيد الثاني قدس الله سرهما في كتابه المسمى بكتاب «الأنوار»: لما خلق الله نور نبينا محمَّد بقي ألف عام بين يدي الله عزَّ وجلَّ يسبحه ويحمده، والحق تبارك وتعالى ينظر إليه ويقول: «ياعَبْدي أنتَ المسرادُ والمريدُ وأنتَ خِيرَتي مِنْ خَلْقي وعزَّتي وجلالي لَولاك ما خلَقْتُ الأفلاك مَنْ أَحَبَّكُ أَحْبَبْتُهُ ومنَ أَحَبَّكُ أَبْ خَضَدُ أَبْ خَصَدُ أَبْ خَصَدُ أَبْ خَصَدُ أَبْ الله ويقول الله عالم الله عنه الأفلاك مَنْ أَحَبَّكُ أَحْبَبْتُهُ ومنَ المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافية ومن أَحَبَّدُ الله عنه المنافية المنافية والمنافية المنافية المنافية

ولذا يقال أن هناك فرقا بين المريد والمراد، فالمريد من سلك الطريق للوصول إلى الحق وأما المراد من فاضت عليه العناية الإلهية ابتداءً، المريد متحمل والمراد محمول، المريد مبتدأ والمراد منتهى، المريد يسير والمراد يطير!! وهذه عبارات عرفانية يطول شرحها ولكن بإشارة مختصرة نبين بعضها: المريد متحمل أي أن التحبب إلى المراد لجلب محبته يقتضي تحمل المصائب والمشاكل والبلايا في سبيل المراد كما قال أمير المؤمنين الله لكميل بن زياد: «يا كُميلَ إنَّ أَحَبَّ ما امْ تَشْلُهُ العِبادُ إلى الله بعد الإقرار به وبأوليائه التَعَفُّفُ والتَّحَمُّلُ والاصطِبارُ»، ثم قال الله: «واعْلَمُ أنَّ المُدَبِّرَ لَكُ أَعْلَمُ بالوقتِ الَّذي يَصْلُحُ حالُكَ فيه فَثِقْ بخِيرَتِهِ في جَميع أمورِك يَصْلُحُ حالُكَ» (١٠٠)!!

المريد يسير والمراد يطير، وشتان بين سير المريد وطيران المراد، لما بلغ رسول الله الله الله الله الله الله الله و التهى وانتهى إلى الحجب قال له جبريل الله : «تَكُم يَا رَسُولَ الله لَيْسَ لِي أَنْ أَجُوزُ هَذَا الْمَكَانَ وَلُو دَنْسُوتُ أَنْسُمُلُةً لاحْتَرَقَتْتُ» (١٠٠)!!

يقول بابا طاهر العريان في باب المريد والمراد: «الناسُ في هذا الأمرِ (الوصولِ) على ضرَّبين:

مُريدٌ حافظٌ ومراد محفوظٌ فالمريدُ طالِبٌ مُبينٌ والمُرادُ مطلوبٌ مَصُونٌ والمُرادُ مطلوبٌ مَصُونٌ والمريدُ عَمَلَ فوجَدَ والمُرادُ وَجَدَ فَعَمَلَ »(١٠)!!

ويقول أبو المعالي (الشارح لهذه الكلمات): أن أهل الوصول إثنان: مريد ومراد، فالمريد حافظ لحاله طالب مبين أي ظاهر الطلب لأنه مطلوب باطنا، والمراد محفوظ عن المخالفات مطلوب بالموافقات مصون عن الحركات أي سبق وجُده عمله وكشفه اجتهاده، والمريد بالعكس فسبق عمله وجده واجتهاده كشفه.

ويقول الخاجه عبدالله الأنصاري (١١٨): أيها العبد! لا تتحقق إرادتك إلا بإرادة الله عزَّ وجلَّ، فاستقم في قضاء الله حتى تشعر براحة وأمان واطمئنان في هذا العالم.

ويقول جمال السالكين الميرزا جواد آقا الملكي التبريزي والمنات الإنسان إذا دخل في نور فضيلة من الفضائل فذلك النور يجره إلى نور آخر أما إذا دخل في ظلمة فتلك الظلمة تجره إلى ظلمة أخرى، مثلا إذا كان كلامك صدقا فالصدق نور وهذا النور يكون سببا لعمل فضيلة أخرى كالتآلف والمحبة والتآلف والمحبة نور ويكون سببا لصلة الأرحام وصلة الأرحام نور.... وهكذا، فكل نور يدخلك في نور آخر، أما إذا اتجهت إلى الذنوب والمعاصي – والعياذ بالله – فكل معصية تجرك إلى معصية أخرى، فالغيبة تجر إلى الكذب والكذب إلى البهتان والبهتان إلى التشاجر..... وهكذا، وكلها ظلمات بعضها فوق بعض.

اللَّهم إنا نسألك يا سرور العارفين وأنيس المريدين أن تصلي على محمَّد وآل محمَّد وأن تسلك بنا سبل الوصول إليك وتسيِّرنا في أقرب الطرق للوفود عليك حتى ننعم بقربك ونسعد بجوارك.

إله نا من ذا الذي قصدك بصدق الإرادة فلم تشفعه في مراده أم من ذا الذي اعتمد عليك في أمره فلم تجد بإسعاده أم من ذا الذي استرشدك فلم تمنن بإرشاده، اللَّهم عبدك الضعيف الفقير ومسكينك اللهيف المستجير عالم أن في قبضتك أزمَّة التدبير ومصادر المقادير عن إرادتك فارزقنا من حلاوة مصافاتك ما نصير به إلى مرضاتك وهب لنا سلامة المحيا والمهات برحمتك يا أرحم الراحمين.

#### الهوامش

- (۱) في ذكر أحوال العارفين المترتبة في سلوكهم طريق الحق من بدء حركتهم إلى نهايتها التي هي الوصول إليه تعالى ذكر الشيخ الرئيس مبادئ حركاتهم في قوله أن الإرادة هي أول درجاتهم المترتبة بحسب حركاتهم وهي المبدأ القريب من الحركة ومبدؤها تصور الكهال الذاتي الخاص بالمبدأ الأول الفائضة آثاره على المستعدين من خلقه بقدر استعداداتهم والتصديق بوجوده تصديقا جازما مع سكون النفس سواءكان يقينيا مستفادا من قياس برهاني أو كان إيهانيا مستفادا من قبول قول الأئمة الهادين إلى الله تعالى فإن كل واحد منها اعتقاد يقتضي تحريك صاحبه في طلب ذلك الفيض شرح الإشارات ج٣ ص٣٧٨
  - (۲) اعتراه أي غشيه واعتلاق العروة الوثقى الاعتصام بها.
- (٣) هو العارف الحقاني والسالك الصمداني والسائر إلى الله بقدم الإخلاص الشيخ الشريف بابا طاهر العريان الهمداني، وقد سمي بالعريان لتقشفه وزهده وقيل لأنه كان ينام عريانا في صومعته بجبل ألوند والثلوج تحييط به من كل جانب، ولم يعثر على تاريخ ولادته الفعلي وكذلك تاريخ وفاته إلا أن القدر المتيقن منه أن تاريخ وفاته كان في أواخر النصف الأول من القرن الخامس الهجري، وقيل أنه كان معاصر اللفيلسوف اللامع ابن سينا المتوفى في همدان عام ٢٧٨ هـ، وقيل أيضا أنه كان معاصر اللشيخ الخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى عام ٢٧٢ هـ، ويروى عن بابا طاهر قصص عجيبة وكرامات كثيرة تشير إلى عظم مكانته وتمركزه في علم المعرفة، ويمكن تشخيص منزلة بابا طاهر العرفانية بمراجعة دقيقة لأهم أثرين من مصنفاته القيمة وهما كلماته القصار و رباعياته الشعرية، وقد ذكر أهل المعرفة أن بابا طاهر صنف ٢٢ رسالة في العلوم الغريبة والعرفان النظري شرح كلمات بابا طاهر: ص ١٨ ص ١٩ الذريعة: ج ١٨ ص ١٦٠ راحة الصدور للراوندى: ص ١٦٠ ١٦١.
  - (٤) بحار الأنوار: ج ٥ ص ١٠٤ نقلا عن التوحيد للشيخ الصدوق.
    - (٥) سورة الشعراء: آية ٨٤
      - (٦) سورة الشرح: آية ٤
    - (٧) سورة إبراهيم: آية ٣٥
    - (٨) سورة الأحزاب: آية ٣٣
    - (٩) سورة الأعراف: آية ١٤٣
    - (١٠) سورة الأعراف: آية ١٤٣
      - (١١) سورة الفرقان: آية ٥٤
    - (۱۲) سورة طه: آية ۲۵ آية ۲٦
      - (١٣) سورة الشرح: آية ١
    - (١٤) بحار الأنوار: ج ١٦ ص ٤٠٧، المناقب: ج ١ ص ٢١٧

#### نفحات الرحمن في منازل العرفان - ١

- (١٥) بحار الأنوار: ج ٧٨ ص ٣٧٨ نقلا عن أعلام الدين.
  - (١٦) بحار الأنوار: ج ١٨ ص ٣٨٢
  - (۱۷) شرح کلمات بابا طاهر: ص ۲۲۷
- (۱۸) أبو إسماعيل عبدالله أبي منصور محمد الأنصاري الهروي الملقب بشيخ الإسلام، ولد في مدينة هرات عام ٣٩٦ هـ، ويرجع نسبه إلى أبي أبوب الأنصاري أحد صحابة رسول الله وصاحب رحله، وتتلمذ على يد الشيخ أبي الحسن الخرقاني، وكان حنبلي المذهب إلا أنه كان يكنّ لأهل بيت الرسالة محبة ومودة خاصة، وتوفي في ٢٢ من ذي الحجة الحرام عام ٤٨١ هـ، وكانت له آثار كثيرة منها «منازل السائرين» الذي ألفه عام ٤٧٥ هـ.
  - (١٩) وردت نبذة عن سرته في المنزل (٢)

### النزل (٤)

### الصِّدْقُ عِنْدَ المُحِب

الصدق عند العرفاء هو الطاعة المحضة للشريعة والحقيقة (١)، فإذا كان العبد مطيعا للشريعة والحقيقة فيهذه الصفة والفضيلة يتقرب إلى أصدق الصادقين بل مبدأ الصدق وهو الحق سبحانه، ومع القرب إلى مبدأ الصدق يكتب اسمه عند الله في الصادقين، وإذا اعتاد العبد على الصدق ولم يشب قلبه وقوله وعمله بشائبة الكذب قط حصل على مَلكة الصدق ودخل في مكتب الصدِّيقين.

يقول الله تبارك وتعالى في كتابه المجيد: ﴿ وَمَن يُطِعِ اللهَ ورَسولَهُ فَأُول عِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْ عَمَ اللهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النبِّبِيّينَ والصِّدِيقِينَ والشُّهَداءِ والصَّالحينَ وحَسُنَ أُول عِك رفيقاً ﴾ (٣)، وورد في «فلاح السائل» في بعض أذكار الصلوات على رسول الله في كما هو مروي في بعض الروايات: «اللَّهُ مَ واجْعَلْ صَلَواتِك وبَرَكاتِك ومنتك ومغْ فِرَتك ورحمَتك ورضوانك وفضْ لَك وسَلامتك وذِكْرَك ونورَك وشرفك ونعْمتك وخيرتك عَلَى مُحمَّد وآلِ مُحمَّد كما صَلَيْت وبارَكْت وترَحَّم عَلَى إبْراهيمَ وآلِ إبْراهيمَ إنَّكَ حَيدٌ مَيدٌ مَجيدٌ .... وسَلام عَلَى النبيّين فمرتبة أَجْعين والشَّه عَلَى المُرسَلينَ أَجْمَعينَ »، فمرتبة الصديقين مرتبة عظيمة تلى مرتبة النبيين، والنبيون كلهم صديقون وليس كل صديق نبيا، والصديقون أتم نورا من الشهداء (باللفظ القرآني دون المستشهدين في معركة القتال).

وقد بين السيد العلامة الطباطبائي في تفسيره "الميزان" الطوائف الأربعة وهم النبيين والصديقين والشهداء والصالحين قائلا: "فالنبيون هم أصحاب الوحي الذين عندهم نبأ الغيب ولا خبرة لنا من حالهم بأزيد من ذلك إلا من حيث الآثار، والشهداء وهم شهداء الأعمال فيما يطلق من لفظ الشهيد في القرآن دون المستشهدين في معركة القتال، والصالحين هم أهل اللياقة بنعم الله، وأما الصديقون فالذي يدل عليه لفظه هو أنه مبالغة من الصدق ومن الصدق ما هو في القول ومنه ما هو في الفعل وصدق الفعل وصدق الفعل هو مطابقته للقول لأنه حاكٍ عن الاعتقاد فإذا صدق في حكايته كان حاكيا لما في الضمير من غير تخلف وصدق القول مطابقته لما في الواقع وحيث كان القول نفسه من الفعل بوجه كان الصادق في فعله لا يخبر إلا عما يخبر صدقه وأنه حق ففي قوله الصدق الخبري والمخبري جميعا فالصديق الذي لا يكذب أصلا هو يرى شيئا إلا ما يراه حق فهو يشاهد حقّائق الأشياء ويقول الحق ويفعل الحق، وعلى ذلك فتترتب المراتب فالنبيون وهم المسادة ثم الصديقون وهم شهداء الحقائق والأعمال والشهداء وهم شهداء الحقائق والأعمال

وقال أحد مشايخ العرفان في تعريف الصدِّيق: «فالصدِّيق من آمن بالله ورسوله عن قول المخبر لا عن دليل سوى النور الإيهاني الذي يجده في قلبه المانع له من تردُّد أو شك يدخله في قول المخبر الرسول»، وقال: «هو صاحب النور الإيماني الذي يجده ضرورة في عين قلبه كنور البصر الذي جعله الله في البصر فلم يكن للعبد فيه كسب كذلك نور الصدِّيق في بصيرته ولهذا قال أولئك هم الصدِّيقون والشهداء عند رجم لهم أجرهم من حيث الشهادة ونورهم من حيث الصدِّيقية فجعل النور للصدِّيقية والأجر للشهادة».

وفي حديث قدسي أن الله تبارك وتعالى قال لنبيه الله المعراج في صفات الصديقين: «ينْظُرون في مَلَكوتِ السَّاواتِ والأرضِ فيعْلَمون أنَّ الله سبحانه وتعالى أهْلُ للعبادةِ كأنسَّما ينْظُرون إلَيَّ من فوقها» فقال الله عطي لأحد من أمتي هذا؟! قال: «يا أحمد هذه دَرَجَةُ الأنبياءِ والصدِّيقينَ من أمَّتِك وأمَّة غيرك»(٤)!!

وأما مقام الخُلَّة فالخليل إنها يسمى خليلا لأن الصداقة إذا كملت رفع الصديق حوائجه إلى صديقه ولا معنى لرفعها مع عدم الكفاية والقضاء، وقد رُوي عن الإمام الصادق الله أنه قال: «إنَّ اللهُ تَسَبارك وتسَعالى اتسَّخَلَذَ إبراهيمَ عَبْداً قَبْلَ أَن يَتَّخِلَهُ نسَبيًا وإنَّ

الله اتَّخَذَهُ نَبِيًّا قَبْلَ أَنْ يَتَّخِذَهُ رَسولاً وإِنَّ الله اتَّخَذَهُ رَسولاً قَبْلَ أَنْ يَتَّخِذَهُ خَلَيلاً وإِنَّ الله اتَّخَذَهُ رَسولاً قَبْلَ أَنْ يَتَّخِذَهُ إماماً فَلَمَّا جَمَعَ لهُ الأشياءَ قالَ له إنِّي جاعلُكَ لِلنَّاس إماماً»(٥)!!

فمقام الخُلَّة الإلهية (٦) أعلى مرتبة من مقام العبودية والنبوة والرسالة ودون مقام الإمامة، وكها قال أحد المشايخ في تعريف مقام الخُلة: «إذا تخلَّلت المعرفة بالله أجزاء العارف من حيث ما هو مركب فلا يبقى فيه جوهر فرد إلا وقد حلَّت فيه معرفة ربه فهو عارف به بكل جزء فيه».

ولكن بهم نال إبراهيم الله هذا المقام؟!

عن أبي الحسن الرضالي قال سمعت أبي يحدث عن أبيه أنه قال: «إنها اتتَخلَ اللهُ إبراهيم خليلاً لأنتَ هُ لَسم يُسرِدْ أحداً ولَم يَسْأَلْ أحَداً قَطُّ غيرَ الله عزَّ وجلَّ »(\*)، فمن كان على الدوام في ذكر ربه مشغو لا بخدمته ممتثلا لأمره مجيبا لدعوته فذلك دليل على كونه من الصدِّيقين.

كذلك المرتبة النازلة من مقام الخلة وهي ما كانت بين المتقين في الحياة الدنيا كما في قوله تعالى: ﴿الأَحْسِلاَّءُ يَوْمَئِدٍ بِعْضُهُمْ لِبَعْضِ عَدُوُّ إِلاَّ اللَّهَ قيسنَ ﴾ (١)، فكل خلَّة من غير جهة التقوى تَرتفع يوم القيامة إلا ما كانت في ذات الله فهي التي تثبت وتنفع.

يقول صدر المتألهين الشيرازي (قدس سره) (٩) في أسفاره:

«واعلم أن الطرق إلى الله كثيرة لأنه ذو فضائل وجهات كثيرة ولكلًّ وجهة هو مولًيها لكن بعضها أوثق وأشرف وأنور من بعض وأسدُّ البراهين وأشرفها إليه هو الذي لا يكون الوسط في البرهان غيره بالحقيقة فيكون الطريق إلى المقصود هو عين المقصود وهو سبيل الصدِّيقين الذين يستشهدون به تعالى عليه ثم يستتشهدون بذاته على صفاته وبصفاته على أفعاله واحدا بعد واحد وغير هؤلاء كالمتكلمين والطبيعيين وغيرهم يتوسلون إلى معرفته تعالى وصفاته بواسطة اعتبار أمر آخر غيره كالإمكان للماهية والحدوث للخلق والحركة للجسم أو غير ذلك وهي أيضا دلائل على ذاته وشواهد على صفاته لكن هذا المنهج أحكم وأشرف»(١٠). فالعامة من الناس يرون الأثر فيدله على المؤثر كمن تدله الكتابة على القلم والكاتب وأما

فالعامة من الناس يرون الأثر فيدلهم على المؤثر كمن تدله الكتابة على القلم والكاتب وأما في مكتب الصدِّيقين فهم يرون المؤثر أو لا ومنه يرون الأثر، كمن يعرف الطبيب أو لا ثم يأخذ منه الوصفة الطبية.

أيها السالك إلى الله!! لا يكون العبد صدِّيقا إلا إذا وصل إلى مقام يعبد ربه لربه ويريد بعبادته وجه الله وحده وهذه نية الصدِّيقين كما قال سيد الموحدين أمير المؤمنين الله: «ما عَبَدْتُكَ خَوْفاً مِنْ نارِكُ ولا طَمَعاً في جَنَّتِكَ ولَكِنْ وَجَدتكَ أهلاً للعِبادة فَعَبَدتُكَ» ((۱)) بل ذهب كثير من علماء الخاصة (أمثال السيد علي بن طاووس) والعامة (أمثال الفخر الرازي) على بطلان العبادة إذا كانت النية فيها تحصيل الثواب ودفع العقاب وعلى سبيل فرض المحال لو يدخل العاصي الجنة والمطيع النار لرأى الصدِّيقون ربهم أهلا للعبادة فيعبدوه كمن اختار في الدنيا النار فجعلها ربه عليه بردا وسلاما!!

والصدق على ثلاثة أقسام:

- الأول: الصدق في العزم
- الثاني: الصدق في العمل
- الثالث: الصدق في القول والكلام

فالصدق في العزم هو الإيتاء بها يريده الإنسان ويعزم عليه بالجد دون ضعف وتردد، أو بمعنى آخر أن تكون النية في فعل الخير صادقة وخالصة لله سبحانه وتعالى، وهذا أمر باطني، وآفة العزم العجز، فإذاكنت مخلصا ومريدا صادقا وعزمت بصدق فلابد أن تعرف آفة العزم وهو العجز حتى تدفعه أو تعالجه، وعلاج العجز ترك راحة النفس.

ثم الصدق في العمل (وهو الطاعة المحضة للشريعة والحقيقة) بأن يكون ظاهر الإنسان كباطنه أو دونه، أو هو مطابقة العمل للقول والاعتقاد، وقيل أن الصدق في العمل هو الوفاء بحق العمل ويطلق الصدق أيضاعلى فعل القلب والجوارح المطابقين للقوانين الشرعية والموازين العقلية، وآفة الصدق في العمل هو الكسل وهو شعور الإنسان بالفتور وعدم وجود النشاط اللازم للعمل الصادق فيعمله رياء أو يتركه كليا وفي كلاهما تقصير في حق الله سبحانه، وكها قال أمير المؤمنين الله: "إيَّاكُمْ والكسلِ فَإِنَّهُ مَنْ كَسَلَ لَمْ يُؤدِّ حَقَّ الله عَنَّ وَجلَّ "(١٠)، وعلاجه أيضا ترك راحة النفس.

أيها السالك إلى الله!! لا يمكن أن ترتفع إلى المقامات مع فرض الراحة، فعليك أن تترك الفراش والنوم والراحة والاستراحة حتى لا يكون لآفات الصدق من عجز وكسل مجال للهجوم عليك وإعاقة سيرك إلى الله سبحانه وتعالى.

قرأنا في حالات بعض أولياء الله والسالكين من الكَسَبة والتجار - لا من العلماء - أنهم كانوا يتجهون ليلة الخميس من مدينتهم إلى مدينة طهران في رحلة كانت تستغرق - آنذاك - أكثر من ١٥ ساعة تقريبا لكي يحضروا يوم الجمعة ولمدة نصف ساعة فقط درسا من دروس الأخلاق والعرفان في مسجد جامع طهران!! تركوا الراحة لمعرفة المقامات ثم السير فيها للوصول إلى الله سبحانه وتعالى فلم يعيقهم في ذلك طول الزمان ولا بُعد المكان!! ونحن نعلم أن في هذا المسجد تُلقى محاضرات ودروس في تفسير القرآن والعقائد والفلسفة والعرفان ونملك السيارة المكيَّفة بالهواء البارد والطريق أمامنا سهل ومفتوح، أي أن وسائل الراحة في مجموعها متوفرة لدينا، فلهاذا لا نوفق في إعطاء نصف ساعة من وقتنا للمشاركة في تلك المجالس؟! هل كان لشيء سوى أننا لم نعرف معنى التوبة والإخلاص والإرادة والصدق وآفاتها في السلوك إلى الله سبحانه وتعالى!!

رأيت في حالات أحد السالكين وأولياء الله - في مقام محاسبة النفس - أنه غفل لحظة واحدة عن نفسه ولم يحاسبها قبل أن يتكلم، وتفوَّه بكلمة غير صادقة، فتأسف على ذلك أسفا شديدا وتعهد على نفسه أن يمتنع عن شرب الماء البارد لسنة كاملة مع تلك الظروف القاسية من شدة حرارة الجو والعطش، وذلك تأديبا لنفسه وتهذيبا لها كي لا يتكلم بعد ذلك بكلمة واحدة إلا بعد المحاسبة!! وبعد معرفة مفهوم الصدق ومقاماته وآفاته لابد من معرفة التكليف لاستمرار حالة الصدق.

لماذا يقال للصدقة صدقة؟! لأن على المؤمن حينها يتصدق أن يكون في عزمه وفعله صادقا و في سبيل الله تعالى، وقد قال الله سبحانه وتعالى في كتابه: ﴿أَلُمْ يعْلَمُوا أَنَّ اللهَ هُوَ يَقْبَلُ التَّوبَةَ عَنْ عِبِهِ وَيَاخُدُ الصَّدَقاتِ وَإِنَّ اللهَ هُو التَّوَّابُ الرَّحيمُ ﴾ (١١)، وقال الإمام زين العابدين على عبد الحسين الله : «ضمنتُ عَلَى رَبِّي أَنَّ الصَّدَقة لا تَعَانَعُ في يدِ العبد حتَّى تتقَعَ بن الحسين الله : «ضمنتُ عَلَى رَبِّي أَنَّ الصَّدَقة لا تتقاع في يدِ العبد حتَّى تتقَع في يدِ العبد حتَّى تتقَع في يدِ العبد حتَّى تتقع في يدِ العبد الرَّبِّ » (١٩)!!

والصدقة على ثلاثة أقسام:

١ - الإنفاق بالمال

٢ - الإنفاق بالبدن

٣ - الإنفاق بالقلب

ولابد أن تكون الصدقة بأنواعها مستمرة جنبا إلى جنب حتى تستمر حالة الصدق ويدخل الإنسان في مقام الصدِّيقين.

١ - الإنفاق بالمال: وأعلى مراتب الإنفاق بالمال هي صدقة السر، فقد قال الإمام على بن الحسين الله : "إنَّ صَدَقَة السِّرِّ تُطْفِئ غَضَبَ الرَّبِّ»(٢٠)!! وورد في الروايات أنه كان في المدينة كذا وكذا أهل بيت يأتيهم رزقهم وما يحتاجون إليه لا يدرون من أين يأتيهم فلما مات علي بن الحسين الله فقدوا ذلك (٢٠)!!

٢ - الإنفاق بالبدن: بأن يكون الإنسان ببدنه وجسمه ويده ولسانه في خدمة الفقراء والمحتاجين ويجدُّ ويجتهد في إيصال المال إليهم وأن لا يؤذيهم بلسانه والمنَّ عليهم كما في قوله تبارك وتعالى: ﴿يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنَهُوا لا تَـ بُطِلُوا صَدَقاتِكُمْ بالمُنِّ والأذَى....﴾ (٢٢)

وقول نبيه نبي الرحمة على: «مَنْ اسْتَذَلَّ مُؤمناً أَوْ مُؤمناً إِلَّا مَا اللهُ يُلِومَ اللهَ يُلُومُ اللهُ يُلِومَ اللهَ يُلُومُ اللهُ يُلِومَ اللهِ يُلِومُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ يُلِومُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

٣ – الإنفاق بالقلب: بأن يكون العبد صادق القلب عند إنفاق المال على الفقراء ويشعر بآلامهم ويواسيهم، فإذا سعى ببدنه وجهد لإنفاق المال على الفقراء والمحتاجين رياءً ونفاقاً فلن يتقبل الله منه ذلك ولن يكتب في الصادقين، وقد كان من أدب رسول الله الله الله على الفقراء ويؤاكل المساكين ويناولهم بيده.

سافر أحد العلاء إلى مشهد الإمام الرضاعليه آلاف التحية والثناء وفي طريقه مرعلى بلدة صغيرة فجاءه رجل أعمى وقال له: إلى أين أنت ذاهب؟! فقال العالم: إلى مشهد الإمام الرضالي، فقال الرجل الأعمى: ليتني كنت بصيرا فأرافقك في سفرك، وكم كنت أتمنى أن أزور مشهد الإمام الرضالية وأطلب منه شفائي من العمى، ولكن لا بأس، أسألك نيابة عني أن تبلغ سلامي إلى الإمام الرضالية، وأطلب منك إن أمكنك ذلك أن تحضر لي قليلا من غبار ضريح الإمام الله، فقبل العالم ذلك ثم ترك البلدة وأكمل رحلته إلى مشهد الإمام الرضالية فمكث فيها شهورا ثم رجع إلى بلده وقد نسى ما أوصاه ذلك الرجل الأعمى كأن لم يكن شيئا مذكورا!!

وفي طريق عودته مر على نفس البلدة فكان الرجل الأعمى أول المستقبلين له، ولما أقبل إليه وسلم عليه انتبه العالم وتذكر الوصية وقال في نفسه: قد يسألني هذا الرجل عما أوصاني فهاذا أقول له وكيف أتصر ف!!

فبادره الرجل الأعمى وقال: تقبَّل الله زيارتكم، ثم قال: هل أحضرتم شيئا من غبار علي بن موسى

الرضا الله ؟! تخجل العالم وقال: نعم أحضرته لك، فقال له: أين هو؟! فذهب العالم وأخذ قليلا من تراب جدار وجعله في كيس باعتبار أن الرجل أعمى ولا يراه وقال:

هـذا غبار ضريح الإمام الرضائي، فأخذ الأعمى التراب وقال: يا علي بن موسى الرضا، أنا لم أوفق لزيار تكم ولكن الحمد لله الذي وفقني بتراب ضريحكم!! فجعل التراب على عينيه فإذا به يفتح عيناه ويرى ما حوله والعالم ينظر إليه مستغربا متعجبا!!

ونحن نقول: إذا كان هذا الرجل الأعمى المسكين قد أخذ غبار جدارٍ ووضعه على عينيه باسم غبار ضريح الإمام الرضالي وبصدق نيته شفي من العمى فكيف بأصل غبار الضريح الحقيقي!! وكيف إذا كان الرجل في محضر لطف الإمام الرؤوف الله فيمسح بيده المباركة على عينيه!!

أيها السالك إلى الله!! انتبه إلى هذه المقامات وآثارها: اسم تراب ضريح الإمام على أصل تراب ضريح الإمام الله أصل تراب ضريح الإمام الله أو خلق أجمعين ضريح الإمام الله أو خلق الإمام الله أو كيف إذا توجهت إلى خالق الإمام الله وخالق الخلق أجمعين السرب الرؤوف الرحيم وقلت بكل صدق: إلهي وسيدي ومو لاي وربي اغفر لي ذنوبي واسترعلي عيوبي!!

أيها السالك إلى الله!! اجلس في غرفتك وفي خلوة بينك وبين ربك وفكر: كم مرة في عمرك ناديت ربك وقلت بصدق نية «يا الله»!! وكم مرة صليت صلاة الصادقين ولم تكن صلاتك خوفا من النار ولا طمعا في الجنة بل حبالله وحده!! وكم مرة حاسبت نفسك محاسبة الصدِّيقين قبل أن تتكلم بكلمة!!

إلهنا تـولَّ أمرنا كما تتولى أمر الصديقين، وأدخلنا مدخل صـدق وأخرجنا مخرج صدق واجعل لنا من لدنك سلطانا نصيرا.

#### الهوامش

- (۱) «الشريعة هي الظاهر والحقيقة هي الباطن أو الشريعة هي مجموعة الأحكام والتعاليم الإلهية التي قررها النبي الأكرم وارتضاها لأمته والحقيقة هي الفناء عن الفاني والبقاء بالباقي ورؤية ما هو خبر واقعا ودين نقدا» شرح كلمات باباطاهر: ص ١٧، ويقول أحد كبار العرفاء أن «الشريعة هي التزام العبودية بنسبة الفعل إليك والحقيقة هي سلب آثار أوصافك عنك بأوصافه أنه الفاعل بك فيك منك لا أنت أو هي ظهور صفة حق خلف حجاب صفة عبد».
  - (٢) أصول الكافي: ج ٢ ص ٣٨٢
    - (٣) سورة النساء: آية ٦٩
  - (٤) بحار الأنوار: ج ٧٧ ص ٢٦، إرشاد القلوب: باب ٥٤
    - (٥) أصول الكافي: ج ١ ص ١٧٥
- (٦) الخَلَّة بمعنى الفقر والفاقة والحاجة، والخُلَّة غاية الصداقة والمحبة واشتق من الخلال لأن المحبة تخللت قلبه فصارت خلاله أي في باطنه
  - (٧) علل الشرائع: باب ٣٢ ص ٣٤
    - (٨) سورة الزخرف: آية ٦٧
- (٩) هو صدر الدين محمد بن إبراهيم بن يحيى قوامي الشيرازي (؟ ١٠٥٠ هـ) الملقب بـ «صدر المتألمين» والمعروف بـ «ملا صدرا»، من أعاظم الحكهاء الإسلاميين، كان واسع العلم بالمكاتب الفلسفية الإسلامية المنوعة فضلا عن تبحره في الكلام والحكمة والعرفان، متمكنا من تدقيق وتحليل معضلات هذا الفن تمكنا تاما، تعلم مقدمات العلوم فرحل إلى إصفهان وحضر دروس الشيخ بهاء الدين العاملي والمير داماد، ثم ذهب إلى جبال قم وانعكف على العبادة والرياضة لمدة خمسة عشر عاما فكان كتابه العظيم «الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية» نتاج خلواته طي هذه الحقبة، فقرر مباني مدرسته المعروفة بالحكمة المتعالية في كتابه هذا وبالغ في بسطه وتحريره، وله أيضا الشواهد الربوبية في المناهج السلوكية، أسرار الآيات وأنوار البينات، شرح حكمة الإشراق، الحكمة العرشية، المشاعر، شرح الهداية، مفاتيح الغيب، تفسير بعض السور القرآنية وشرح أصول الكافي، توفي في البصرة وهو متوجه إلى الحج سنة الغيب، تفسير بعض السور القرآنية وشرح أطول الكافي، توفي في البصرة وهو متوجه إلى الحج سنة (١٠٥٠ هـ) ودفن فيها الترجمة مقتبسة من دائرة المعارف الإسلامية ج ١٤ ص ٢٧٩، رياض السالكين: ج ١ ص ١٥٨
  - (١٠) الأسفار الأربعة: ج ٦ ص ١٢
  - (١١) بحار الأنوار: ج٧٠ ص ١٨٦
  - (١٢) شرح نهج البلاغة (لابن أبي الحديد): ج ٢٠ ص ٢٦٣

#### المنزل (٤): الصدق عند المحب

- (۱۳) والتعريض توجيه الكلام إلى جانب وإرادة جانب آخر بخلاف التصريح، والمعاريض تعني الإنسان عن الكذب وذلك عند الضرورة والحاجة، ويجوز التورية بالمعاريض المباحة وهو شيء يخلص من المكروه والحرام إلى الجائز إما لقصد الإصلاح بين الناس أو لدفع ما يضر أو لغير ذلك كالكلام اللطيف الذي يدور بين الزوجين لدوام الألفة بينها أو أن يقول رجل لجيش العدو مات أميركم ليذعر به قلوبهم ويعني بذلك النوم فهذا نوع من الخدع الجائزة والمعاريض المباحة، وأما مع عدم الحاجة والضرورة فلا يجوز لأنه تفهيم للكذب وإن لم يكن اللفظ كذبا وهو مكروه.
  - (١٤) شرح نهج البلاغة (لابن أبي الحديد): ج ٢٠ ص ٣٣٦
  - (١٥) شرح نهج البلاغة (لابن أبي الحديد): ج ١٨ ص ١٥٩
  - (١٦) شرح نهج البلاغة (لابن أبي الحديد): ج ٢٠ ص ١٧٥
    - (۱۷) أصول الكافي: ج ٢ ص ١٠٤
      - (۱۸) سورة التوبة: آية ۱۰٤
    - (١٩) بحار الأنوار: ج ٩٦ ص ١٢٩
    - (٢٠) بحار الأنوار: ج ٤٦ ص ٨٨ نقلا عن الحلية
    - (٢١) بحار الأنوار: ج ٤٦ ص ٥٦ نقلا عن إرشاد المفيد
      - (۲۲) سورة البقرة: آية ۲٦٤
  - (٢٣) بحار الأنوار: ج ٧٧ ص ٤٩ نقلا عن جامع الأخبار

#### المنزل (۵)

### الأدَبُ عِنْدَ المُحِب

الأدب اصطلاح عملي ومعناه الحفاظ على حدِّ الشيء، وقيل أيضا أنه الهيئة الحسنة التي ينبغي أن يقع عليه الفعل المشروع، وهو الجامع لمحاسن الأقوال والأفعال، والأدب من السلوكيات الإنسانية والإسلامية الرفيعة يتزين بها الإنسان فتضفي على شخصيته المعنوية كمالا وجمالا، وليست الآداب هي الأخلاق فالأخلاق ملكات روحية راسخة تتلبس بها النفوس بينها الآداب هيئات حسنة تتلبس بها الأعمال الصادرة عن الإنسان عن صفات نفسية مختلفة، ولنعم ما قيل في هذا المقام:

أدِّبوا النَّفْسَ أَيُّها الأصْحابُ طُــرُقُ العِشْقِ كُلُّها آدابُ

وينقسم الأدب في اصطلاح العارفين إلى ثلاثة مقامات:

- المقام الأول: أدب الشريعة
  - المقام الثاني: أدب الخدمة
- المقام الثالث: أدب الح<u>ــــق (۱)</u>

فالمقام الأول أدب الشريعة وهو تعلم أحكام الشريعة (\*) واتباع الأوامر الإلهية كما قال تعالى في كتابه: ﴿... وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ كتابه: ﴿... وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخَدُو الله ... ﴾ (\*) وطاعة رسوله ﴿... وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخَدُو وَلَهُ وَمَا نَهَا كُمُ عَنْهُ فَانْتَهُ وَالله الله وقد وصف أحد العرفاء مقام أدب الشريعة بأنه الأدب الإلهي الذي يتولى الله تعليمه بالوحي والإلهام به أدَّب نبيه ﴿ وَهِ أَدَّبَ نبيه ﴿ وَقَى عَرَضَ أُو فِي عَرَضَ أَو فِي عَرَضَ أُو فِي عَرَضٍ أَو فِي عَرَضَ أُو فَي عَرَصَ أَوْ فِي عَرَضَ أُو فِي عَرَضَ أُو فِي عَرَى الْعَلَيْ فَيْ عَلَى اللهُ عَلَى أُو فِي عَرَى الْعَلَيْ فِي عَرَى الْهِ فَيْ عَرَى الْعَلَيْ فَيْ عَرَى الْعَلَيْ عَلَى الْعَلَيْ عَلَى اللهُ عَلَى الْعَلَيْ الْعِلْمِ الْعَلَيْ عَلَى الْعَلَ

زمان أو في مكان أو في وضع أو في إضافة أوفي حال أو في مقدار (٥).

ومن أجلً مصاديق الأدب وأكمله النبي الأمي محمَّد الذي عظَّم الله عزَّ وجلَّ شأنه فقال: ﴿ وَمِنْ أَجِلُ مصاديق الأدب وأكمله النبي الأمي محمَّد الله وتخلَّق بكرائم أخلاق الله ولم يتعلم على وإنَّ كَ لَعَ لَى خُلُق بكرائم أخلاق الله ولم يتعلم على يد أحد غير الله تبارك وتعالى الذي علَّمه علم الشرع والتوحيد (٧) ﴿ وَعَلَّمَكَ ما لَمُ تَكُن تَعُلُمُ هُ اللهُ مَا اللهُ عَلَى مَحَبَّتِهِ اللهُ اللهُ وقال الإمام الصادق اللهُ: ﴿ إنَّ اللهُ تَعَلَى مَحَبَّتِهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ما اللهُ عَلَى مَحَبَّتِهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى مَحَبَّتِهِ اللهُ ا

وقال الله الكميل بن زياد النخعي: «يا كُمَيْل إنَّ رَسولَ اللهِ اللهِ اللهُ عَانَّ وَجَلَّ وهو أَدَّبَ أَدَّبَ اللهُ عَانَّ وَجَلَّ وهو أَدَّبَ نَا اللهُ عَانَ اللهُ عَاللهُ عَانَ اللهُ عَاللهُ عَانَ اللهُ عَالَ اللهُ عَاللهُ عَانَ اللهُ عَانَ اللهُ عَالَى اللهُ عَلَى اللهُ عَالَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَالَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى الل

وآفة مقام أدب الشريعة الحرص في جمع العلوم وتعليم العلوم بترك العمل، فقد قال الله سبحانه وتعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَهِ مَ تَعُولُونَ مَا لا تَفْعَلُونَ \* ﴿ كَبُرَ مَ قُتاً عندَ الله أن تقولوا ما لا تفْعَلُونَ \* ﴾ ﴿ ثَأَ!! وقال رسول الله ﴿ قَالُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

وقد تعلمنا من أساتذتنا في مكاتبهم الأخلاقية والعرفانية أن العالم يكون عالم بقدر ما يعمل بعلمه لا بقدر ما يحفظ في ذهنه!!

والمقام الثاني أدب الخدمة وهو حسن المعاملة في خدمة الحق تبارك وتعالى ومعاشرة الخلق، ومع معرفة السالك إلى الله حقيقة المعية الإلهية ﴿.... وهُو مَعَكُمْ أَيْنَكَمَا كُنتُمْ... ﴾ (٢٠) لا يجد في نفسه لحظة تخلو من أدب خدمة الحق تبارك وتعالى، وقد قال أمير المؤمنين إلى الله هؤمن وأذب لله من علم وأنه عنه في تَعَلَّمها في يَزيدُ مِنْ عِلْمِكَ وأَدَبِكَ يَزيدُ فِي تَعَلَّمها في يَزيدُ مِنْ عِلْمِكَ وأَدَبِكَ يَزيدُ في تَعَلَّم عَلَى وَلِهُ وَالأَدَبِ تَحْسِنُ وَالْأَدَبِ تَحْسِنُ وَالْدَبِ تَحْسِنُ وَالْدَبِ تَحْسِنُ

خِدْمسَة رَبِّكَ وبأدبِ الخِدْمسَة يسَّتوجبُ العَبْدُ وِلايسَته وقَرْبكَ» (۱۱)!! ووالأنبياء إلى مصاديق مُثلى في الأدب البارع وحسن معاملة الحق، والناظر في سيرتهم يعثر على لطائف وكها لات أدبية في جميع حركاتهم وسكناتهم المبنية على أساس أدب العبودية وتوحيد الربوبية للفرد الأحدعز وجل فقد كانوا يتبرأون من كل عمل حسن وكل وصف مذموم يضيفونه إلى أنفسهم منها، على سبيل المثال تعبير صفي الله آدم إلى في قوله: ﴿رَبّنا ظَلَمْنا أَنفُسَنا....﴾ (١٦) في مقابل سوء أدب إبليس الذي قال: ﴿فَبَهُ انعَي مسَني الْقَعْمُ كَلَ صِراطك المُسْتقيم ﴾ (١٦)، وخطاب أيوب إلى لربه: ﴿وأيتُوبَ إِذْنادَى رَبّهُ أنتي مسَّني الضُرُّ وأنت أرحَمُ الراحمينَ ﴾ (١٦) ولم يقل «ارحمني وقل ولم يقل «ارحمني وقل ولم يقل «الم أقل» أو الرحمني وقل عيسى إذ في العيب: ﴿فأردتُ أَنْ أَعِيبَها ﴾ (١٦) ولكن في الخير قال: ﴿فَأَراد رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغا أَنْ يَبْلُغا أَنْ يَبْلُغا الساحة الجلالة الربوبية.

ومن أعاظم مراتب أدب خدمة السالك إلى الله في معاشرة الخلق خدمته لمعلمه وأستاذه الذي يهيء له مقدمات السير والسلوك إلى الله وما يحتاجه من زاد في ذلك السبيل ثم يرقى به المدارج الواحد تلو الآخر حتى يصل به إلى المقصد والمبتغى.

وفيها حكاه الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم عن موسى عن موسى حينها خاطب الخضر الله بقوله: ﴿ هَلُ أَتَ بَعُكَ عَلَى أَن تَ عُلَمَ مَن مِمَّا عُلَمْتَ رُشُدًا ﴾ (٢٨) جملة من الآداب بين المتعلم والمعلم مع عظم شأنَ موسى الله وكونه من أولي العزم من الرسل وكهاله على معلمه في جهات أخرى (٢٩)!! وكذلك كان حال علمائنا وأساتذتنا الماضين رضوان الله عليهم أجمعين الذين تميزوا بحسن الأدب وكهاله مع أساتذتهم الأفاضل كأدب السيد الأستاذ العلامة الطباطبائي المنافية

مع أستاذه السيد على القاضي في وأدب الشيخ الشهيد مرتضى المطهري في مع أستاذه السيد العلامة الطباطبائي الدي فاق كل أدب فكان كلما يذكر اسمه يقول: «روحي فداه»!! ويقول سماحة آية الله الشيخ حسن زاده الآملي – حفظه الله تعالى –: كنت في محضر الأستاذ الإلهي القمشه اي في وبينها كان جالسا متربعا وظهرت رجله اليمنى من تحت عبائه انحنيت وقبلت رجله فسألني: لم فعلت ذلك؟! فقلت له: لم أكن أهلا لأن أقبل يدكم فقبلت رجلكم وكفاني بذلك مباهاة وفخرا!!

ولما كان الله تبارك وتعالى هو المعلم الأول للإنسان كها عرَّف نفسه في كتابه: ﴿عَلَّمَ الإنسانَ مَا لَمُ يَعْلَمُ ﴿ (٣٠) فالجلوس على المائدة العلمية والأخلاقية للأستاذ والمعلم وتغذية الروح بعلومه ومعارفه إنها هو جلوس على مائدة علم رب العالمين، وقد سافر الكثير من العلهاء أسفارا بعيدة وأعدوا لها الوسائل مع صعوبتها وندرتها لكي يزوروا عالما من العلماء أو عارفا من العرفاء ويجلسوا في محضره ولو نصف ساعة متحلين بكامل آداب الجلوس والإصغاء في تلك المحاضر النورانية!!

ومن آداب الخدمة أن لا يكون الباعث عليها تأمل القبول والتقدير من المخدوم، فإذا كان كذلك فالخدمة كانت للنفس وما تشتهي لا ما كان مطلوبا وينبغي.

وآفة مقام أدب الخدمة رؤية العلائق الشاغلة في القلب، فلابد للسالك إلى الله أن يسخِّر بدنه وعمره في سبيل مقام أدب الخدمة وأن يتجنب كل علاقة تشغل قلبه عن الوصول إلى هذا المقام كما قال أمير المؤمنين الله : «ذَكِّ قَلْبَكُ بالأدبِ كَما تُلْدَكِّي النارَ بالحَطَبِ» (٢٠٠)!!

والمقام الثالث أدب الحق وهو العمل بالحق الذي خلق الله تعالى به عالم الوجود وبه يحكم ﴿...مَا خَلَقَ اللهُ السَّمَاواتِ والأرضَ وما بَيْنَهُما إلاَّ بالحُقِّ....﴾(٢٢) والوقوف عنده.

وإذا كان الإنسان يشعر بالهيبة في محضر الأستاذ العالم ويراعي حسن الأدب في مجلسه فكيف بالجلوس في محضر العليم الخبير وهو رب الأرباب والملك الوهاب!! فعلى السالك إلى الله معرفة أدب الحق حق الأدب حتى يعلو بكمال أدبه إلى الكمال المطلق لرب الأرباب عزَّ وجلَّ.

وقال أحد مشايخ العرفان في أدب الحق أنه الأدب مع الحق في اتباعه عند من يظهر عنده ويحكم به فترجع إليه وتقبله ولا تحملك الأنفة إن كنت ذا كبر في السن أو المرتبة وظهر الحق عند من هو أصغر منك سنا أو قدرا.

كذلك يقول العرفاء (وهذه كلمة للخواص) أن أدب الحق هو موافقة الحق بالمعرفة.

وأما آفة المقام الثالث فهي السكوت على النفس والرضا بهواها، ففي النفس والقلب دفائن كامنة ومع أدب الحق يمكن استكشاف دفائن أحوال النفس، وآفة أدب الحق هي السكوت أمام مشتهيات النفس وملاهيها، وإذا بحثنا عن علاج هذه الآفة نجدها عند نبينا وحبيب قلوبنا وطبيب نفوسنا محمَّد الذي حينها سأله رجل اسمه مجاشع: كيف الطريق إلى موافقة الحق؟! قال الله : «مُخالفَ أُلهُ النبَّ فُسس» (٣٣)!!

وهناك أنواع كثيرة من الآداب، وكما سمعنا من مرشدنا الكبير سيدنا الأستاذي أن هناك اثني عشر نوعا من الأدب كأدب السالك في السفر وأدب السالك مع الرفيق وأدب السالك مع الأمير (فالعرفاء حينها يسافرون في جمع يختارون لأنفسهم أميرا يتبعونه) وأدب السالك عند دخول بلد من البلاد (كاستحباب الغسل كما كان يفعل رسول الله في ..... إلى غير ذلك من أصناف الآداب، إلا أن كلها تندرج تحت الأقسام الثلاثة المذكورة.

كان المرحوم الحاج ميرزا حسين القاضي رين - والد السيد على القاضي رين - تلميذا عند أستاذه

الكبير مجدد المذهب الميرزا حسن الشيرازي و كان السيد حسين القاضي عالما فقيها وصل إلى مقام الاجتهاد المطلق وجامعا للشرائط، فعزم يوما على العودة من سامراء إلى مسقط رأسه تبريز، ولكن كونه استفاد أخلاقيا وعرفانيا وسلوكيا من أستاذه فضلا عن استفادته الفقه والأصول والعلوم النقلية و تأدبا له ولحقه عليه ذهب إليه يستأذنه في السفر إلى بلده فقال لأستاذه: أتأذن في بالسفر إلى تبريز؟! فقال: نعم أذنت لك ذلك، ثم قال: هل من نصيحة تنصحني بها أو موعظة تعظني بها؟!

(أيها السالك إلى الله، هذه هي خاصية أدب التلميذ مع الأستاذ، ولو لا الأدب كيف يستفيد التلميذ من الأستاذ؟!)

فقال له الأستاذ: اجعل في كل يوم وليلة ساعة واحدة على الأقل خلوة بينك وبين الله أدبا للحق!!

رجع السيد القاضي - الوالد - إلى تبريز وتوغل في الأمور الإلهية، وبعد مرور سنة سافر جماعة من تجار تبرين إلى النجف الأشرف وفي زيارة الدورة ذهبوا إلى سامراء وتشرفوا بمحضر الميرزا الشيرازي في فاستفسر الميرزا عن أحوال السيد القاضي فقالوا: السيد القاضي عالمنا ومرجعنا وإمامنا و.... و....، ثم سألهم الميرزا قائلا: هل تعرفون شيئا عن حالاته مع الله؟! قالوا: نعم، قد أبدل ساعته تلك إلى أربع وعشرين ساعة من المراقبة والحضور والعزلة، ولكن أي عزلة!! تلك العزلة التي قيل فيها (بالفارسية):

### هرگز میان حاضر وغائب شنیده ای

### من در میان جمع ودلم جای دیگر است

(أي أنه كان يعيش بين الناس ببدنه ولكن كان قلبه في موضع آخر وهو الحضور في محضر رب العالمين تبارك وتعالى!!) فقال الميرزا: طوبي له وحسن مآب.

ثم أن ابنه العالم الرباني والعارف الصمداني آية الحق ونادرة الدهر ميرزا على القاضي الطباطبائي التبريزي رفع الله درجاته السامية - أستاذ السيد العلامة الطباطبائي في - وكان يعيش في النجف الأشرف كانت له حالات مع الله، وقد نقل الكثيرون أنه في كان في شهر رمضان المبارك وعلى الأخص في العشرة الأخيرة منه يختفي عن الأنظار ولا يعلم أحد بمكانه بل لا يتجرأ أحد أن يسأله حتى أصحاب السر والخواص من تلامذته!! وكانت وصيته لتلميذه السيد الأستاذ العلامة الطباطبائي في أنه إذا كان في محضر الحق تبارك وتعالى فعليه - في أي حال من الأحوال أو أي مقام من المقامات - أن يكون بكل وجوده وعقله وروحه وجوارحه متوجها إلى الحق ولا شيء سوى الحق مراعاةً لأدب الحق!!

ونقل السيد العلامة عن حكاية عن بعض حالاته لبعض الخواص قائلا: كنت جالسا ذات يوم في مسجد الكوفة وكنت مشغولا بذكر أعطاني إياه سيدنا الأستاذ على القاضي عن وبينها كنت في مقام صعود الروح والقرب إلى الله فإذا بي أرى على يميني حورية من الجنة في غاية الجهال والكهال وبيدها كأس فيه شراب من الجنة، فقدمت في الكأس وقالت: تفضل!! حاولت أن أنظر إليها ولكني تذكرت في الحال كلام سيدنا الأستاذ ووصيته بأن السالك إلى الله عليه في مقام أدب الحق أن لا يلتفت إلى غير الحق تعالى!!

رددت طرفي عنها، وبعد لحظات جاءتني الحورية عن يساري وقدمت لي الكأس ثانية ولكني لم ألتفت إليها وصرفت وجهى عنها، فتأثرت الحورية وذهبت!!

(الله أكبر على هذه الروح الملكوتية اللطيفة وحسن أدب صاحبها!!)

ثم قال: إلى هذه الساعة كلما أتذكر تلك الواقعة أتألم كيف سببت الحرج لتلك الحورية!

حينها نتفكر ونتعمق في مقامات أدب السالكين نرى أنه لا يمكن للعارف والسالك إلى الله الوصول إلى أي مقام من المقامات الربانية والإلهية إلا ببركة هذا المقام وهذا لا يتحقق إلا بالتعلم، ولكن أين نتعلم؟! وعند من نتعلم؟!

علينا أن نتعلم عند أساتذة ومعلمي الأخلاق والعرفان الذين تعلموا بدورهم من أساتذتهم وعاشوا في هذا الطريق والسبيل ووصلوا إلى ما وصلوا إليه من المقامات الرفيعة.

حينها بارز أمير المؤمنين على عمرو بن عبد ودّ وأوقعه على الأرض ثم جلس على صدره كان هو الفاتح في سبيل الله والغالب على عدو الله وهمّ أن يقتله ولكنه قام عن صدره وما قتله في الحال....

وقد سئل أمير المؤمنين عن وقفته قبل ضرب بن عبد ود فقال عن (قد كانَ شَتَمَ أُمِّي وَقَد سئل أمير المؤمنين عن وقفته قبل ضرب بن عبد ود فقال عن الله المُ حَتَّى سَكَنَ ما بي شَمَّ قَتَلَ كُتُهُ حَتَّى سَكَنَ ما بي شُمَّ قَتَلُ تُهُ في الله ((٥٠)!!

ويشرح جلال الدين الرومي بأبيات رائعة (بالفارسية) مقام أمير المؤمنين على في ذلك الحال حينها جلس على صدر عمرو بن عبد ود الكافر يريد قتله ولكنه قام ولم يقتله في الحال ويقول:

گفت من تیغ از پی حق میزنیم بنده حقیم نه مأمیور تنییم شیر حقیم نیستیم شیر هوی

فعل من بر دین من باشد گوا من چو تیغم وان زننده آفتاب ما رمیت اذ رمیت در حسراب رخت خود را من زره برداشتم غیر حق را من عدم انگاشتم من چو تیغم بر گهرهای وصال زنده گردانم نه کشته در وصال چون درآمد علتی اندر غیرا

أيها السالك إلى الله، إذا كنت في أي محضر من المحاضر فعليك أن تتحلى بالآداب اللائقة لذلك المحضر، فللمسجد آداب وللمنزل آداب وللسوق آداب وللمدرسة آداب وللصحبة آداب، وكيف إذا كان المحضر محضر المولى جل وعلا!! وعادة حينها يدخل إنسان في مكتب وزير أو مدير يراعي أن يكون في غاية الأدب والاحترام في محضر الوزير أو المدير، فهل حينها يبدأ صلاته بتكبيرة الإحرام التي هي بمثابة إذن دخول في حرم الله سبحانه وتعالى يراعي الأدب والإجلال في محضر رب العالمين كها يراعيه في محضر خلقه وهو أحق بذلك!!

أيها السالك إلى الله!! انصراف القلب إلى غير الله تعالى من أسوأ الآداب معه، فعليك بمعرفة مقامات الأدب فتطبقها وآفات الأدب فتجتنبها وتتبع حسن الأدب الجميل في عبادتك له ودعائك ظاهريا وباطنيا وحضور القلب حال العبادة والدعاء إجلالا لمحضره وتعظيما لشأنه حتى تشملك فيوضات وأنوار رب العالمين وهو الغني عن العالمين.

### الهوامش

- (۱) يضيف بعض مشايخ العرفان أدب الحقيقة كمقام رابع من مقامات الأدب وهو ترك الأدب بفناء العبد وردِّه ذلك كله إلى الله تعالى، ومثله كمثل الوهب في أصناف العطاء وهو أنه يعطى لينعم لا لسبب آخر.
- (۲) وأقسام علوم الشريعة أربعة: علم الكلام وعلم الكتاب العزيز وعلم الأحاديث النبوية وعلم الأحكام الشرعية، وعلم الكلام يعبَّر عنه بأصول الدين، وعلم الكتاب العزيز ينقسم إلى علم التجويد وعلم القراءة وعلم التفسير، وعلم الأحاديث النبوية فيه ضربان: الرواية (العلم بها ذكر) والدراية (معرفة معاني ما ذكر ومتنه وطرقه وصحيحه وسقيمه...)، وعلم الأحكام الشرعية يعبَّر عنه بالفقه.
- (٣) سورة التوبة: آية ١١٢ وقال الشيخ عبدالرزاق الكاشاني في شرح منازل السائرين في باب الأدب أن «حدود الله هي الأحكام الشرعية والأدب كله محافظتها بحيث لا يجري عليه شيء مما لا يسوِّغه الشرع ولا أذن فيه لا على جوارحه ولا على لسانه ولا على قلبه ولا يخطر ببال إلا مع الاستغفار لعلمه بأن الله كان على كل شيء رقيبا».
  - (٤) سورة الحشر: آية ٧
- (٥) أما الآداب في الذوات القائمة بأنفسها فبحسب ما عليه من معدن ونبات وحيوان وإنسان وعروض وما يقبل التغيير منه وما لا يقبل التغيير وما يقبل الفساد وما لا يقبل فيعلم حكم الشرع في ذلك كله فيجريه فيه بحسبه وأما الآداب في الأعراض فهو ما يتعلق بأفعال المكلفين من وجوب وحظر وندب وكراهة وإباحة وأما الآداب الزمانية في يتعلق بأوقات العبادات فمنه ما يضيق وقته ومنه ما يتسع وأما الآداب المكانية كمواضع العبادات مثل بيوت الله الذي أذن الله فيها أن ترفع ويذكر فيها اسمه وأما الآداب الوضعية فهي أن لا يسمي الشيء بغير اسمه ليتغير عليه حكم الشرع بتغير الاسم فيحلل ما كان محرما أو يحرم ما كان محلا وأما أدب الإضافة فمثل قول خضر إله فأردت أن أعيبها وقوله فأردنا أن يبدلهم للاشتراك بين ما يحمد ويذم وقوله فأراد ربك لتخليص المحمدة فيه فيكتسب الشيء الواحد بالنسبة ذما وبالإضافة إلى جهة أخرى حمدا وهو عينه وتغير الحكم بالنسبة وأما آداب الأحوال كحال السفر في الطاعة وحاله في المعصية وأما الآداب في الأعداد فهو ما يتعلق بعدد أفعال الطهارة ومقاديرها والزكاة وعدد الصلوات وكذلك توقيت ما يغتسل به وما يتوضأ....
  - (٦) سورة القلم: ج ٤
- (۷) وقد علّم الله تعالى سبعة نفر سبعة أشياء: آدم الأسهاء كلها والخضر علم الفراسة ويوسف علم التعبير وداود صنعة الدروع وسليهان منطق الطير وعيسى التوراة والإنجيل ومحمد علم الشرع والتوحيد تفسير الرازي ج ۲ ص ۱۸۳ ص ۱۸۶.
  - (۸) سورة النساء: آية ۱۲۳
  - (٩) بحار الأنوار: ج ١٦ ص ٢١٠

## المنزل (٥): الأدب عند المحب

- (١٠) بحار الأنوار: ج ٢ ص ٩٥ نقلا عن محاسن البرقي، الكافي: ج ١ ص ٢٦٥
- (١١) التوحيد: ص ١٧٤، بحار الأنوار: ج ٣ ص ٢٨٣ نقلا عن الاحتجاج للطبرسي
  - (١٢) بحار الأنوار: ج ٧٧ ص ٢٦٩ نقلا عن بشارة المصطفى لشيعة المرتضى
- (١٣) بحار الأنوار: ج ٧٧ ص ١٦٦، وفي غرر الحكم: ج ٥ ص ٤١١ الحديث ٨٩٧١: «مَنْ لَمْ يَصْبِرْ عَلَى مَضَضِ التَّعْليم بَقِيَ في ذُلِّ الجَهْل»
  - (١٤) بحار الأنوار: ج ٧٨ ص ٤٢٢
    - (١٥) سورة الصف: آية ٢ آية ٣
    - (١٦) بحار الأنوار: ج٢ ص ٣٦
    - (۱۷) أصول الكافي: ج ١ ص ٤٤
  - (۱۸) بحار الأنوار: ج ۱۶ ص ۳۱۹
  - (١٩) أصول الكافي: ج ١ ص ٤٤، غرر الحكم: ج ٢ ص ٨٧
    - (٢٠) سورة الحديد: آية ٤
    - (٢١) بحار الأنوار: ج ١ ص ١٨٠
      - (۲۲) سورة الأعراف: آية ۲۳

      - (۲٤) سورة الأنبياء: آية ۸۳
      - ر ۱ ۱ منگوره او کبید ۱ ۱ منگوره او میکاد ۱ ۱ منگوره او میکاد
      - (٢٥) سورة المائدة: آية ١١٦
      - (٢٦) سورة الكهف: آية ٧٩
      - (۲۷) سورة الكهف: آية ۸۲
      - (٢٨) سورة الكهف: آية ٦٦
- (۲۹) وقد ذكر الشهيد الثاني (قدس سره) في كتابه «منية المريد» ص ۲۳٥ اثنى عشر فائدة من فوائد الأدب المستخرجة من خطاب موسى المخضر في الآية المذكورة وهي: ١ التبعية: ﴿أَتَبِعُكَ﴾، ٢ الاستئذان بكلمة ﴿عَلُ ﴾ وتدل على التواضع، ٣ الاعتراف بالجهل: ﴿عَلَى أَن تُعَلِّمَنِ ﴾، ٤ الاعتراف بعظيم نعمة الله على الخضر في وطلب تعليمه كها علمه الله سبحانه: ﴿عَا عُلِّمْتَ ﴾، ٥ التسليم من أول الأمر وترك المنازعة، ٦ المتابعة المطلقة في جميع الأمور دون تقييد: ﴿أَتَبِعُكَ ﴾، ٧ الابتداء بالاتباع ثم التعليم ثم الخدمة ثم طلب العلم، ٨ الاتباع من أجل التعليم لا من أجل مال ولا جاه، ٩ طلب تعليم بعض ما علم لا كله تواضعا منه: ﴿عَا ﴾، ١٠ الاعتراف بأن الله علمه ﴿عُلِّمْتَ ﴾، ١١ طلب الإرشاد وبيان الحاجة في التعلم: ﴿رُشُداً ﴾، ١٠ من كانت إحاطته بالعلوم أكثر (وهو صاحب التوراة الذي كلمة الله عز وجل) كانت مجته بتلقى العلم أكثر فيشتد طلبه لها.
  - (٣٠) سورة العلق: آبة ٥

#### نفحات الرحمن في منازل العرفان - ١

- (٣١) شرح نهج البلاغة (لابن أبي الحديد): ج ٢٠ ص ٢٧١
  - (٣٢) سورة الروم: آية ٨
  - (٣٣) بحار الأنوار: ج ٧٠ ص ٧٢
- (٣٤) مجدد المذهب الميرزا محمد حسن بن محمود بن إسماعيل الحسيني الشيرازي الأصل والولادة السامرائي المسكن والنجفي المدفن من فحول علماء الإمامية، وقيل أنه سافر إلى النجف الأشرف عام ١٢٥٩هـ وحضر الحوزة العلمية آنذاك وقد صدَّق اجتهاده شيخ الفقهاء صاحب الجواهر الشيخ محمد حسن النجفي وتتلمذ لفترة على الشيخ مرتضى الأنصاري وبعد وفاة الشيخ الأنصاري بدأ بالتدريس وتتلمذ عليه أغلب فحول عصره، واشتهر بـ "صاحب فتوى التنباكو"، وتوفي عام ١٣١٢هـ، وقد نقل الكثيرون أنه تشرف بلقاء صاحب العصر والزمان (عج) وكان صاحب كرامات كثيرة.
- (٣٥) مناقب آل أبي طالب (لابن شهر آشوب): ج ٢ ص ١١٤ ١١٥ نقلا عن الطبري، وذكر الشيخ هادي كاشف الغطاء في «مستدرك نهج البلاغة» الباب الثالث ص ١٧٦: وصرع في بعض حروبه رجلا ثم جلس على صدره ليحتز رأسه فبصق ذلك الرجل في وجهه فقام عنه وتركه، ولما سئل عن ذلك بعد التمكن منه قال العناد: اغتظت منه فخفت إن قتلته أن يكون للغضب والغيظ نصيب في قتله وما كنت أحب أن أقتله إلا خالصا لوجه الله تعالى.

#### (٣٦) ترجمة:

حينها أضرب بالسيف قُدُماً فللحق أفعل ذلك لأني عبد الحق لا عبد نفسي وهواي أنا أسد الله لا أسد الهوى، يشهد فعلي على ديني ومذهبي أنا كالسيف والحق هو الضارب به، وما رميت إذ رميت في الحرب اتخذت من ثيابي درعا، لأن سوى الحق ليس عندي إلا خيال وعدم أنا كالسيف المرصع بجواهر الوصال، أضرب في الحرب لأحيى النفوس لا لأميتها وحين لحظت في الحرب نقصا يريد الإخلال بخلوص نيتي، فقد آثرت إغهاد سيفي.

## النزل (٦)

# التَفَكُّرُ عِنْدَ المُحِب

على الرغم أن منزل التفكر يحظى بأهمية بالغة لدى العارفين والسالكين إلى الله إلا أن الكثير منهم لم يدرجه ضمن منازل السلوك إلى الله، وللشيخ عبدالله الأنصاري (١٠) – صاحب كتاب «منازل السائرين» – إشارات مختصرة في هذا المقام وكذلك الشيخ عبدالرزاق الكاشاني في وأما عند السيد العلامة الطباطبائي فهو من أهم المنازل التي يحتاج السالك إلى الله عزَّ وجلَّ إلى معرفته وتطبيقه.

لقد دعا الحكيم جل وعلا الإنسان إلى التفكر في آياته والتدبر في عجائب صنعه وبدائع خلقه الدالة على جلاله وكبريائه وعظمته وقدرته وكمال علمه وأحديته، وأثنى على الناظرين المتفكرين في آياته وآلائه والباحثين في خفيات الأسرار وحقائق الأمور فقال جلَّ ثناؤه في محكم كتابه: ﴿.... وقال في آياته وآلائه والباحثين في خفيات الأسرار وحقائق الأمور فقال جلَّ ثناؤه في محكم كتابه: ﴿.... وقال ويَتَفَكَّرونَ فِي حَلْقِ السَّماواتِ والأرْضِ رَبَّنا مَا حَلَقْتَ هذا باطلاً سُبْحانكَ.... ﴿(\*) وقال تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا فِي أَنفُسِهِمْ ما حَلَقَ اللهُ السَّماواتِ والأرْضَ وَمَا بَيْنَهُما إلاَّ بالحُقِّ .... ﴾(\*) وقال وذم المعرضين عن النظر والتأمل فقال: ﴿وكَأَيِّنْ مِنْ آيَةٍ فِي السَّماواتِ والأرْضَ يمُسرُّونَ عَلَيْها وهُمُ عَنْها مُعْرضُونَ ﴾(\*)، وقال النبي إلى السَّماواتِ والأرْضَ عَنْها مُعْرضَونَ ﴾(\*)، وقال النبي إلى الله عَنْ وجل أمير المؤمنين إلى الله عَنْ وجلّ العلوم والمعارف الإلهية ومقاماته العرفانية في السير والسلوك إلى الله عزَّ وجلّ.

والتفكر في كنه ذات الله عزَّ وجلَّ والعلم بحقيقة صفاته ممنوع ومحظور، فمن ليس كمثله شيء كيف يمكن الوصول إلى معرفة ذاته وقد ورد المنع من الشرع في قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ إِلَى رَبِّكَ المُنتَّ هَي﴾ (٧)

وقوله تعالى: ﴿... وَيُحَذِّرُكُمُ اللهُ نَفْسَهُ... ﴾ (^) فلا سبيل لمخلوق في التفكر في الذات القدسية المنزهة الممنوعة ولا يمكن العلم بجناب الحضرة الإلهية إلا بها وصف نفسه بنفسه في القرآن الكريم من صفات الكهال والمعاني وهو القائل سبحانه: ﴿ومَا قَدَرُوا اللهُ حَقَّ قَدْرِهِ... ﴾ (^) إلا أن كل الآيات البينات مجاري للتفكر في جمال الله وكبريائه وقنوات للتدبر في قدرة الله وعظمته ولكن إذا انتهى الكلام إلى الله فلابد من

التوقف والإمساك، ونقل السيد العلامة الطباطبائي في ذيل الآية المباركة «وأنَّ إلَى رَبِّكَ الْمَنْتَهَى» هذا الحديث النبوي الشريف: «تَفَكَّروا في خَلْقِ الله ولا تَفَكَروا في الله في الله في الله ولا تَفَكَروا في الله في الله العقلية العميقة في المسائل العقلية العميقة في المسائل العقلية العميقة في المسائل العائم».

ثم يقول الحكيم جلت عظمته في كتابه الكريم: ﴿سَنَنُر مِهِمْ آياتنا في الآفاقِ وفي أَنفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَتَّى ....﴾ (١١١)، وللسيد العلامة على في هذه الآية المباركة كلمات نورانية وأسر ارعرفانية سوف نذكرها ضمن البحث بحول الله وقوته.

قد يتفكر الإنسان عمرا طويلا ولكنه لا يعرف معنى التفكر، فما هو التفكر؟!

لابد أن نبين أو لا أن السير عليقسمين: سير ظاهري وسير باطني، فالسير الظاهري هو الحركة الظاهرية للبدن وأما السير الباطني فهو ما يتعلق بالمجردات كالعقل والقلب والنفس وحركاتها وهو موضوع بحثنا في هذا المنزل.

قال المحقق الطوسي (قده) أن التفكر هو السير الباطني من المبادىء إلى المقاصد، والمبادىء هي الآفاق والأنفس والمقاصد هي الوصول إلى معرفة الخالق المبدع، وعلى الإنسان الارتقاء بالسير من النقصان إلى الكمال للوصول إلى الكمال المطلق عز شأنه وجل ثناؤه.

وقال الغزالي أن حقيقة التفكر طلب علم غير بديهي من مقدمات موصلة إليه كما إذا تفكر أن الآخرة باقية والدنيا فانية فإنه يحصل له العلم بأن الآخرة خير من الدنيا وهو يبعثه على العمل للآخرة فالتفكر سبب لهذا العلم وهذا العمل حالة نفسانية وهو التوجه إلى الآخرة.

وعلى هذا فالتفكر بحث وطلب عن علم ويقين من مبادئ معلومة للوصول إلى المراد المجهول، والوصول إلى الله الله مجهول ورؤية الله تبارك وتعالى مجهول وحقيقة «حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَمُمْ أَنَّهُ الْحَوَّى الله مجهول، لذا فالآفاق والأنفس ليست إلا معلومات دالة على وجود الله وعظمته ووحدانيته والتفكر هو السير في هذه المعلومات للوصول إلى معرفة الله سبحانه وتعالى، وكها أن السبَّاح يحتاج إلى وسط يسبح فيه وهو معلوم، ماء حوض السباحة كذلك التفكر يحتاج إلى وسط، وهذا الوسط هو الآفاق والأنفس وهو معلوم،

والسير يكون من المعلوم إلى المجهول، والمجهول هو «حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَــتُّى»!!

ويعيش الإنسان عادة في غفلة عن الحق سبحانه وتعالى ولذا يمكن التعبير عن التفكر والسير من المعلوم إلى المجهول بأنه أجنحة طيران النفس إلى منزلها القدسي أو بعبارة أخرى التفكر مَركب الروح ومطيته للسفر إلى الموطن الأصلي والسفر إلى «حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَمُمْ أنَّهُ الْحَفَّى "ومن ثَمَّ يصل الإنسان إلى الوجود الإلهى المطلق جل جلاله وعظم شأنه.

هـذا و لابد مـن توخي الحذر والتفريق بين التفكر السـليم والخيال العقيم، فالتفكـر ما لم يُبنَى على أسس سليمة ومبادئ واضحة سوف يجر صاحبه إلى الوقوع في نسج الخيال الباطل والوهم المزيف. وأما بيان التفكر في الآفاق والأنفس:

ففي السير الآفاقي لا يقتصر تفكر الإنسان - سواء العارف أو غيره - في كبار الأشياء في عالم الوجود فحسب بل في صغارها أيضا، ولكن تفكر العارف يختلف عن تفكر الآخرين، فالعارف حينها يتفكر في الذرة يريد بذلك أن يصل إلى الحكمة التي كانت من وراء خلق هذه الذرة وكيفية إبداعها وبعد الوقوف عليها يصل إلى شهود سريان نور مبدع البدائع المحدث للأشياء على غير مثال، لذا لابد أن يصل العارف إلى مظهر الإبداع أولا ومن ثم يصل إلى المبدع، بديع السهاوات والأرض جل وعلا.

قال جابر الجعفي: حدثني محمَّد بن علي إلى بسبعين حديثا لم أحدِّث بها أحدا قط ولا أحدِّث بها أحدا أبدا فلم مضى محمَّد بن علي الله قلت على عنقي وضاق بها صدري فأتيت أبا عبدالله الله فقلت: جُعِلت فداك إن أباك حدثني سبعين حديثا لم يخرج مني شيء منها ولا يخرج شيء منها إلى أحد وأمرني بسترها وقد ثقلت على عنقى وضاق بها صدري فها تأمرني؟!

فقال ﴿ الجبانة واحفر حفيرة ثم ادل من ذلك شيء فاخرج إلى الجبانة واحفر حفيرة ثم ادل رأسك فيها وقل حدثني محمد بن علي بكذا وكذا ثم طمّه فإن الأرض تستر عليك!! قال جابر: ففعلت ذلك فخف عني ما كنت أجده (٣٠)، وكذلك كان منهج أمير المؤمنين ﴿ (١٤)!!

والمغزى من ذكر هذه الرواية أن جابر الجعفي كان ذا قلب مستعد ومستفيض وكان يأمل إفاضات دائمة من الإمام المعصوم الله (وذلك في المقامات العالية) فكانت من جملة وصايا الإمام الباقر الله له - وهي الكلمة العرفانية التي تهمنا في بحثنا في هذا المنزل - أنه قال: «يا جابر لا معرفةٌ كَمَعْرِفَ تِكَ بن فُسِكَ» (١٠٠).

كلمة إمامية جامعة تفتح لنا أبوابا لا حصر لها من المعرفة، فلا تفكُّر ولا معرفة ولا تحقيق ولا بحث كالتفكر في معرفة النفس، وكما قيل أن المعرفة بالآيات الأنفسية أنفع من المعرفة بالآيات الآفاقية وإن كانت كلاهما نافعتين، ويعلل السيد العلامة في ذلك بقوله: «أن النظر في الآيات الآفاقية والمعرفة الحاصلة من ذلك نظر فكرى وعلم حصولي بخلاف النظر في النفس وقواها وأطوار وجودها والمعرفة المتجلية منها فإنه نظر شهودي وعلم حضوري، والتصديق الفكري يحتاج في تحققه إلى نظم الأقيسة واستعمال البرهان، وهو باق مادام الإنسان متوجها إلى مقدماته غير ذاهل عنها ولا مشتغل بغيرها، ولذلك يزول العلم بزوال الإشراف على دليله وتكثر فيه الشبهات ويثور فيه الاختلاف، وهذا بخلاف العلم النفساني بالنفس وقواها وأطوار وجودها فإنه من العيان، فإذا اشتغل الإنسان بالنظر إلى آيات نفسه وشاهد فقرها إلى ربها وحاجتها في جميع أطوار وجودها وجد أمرا عجيبا، وجد نفسه متعلقة بالعظمة والكبرياء متصلة في وجودها وحياتها وعلمها وقدرتها وسمعها وبصرها وإرادتها وحبها وسائر صفاتها وأفعالها بما لايتناهي بهاء وسناء وجمالا وجلالا وكمالا من الوجود والحياة والعلم والقدرة وغيرها من كل كمال، وشاهد ما تقدم بيانه أن النفس الإنسانية لا شأن لها إلا في نفسها ولا مخرج لها من نفسها ولا شغل لها إلا السر الاضطراري في مسير نفسها وأنها منقطعة عن كل شيء، وعند ذلك تنصرف عن كل شيء وتتوجه إلى ربها وتنسى كل شيء وتذكر ربها فلا يحجبه عنها حجاب ولا تستتر عنه بستر وهو حق المعرفة الذي قُدِّر لإنسان، وهذه المعرفة الأحرى ما أن تُسمَّى بمعرفة الله بالله وأما المعرفة الفكرية التي يفيدها النظر في الآيات الآفاقية سواء حصلت من قياس أو حدس أو غير ذلك فإنما هي معرفة بصورة ذهنية عن صورة ذهنية وجَلَّ الإله أن يحيط به ذهن أو تساوى ذاته صورة مختلفة اختلفها خلق من خلفه ولا يحيطون به علما "(١٦).

فالنفس كتاب تكويني، ولكن كيف نتفكر في كتاب النفس؟!

يقول الله تبارك وتعالى في مدح الناظر في أمر نفسه ومزكيها عن الأغشية والحجب المادية: ﴿قَدْ الله تبارك وتعالى في مدح الناظر في أمر نفسه ومزكيها عن الأغشية والحسران قائلا: ﴿وقَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهِا ﴾ (١٧) ويذم المعرض عن ذلك بوصفه إياه بالخيبة والخسران قائلا: ﴿وقَدْ خَابَ مَن دَسَّاهَا ﴾ (١١) فالإنسان أمامه طريقان في المعاملة مع النفس، إما أن يدخل فيها الحالات الطيبة والنية الصادقة و يحَلِّها بالذكر والفكر والتقوى فيزكيها وينميها أو أن يدس فيها الرذائل والمساوئ خفاءً فيفسدها (١٩).

ويفتح الإنسان كتاب نفسه وصحيفة عمله من يوم بلوغه ويبدأ بالكتابة فيه ويظل يكتب فيه ويفت ويفت ويفت فيه بين يدي الله ويكتب طوال سني عمره إلى أن يحين أجله فيطوي كتابه حتى يأتي اليوم الذي يقف فيه بين يدي الله عزَّ وجلَّ فيقال له: ﴿اقْرَأ كِتابِكَ كَفَى بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيباً ﴾(٢٠).

ولقد كتبنا في كتابنا هذا آثاما وخطايا وذنوبا ومفاسد وضروبا شتى من الإفراط والتفريط، وعلينا أن نقرأه ونتفكر فيه باختيارنا من قبل أن نؤمر بقراءت يوم الحساب، يوم ترفع الموازين فلا سعي ولا عمل بل جزاء وحساب وثواب وعقاب، فمتى نفرغ لإصلاح كتابنا ومحاسبة أنفسنا؟!

الإنسان بنعمة التفكر في النفس يتوصل إلى: ﴿ سَنُرِيهِمْ آياتنا في الآفاقِ وَفي أَنفُسِهِمْ حَتَى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الحُقُّ ... ﴾!! فأيها السالك إلى الله هل لمست بقلبك نفحة من النفحات الإلهية أم لا؟! هل رأيت رؤيا صادقة أوصلتك بنورها إلى نور المبدع أم لا؟! هل وصلت إلى حقيقة: ﴿ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الحُقُّ ﴾ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الحُقُّ ﴾ أم لا؟! كم من الناس تعرفهم في عالم الوجود وصلوا إلى حقيقة ﴿ أَنَّهُ الحُقُّ ﴾ وسواه باطل؟!

لذا فالاستغفار عند العارفين ليس فرع على الذنب فيترتب ذكره على حصول الذنب بل عما كان سببا في السقوط من مقام علوي إلى مقام سفلي!! أي أن العارف يستغفر الله من كل فكر وذكر ولذة كانت في غير الله جل وعلا، وهذا سيد الساجدين علي بن الحسين الله يقول في مناجاة الذاكرين: «وأستَغْفِرُكُ مِنْ كُلِّ لَـنَّةٍ بِخَيْرٍ ذِكْرِكَ»!! فالوقاية وسيلة لتجنب السقوط، والوقاية هي التفكر في آيات الله في الآفاق وفي الأنفس!!

هـل وصلـت في حياتـك إلى معرفة مفهـوم التفكر وموضـوع التفكـر ومبدأ التفكـر والمقصد بعد التفكر؟! بل أهم من ذلك كله هل وصلت إلى حقيقة: ﴿حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الحُــقُّ﴾؟!

بعد معرفة حقيقة ﴿أَنَّهُ الْحُقُّ﴾ هل يركن العارف والسالك إلى الظالمين؟! أم هل يبقى في قلبه شيء من التملق أو الخيانة أو الحسد أو الغيبة؟! إذا بقي شيء من ذلك في قلب العارف أو السالك فهذا دليل على أنه ما توصل بعد إلى حقيقة ﴿أَنَّهُ الْحُقُّ﴾!!

وللوصول إلى هذا المقام لابد من معرفة آفة التفكر الذي هو أهم من كل مبادىء التفكر فيجتنبه، وآفة التفكر الوسواس، فالأفكار التي تردعلى قلب الإنسان إما أن تكون محمودة أو مذمومة، فإن كانت محمودة فهي إلهام وإن كانت مذمومة فهي وسواس، ولا يمكن أن يشغل القلب شيئان في آن واحد، فإذا كان القلب مشغولا بفكر مشروع ومعقول ومحمود فلا سبيل للمذموم إليه.

وعلاج الوسواس التفكر والدوام عليه، فعن أبي عبدالله الصادق على الله العبادة والمعربانة وعلاج المعربان

إِذْمَانُ التَّفَكُّرِ فِي الله وفي قُدْرَتِهِ ((۱)، ويرى علماء الأخلاق والعرفان أن علاج الوسواس يورث ودفعه والتخلص منه هو التفكر ولكن بمفهومه الصحيح لا بالمفهوم الخاطيء، فالوسواس يورث الغفلة عن الله سبحانه وتعالى، ولذا كان أمير المؤمنين الله يقول: «نَبِّه بِالتَّفَكُر قَلْبَكَ ((۱۲))، فإذا عرف السالك إلى الله أن القلب لا يشتغل بشيئين في آن واحد فتلك مقدمة لدفع الوساوس والدخول في صراط التفكر دون عائق.

وأما الشيء الملازم للفكر والذي يجب المداومة عليه للوصول إلى نور الأنوار ومبدع النور ومبدع الآفاق والأنفس وكل بدائع عالم الوجود هو الذِّكْر، يقول الله تبارك وتعالى: ﴿إِنَّ فِي حَلْقِ السَّماواتِ وَالأَرْضِ وَاخْتِلافِ اللَّيْلِ وَالنَّهارِ لآياتٍ لأولي الألْبَابِ الَّذينَ يَذْكُرونَ اللهَ قِياماً وقعُعوداً وعَلَى عَلْمُ وَاخْتِلافِ اللَّيْلِ وَالنَّهارِ الآياتِ لأولي الألْبَابِ الَّذينَ يَذْكُرونَ اللهَ قِياماً وقعُوداً وعَلَى جُنوبِ هِمْ ويَتَفَكَّرونَ فِي حَلْقِ السَّماواتِ والأَرْضِ رَبَّنا ما حَلَقْتَ هذا باطِلاً سُبْحانكَ فَقِنا عَذابَ النَّارِ ﴾ (٢٣)، وذكر الشيخ عبدالله الأنصاري في «منازل السائرين» أن الذكر فوق الفكر لأن الفكر طلب والذكر وجود، وللذكر منازل مستقلة تتجاوز الخمسة منازل.

ومسك ختام البحث حديث مروي عن الإمام علي بن موسى الرضا إلى في مقام التفكر، فقد روي عنه الله أنه قال: «لَيْسَ العِبادَةُ كَثُرَةَ الصَّوْمِ والصَّلاةِ إنَّا العِبادَةُ في التَّفَكُرِ في أَمْرِ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ »(٢٠)!!

ففأيها السالك إلى الله إذا تفكرت وابتدأ سير باطنك ونفسك وعقلك وقلبك من المبدأ إلى المنتهى ووصلت إلى غاية آمال العارفين فأي صلة بينك وبين ربك هي أقوى من الصلاة والصوم!! ولكن أي صلاة وصوم؟! صلاة العارفين الحاشقين!! هذا هو الملاك الحقيقي للعبادات.

أيها السالك إلى الله!! لمعرفة هذه المفاهيم وكيفية تطبيقها عليك باتباع ارشادات المعلم والمرشد الروحي حتى يأخذ بيدك من بداية الطريق ويدخلك في هذه المنازل منز لا بعد منزل ولكي يبين لك مفهوم التفكر الصحيح الخالي من شوائب الوساوس والسير في عالمي الآفاق والأنفس للوصول إلى حكمة الأشياء وحقيقتها ولباب الأمور لا قشسورها ومن ثم معرفة مبدعها وخالقها ذلك هو النور العظيم وحقيقة: ﴿حَتَّى يَتَبَيَّنَ هُمْ أَنَّهُ الحُتَّى الوصول إلى الحق.

أيها السالك إلى الله!! إذا عملت الطاعات مع التفكر والتدبر وأعملت فكرك في خالقك وابتغيت إلى الله الوسيلة التي بها أمرك وأتيت الله من الباب الذي إليه أرشدك وعملت بعد ذلك خالصا موقنا هنالك يشملك الله تعالى بكراماته وعناياته ويفيض على قلبك من فيضه وينوره بنوره.

ولا يسعنا في هذا المقام إلا أن نعترف بتقصيرنا وقصورنا وعجزنا ونقول:

إلهنا!! ظلمنا أنفسنا وأظلمناها وامتلأت كتب أنفسنا بالآثام والمعاصي ولم نتفكر في سوء أعمالنا فكيف الطريق إلى إصلاحها!!

إلهنا!! وهبتنا العقل فلم نتفكر في عظمتك وما خلقت وذرأت من بدائع خلقك وجميل صنعك، ووهبتنا القلب ولم نعرف السبيل إليك والمسلك إلى رضوانك، فسبحان من لم يجعل سبيلا إلى معرفته إلا بالعجز عن معرفته، ونحن مقرُّون بعجزنا وقصورنا، فبك نستدل عليك، ومنك نطلب معرفتك والوصول إليك، فيا دليل المتحيرين خذ بأيدينا واهدنا سواء السبيل، برحمتك يا أرحم الراحمين.

#### الهوامش

- (١) ذكرنا نبذة عن سيرته في المنزل (٣) الإرادة عند المحب فراجع
  - (٢) سورة آل عمران: آية ١٩١
    - (٣) سورة الروم: آية ٨
    - (٤) سورة يوسف: آية ١٠٥
  - (٥) بحار الأنوار: ج ٦ ص ١٣٣ نقلا عن مصباح الشريعة.
- (٦) أصول الكافي: ج ٢ ص ٥٤، مستدرك الوسائل: ج ١١ ص ١٨٣ نقلا عن الشيخ المفيد في أماليه، وسائل الشيعة: ج ١٥ ص ١٩٥
- (٧) سورة النجم: آية ٤٦، وورد في بحار الأنوارج ٣ص٥٥ نقلا عن تفسير علي بن إبراهيم وتوحيد الصدوق ص ٥٥٦ في قوله تعالى ﴿وأنَّ إلَى رَبِّكَ المُنْتَهَى ﴾ عن أبي عبدالله الصادق قال: «إذا انتهى الصلام إلى الله فأمسكوا وتكلَّموا فيها دونَ العرشِ ولا تكلِّموا فيها فوقَ العرشِ فإنَّ قوماً تكلَّموا فيها فوقَ العرشِ فانَّ عقوهُم حتى كانَ الرجلُ ينادَى من بين يديه فيجيبُ من خلفِه وينادَى من خلفِه فيجيبُ من بين يديه ، وقال في أيضا: «إيَّاكُمْ والتفكُّرُ في الله فإنَّ التفكُّر في الله لا يزيدُ إلا تيهاً إنَّ الله عَزَّ وجَلَّ لا تُدْركُهُ الأَبْصارُ ولا يوصَفُ بحِقْدار».
  - (A) سورة آل عمران: آیة ۲۸، آیة ۳۰
  - (٩) سورة الأنعام: آية ٩١، سورة الحج: آية ٧٤، سورة الزمر: آية ٦٧
  - (١٠) الميزان في تفسير القرآن: المجلد ١٩ ص ٥٣ نقلا عن الدر المنثور
    - (۱۱) سورة فصلت: آية ٥٣
- من رواة أحاديث أهل البيت عبدالله الأنصاري وجابر بن يزيد الجعفي ، وأما جابر بن عبدالله الأنصاري وجابر بن يزيد الجعفي ، وأما جابر بن عبدالله الأنصاري فقد عاصر سبعة من المعصومين وهم رسول الله والصديقة الزهراء والإمام على والحسن والحسين وعلى بن الحسين وعلى بن الحسين وعمد بن علي ، وكان حاملا لسلام رسول الله إلا الإمام محمد بن على الباقر ، فقد روي عنه أنه قال: قال رسول الله : يا جابر إنك ستبقى حتى تلقى ولدي محمد بن على بن الحسين بن على بن أبي طالب المعروف في التوراة بباقر فإذا لقيته فاقرأه مني السلام فلقيه في بعض سكك المدينة فقال له: يا غلام من أنت؟! فقال : أنا محمد بن على بن الحسين بن على بن أبي طالب، قال له جابر يا بني أقبل فأقبل ثم قال له أدبر فقال: شمائل رسول الله ورب الكعبة ثم قال: يا بني رسول الله يقرئك السلام، فقال : على رسول الله السلام مادامت السهاوات والأرض وعليك يا جابر بها بلغت السلام (مقتبس من علل الشرائع: ص ٣٣٣) وهو المعروف بزيارة أربعين الإمام الحسين وأما جابر الجعفي فقد كان تلميذا من تلاميذ الإمام الباقر والصادق ومن الخواص وأصحاب السر، فعن زياد بن أبي الحلال أنه قال: اختلف أصحابنا في أحاديث جابر الجعفي فقلت أنا أسأل أبا السر، فعن زياد بن أبي الحلال أنه قال: اختلف أصحابنا في أحاديث جابر الجعفي فقلت أنا أسأل أبا السر، فعن زياد بن أبي الحلال أنه قال: اختلف أصحابنا في أحاديث جابر الجعفي فقلت أنا أسأل أبا

عبدالله ﴿ الله الله على الله على الله على الله على الله الله على الله المغيرة بن سعيد كان يصدق علينا لعن الله المغيرة بن سعيد كان يكذب علينا!! (بحار الأنوار: ج ٤٦ ص ٣٤١)، وكذلك روي أن ذريح المحاربي سأل الإمام جعفر الصادق عن جابر الجعفي فقال ﴿ : دع ذكر جابر فإن السفلة إذا سمعوا بأحاديثه شنعوا أو قال أذاعوا!! (نقلا عن رجال الكشي).

- (١٣) أصول الكافي: ج ٨ ص ١٥٧ ووردت هذه الرواية في معجم رجال الحديث (لآية الله الخوئي عن : ج ٤ ص ٢٧)، وفي الاختصاص للشيخ المفيد كالتالي: عن جابر الجعفي قال حدثني أبو جعفر الله سبعين ألف حديث لم أحدث بها أحدا أبدا، قال جابر: فقلت لأبي جعفر الله : جعلت فداك إنك حملتني وقرا عظيما بها حدثتني به من سركم الذي لا أحدث به أحدا وربها جاش في صدري حتى يأخذني منه شبيه الجنون!! فقال الله : يا جابر فإذا كان ذلك فاخرج إلى الجبان فاحفر حفيرة ودل رأسك فيها ثم قل حدثني محمد بن علي بكذا وكذا!! وورد في رجال الكشي أنه قال «تسعين ألف حديث» ولعل السبب في اختلاف الروايات في عدد الأحاديث التي رواها جابر الجعفي أن العدد «تسعين» و «سبعين» متشابهان إذا ما حذفنا النقاط وذلك أن كتابة الحروف في العصر القديم لم تكن منقطة!!
- (١٤) فقد روي عن ميشم التهار أنه قال: أصحر بي مو لاي أمير المؤمنين ليلة من الليالي قد خرج من الكوفة وتوجه إلى مسجد جعفي وصلى فيه ثم خرج فأتبعته حتى خرج إلى الصحراء وخطً لي خط وقال إياك أن تجاوز هذه الخطة ومضى عني .... إلى أن قال: وجعلت أتبع أثره فوجدته مطلعا في البئر إلى نصفه يخاطب البئر والبئر تخاطبه فحس بي فقال : أسمعت مما قلت شيئا؟! قلت لا يا مولاي، فقال: يا ميثم وفي الصدر لبنات إذا ضاق لها صدري نكت الأرض بالكف وأبديت لها سري!! (بحار الأنوار: ج ٤٠ ص ١٩٩ ولبانات أي حاجات من غير فاقة).
  - (١٥) بحار الأنوار: ج ٧٨ ص ١٦٥
  - (١٦) الميزان في تفسير القرآن: المجلد ٦ ص ١٧١ ١٧٢
    - (۱۷) سورة الشمس: آية ٩
    - (۱۸) سورة الشمس: آية ۱۰
- (١٩) وقد ورد في الكافي ج ٢ ص ٥٥ عن أمير المؤمنين أنه قال: «التفكّر يَدْعو إلى البِرِّ والعَمَلِ به» فالتفكر هنا إلى جانب أنه يشمل التفكر في عظمة الله وجاله وجلاله ووحدانيته فيدعو إلى خشيته وطاعته والتفكر في أسرار العبادات فيدعوه إلى تكميلها كذلك التفكر في حسنات أعماله يدعوه إلى المجتنابها والتوبة والندم عليها فبذلك يزكي نفسه ويخليها من جميع المساوئ والرذائل ويحليها بالمحاسن والفضائل.
  - (٢٠) سورة الإسراء: آية ١٤
- (٢١) أصول الكافي: ج ٢ ص ٥٥، والمقصود من التفكر في الله كها ذكرنا آنفا هو التفكر في عظمته وبديع صنعه وعجائب خلقه لا التفكر في ذاته.

### نفحات الرحمن في منازل العرفان - ١

- (٢٢) أصول الكافي: ج ٢ ص ٥٤، مستدرك الوسائل: ج ١١ ص ١٨٣ نقلا عن الشيخ المفيد في أماليه، وسائل الشيعة: ج ١٥ ص ١٩٥
  - (۲۳) سورة آل عمران: آية ۱۹۰ آية ۱۹۱
  - (٢٤) أصول الكافي: ج ٢ ص ٥٥، بحار الأنوار: ج ٧١ ص ٣٢٢

## النزل (٧)

# اتــِّحادُ العَمَل والعامِل عِنْدَ المُحِب

حينها نطلق كلمة عامل على شخص ما يجب أن يكون هناك عمل يعمله، ولكن بعد طي المقدمات التي ذكرناها في المنازل السابقة ومع طيران النفس بجناح العقل والفناء في الله تنتفي كل التعينات وتضمحل الكثرات فلا يكون هناك حديث عن العمل والعامل كل على حدة بل يبتدىء دور الاتحاد بين العمل والعامل، ولكن كيف يكون هذا الاتحاد؟!

في مقام الاتحادبين العمل والعامل لا يمكن الفصل بين العمل والعامل ولا يكون الحديث عن العمل بل عن العامل الذي يدل بدوره على العمل، فيكون الإنسان هو العمل الصالح، هو الخير، هو الصلاة، هو الصوم، هو الحج.

ويمكن توضيح مفهوم الاتحاد بين العمل والعامل في أبعاد مختلفة، ففي بُعد العبادة مثلا نرى أن الله تبارك وتعالى يشير إلى ذلك بقوله: ﴿فَتَقَبَّلُها رَبُّها بِقَبولِ حَسَنِ وأَنبَتَها نَباتاً حَسَناً... ﴾(١)!! ولم يقل «فتقبَّل عملها»! وفي بُعد الجهاد يقول تبارك وتعالى: ﴿فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ ولَكِنَّ اللهُ قَتَلَهُمْ ومَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ ولكِنَّ اللهُ رَمَى... ﴾(١) أي أن الله جل جلاله نسب القتل والرمي لنفسه لا لرسول الله في وأصحابه، كذلك كل الأفعال والتأثيرات منه عزَّ وجلَّ في مظاهر الخلق وهو الفاعل بفعل العبد، وهنا يظهر اتحاد العمل والعامل.

وقصة إبراهيم إلى ونار نمرود واتحاد العمل والعامل هي قضية في واقعة، فالله سبحانه وتعالى يقول: ﴿... قُلْنا يانارُ كُونِي بَرْداً وَسَلاماً عَلَى إِبْراهيم ﴿(")، فعلى الرغم أنها قضية في واقعة لإبراهيم إلا أنها قضية دائمة وأصل مستمر في كل عصر وزمان كأنها يريد الله تعالى أن يقول لعبده عبدي إذا أصبحت إبراهيميا - أي نهجت منهاج إبراهيم الله - فعَليَّ إطفاء النار!!

كيف صار إبراهيم الله إبراهيما يُقتدى به؟! وكيف صار الله أصلا؟! ولم أكثر أئمتنا الله الحديث عن إبراهيم الله وسيرته؟!

وقدرُوي أن منصور الدوانيقي وجَّه إلى واليه الحسن بن زيد - واليه على الحرمين - أن أحرق على جعفر بن محمَّد داره فألقى النار في دار أبي عبدالله في فأخذت النار في الباب والدهليز فخرج أبو عبدالله في يتخطى النار ويمشي فيها ويقول: «أنا ابْنُ أعْراقِ الثَّرَى أنا ابْن إبْراهيمَ خليلِ الله» (٥٠)!!

ورُوي عن الإمام الصادق إلى في تفسير الآية المباركة ﴿إلاَّ مَنْ أَتَى اللهَ بَقَ لُبٍ سَليم ﴾ (٢) أي سليم من حب الدنيا وفي رواية أخرى من يلقى ربه وليس في قلبه أحد سواه، وهذا ما عاش عليه سيدنا إبراهيم إلى وعليه مات: ﴿إِذْ جَاءَ رَبَّهُ بِقَلْبٍ سَليم ﴾ (٢)، فكل قلب فيه شرك أو شك فهو ساقط، ولذا لا تجد الذخائر والدفائن إلا في العرفانيات وعند العارفين الذين تركوا الدنيا وتحرروا من قيودها وتعلقت قلوبهم بحب الله وحده، ولا تكشف الأسرار إلا لأصحاب السر الذين وصلوا إلى مقام اتحاد العمل والعامل الذي لا يرى فيه الأغيار لأنفسهم مكانا ولا مُقاما.

يقول العرفاء إذا أراد السالك إلى الله الوصول إلى مقام اتحاد العمل والعامل فهو بحاجة إلى جناحين هما: النفر الثقافي (العلمي) والنفر الجهادي.

الجناح الأول: النفر الثقافي (العلمي)

يقول الله تبارك وتعالى: ﴿وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنَهُون لِيَنْفِروا كَافَّةً فَلَوْ لا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْ هُمْ طائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهوا فِي الدِّينِ وَلَـيُنْ ذِروا قَوْمَهُمْ إذا رَجَعُوا إلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ ﴾ (٨).

وكلمة التفقه في هذه الآية وإن كانت تعني أن يسافر الإنسان إلى بلد ما ويدخل مدرسة علمية دينية ليتفهم المعارف الدينية من أصول وفروع ثم يرجع إلى وطنه عالما فقيها يبيِّن للناس الأحكام الفقهية والمعارف الإسلامية من الخطابة والحديث والموعظة إلا أن هذا الهدف هدف متوسط من التفقه (٩)!! رضوان الله تعالى على روح السيد العلامة الطباطبائي وأفاض الله علينا من بركات تربته حينها كان يقال له أن فلانا سافر وتعلم وأصبح عالما فقيها ورجع إلى قومه يبين لهم ما تعلم من الأحكام الفقهية يقول أن هذا هدف متوسط من التفقه والهدف الحقيقي والغائي غير ذلك تماما، إذاً ما هو الهدف الحقيقي والغائي من التفقه؟!

الهدف الحقيقي والغائي هو: ﴿وَلِيُنْ ذِرُوا قَوْمَهُمْ ﴾!! أي يرجعوا إلى قومهم لينذروهم!!

ومقام الإنذار ليس مقاما بسيطا وعاديا، ولا يصل إليه إلا من وصل إلى مقام الخوف الحقيقي من الله سبحانه وتعالى فيخاف هو أولا حتى يقدر أن ينذر الآخرين ويخوِّفهم!! وقد يعتقد الكثير منا أنه يخاف الله ويعطي لنفسه الترخيص في الإنذار ولكن في الواقع لم يعرف معنى الخوف الحقيقي من الله سبحانه وتعالى ولم يشعر به حتى ينذر الآخرين!!

حينها يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز: ﴿قُمْ فَأَنْذِرْ ﴾ (١٠) من هو المخاطَب المأمور بالإنذار في هذه الآية؟! هو رسول الله هي يقول الشيخ المفيد في هذه الآية؟! هو رسول الله في كان حينها يتكلم عن الجحيم والنار ومواقف يوم الآخرة يحمر وجهه تارة ويصفر أخرى وترتعد فرائصه وكأنه قائد جيش مهزوم قد حوصر من قِبل أعدائه لا يملك لنفسه حيلة للتصرف والتدبير!!

فلولا حالات رسول الله الله التي كانت تعتريه من شدة خوفه من الله عزَّ وجلَّ وارتعاد فرائصه حينها يتكلم عن يوم القيامة وعذاب الآخرة والجحيم لما نال مقام الإنذار العظيم.

كان هذا حال نبينا وهو يعلم رفيع مقامه عند الله عزَّ وجلَّ وعزة شأنه لديه فكيف بنا حينها نقرأ القرآن ونمر على آيات العذاب والآخرة!! هل كان لتلك الآيات أثر على قلوبنا ونفوسنا أم كأنها لم تكن شيئا مذكورا!! فلولا النفْر العلمي والخوف الحقيقي من الله عزَّ وجلَّ فلا سبيل للاتحاد بيننا وبين أعالنا!!

أيها السالك إلى الله!! إذا وصلت إلى مقام الخوف الحقيقي من الله تبارك وتعالى هنالك تعرف حقيقة عبارة الإمام زين العابدين إلى في دعائه حيث يقول: «إلهي لا تُؤدِّبني بعِ فقوبَ تِكَ»!! وحقيقة العقوبة الخفية بقوله: «ولا تعمَّكُرْ بعي في حيلَتِكَ»(١٠)!!

الجناح الثاني: النفر الجهادي

يبين المرحوم الشيخ كاشف الغطاء على الضلاة عمود الدين والجهاد على الصلاة بقوله أن الصلاة عمود الدين والجهاد فسطاطه وما الحاجة إلى العمود لولا الفسطاط!! والسالك إلى الله يمكنه بالجناح الثاني - النفر الجهادي - أن يصل إلى مقام اتحاد العمل والعامل.

وجهاد النفس ومحاربة هواها وميولاتها أعظم من جهاد العدو الخارجي، فعن أمير المؤمنين الشهر أن رسول الله بعث سرية فلها رجعوا قال في: مَرْحَباً بقوم قَضَوا الجهادَ الأصْغَرَ وبَقِي عليهم الجهادُ الأكْبر؟! قال في: وبَقِي عليهم الجهادُ الأكْبر؟! قال في: عليهم الجهادُ الأكْبر؟! قال في: جهادُ النبي عليه في النبي المسول الله وما الجهاد الأكبر؟! قال في جهادُ النبي في النبي المناه في النبي المناه في النبي المناه في النبي المناه في النبي ال

أقرب الأعداء إلى الإنسان وأشدها عداوة له لأنها جامعة للصفات المذمومة ميالة إلى اللعب واللهو مذعنة للملذات والشهوات مبعدة الإنسان عن الله عزَّ وجلَّ، ويقول العارف الكبير بابا طاهر العريان (بها معناه): إنها صارت النفس عدوة للإنسان لأنها تميل إلى الأخلاق الربوبية كالكبر والتعظيم وطلب المدح والتعبد وغيرها»(١٠٠).

آفة مقام اتحاد العمل والعامل الجهل، فالإنسان بهذه الآفة إما أن يكون جاهلا أو متجاهلا، والمتجاهل من يدَّعي عدم العلم بالشيء مع الإرادة كمن يتجاهل أحكام الله سبحانه وتعالى ومحرماته فيذنب وينحرف، وهنا يكون محل العقوبة.

ومَثَل المذنب المتجاهل في أحكام الله كمثل المريض الذي يتجاهل مرضه ولا يراجع الطبيب ويخدع نفسه ويقول أنا لست بمريض!! فهل يكون في هذه الحالة أمل في شفاء هذا المريض!! بالطبع لا.

أيها السالك إلى الله!! كل إنسان معرَّض لخطر هذه الآفة العظيم، فإذا غفل يوما عن المعارف والعلوم الإلهية والحالات الروحانية أو تجاهلها ولم يعتن بشأنها فانقطع عنها هنالك يهجم عليه الشيطان بسلاح خداع النفس بأنه ليس بمريض ويحرمه من خيرات المعارف الإلهية وسعاداتها!! وعلى هذا لابد من مراجعة طبيب الروح والنفس للوقاية من هذه الآفة أو معالجتها.

إلهنا!! نعترف بذنوبنا وأمراضنا وجهلنا وتجاهلنا ونسألك وندعوك أن لا تُؤدبنا بعقـوبـتـك ولا تمكر بنا في حيلتك واغفر لنا ذنوبنا واشفنا من أمراض قلوبنا برحمتك يا أرحم الراحمين!!

### الهوامش

- (۱) سورة آل عمران: آية ٣٧
  - (٢) سورة الأنفال: آية ١٧
  - (٣) سورة الأنبياء: آية ٦٩
  - (٤) سورة الأنعام: آية ٧٦
- (٥) بحار الأنوار: ج ٤٧ ص ١٣٦، وأعراق الثرى كناية عن إسماعيل ولعله إنها كني عنه بذلك لأن أو لاده انتشروا في البراري.
  - (٦) سورة الشعراء: آية ٨٩
  - (V) سورة الصافات: آية A ٤
    - (٨) سورة التوبة: آية ١٢٢
- (٩) يقول صدر المتأله بن الشيرازي (قده) في إحدى رسائله بالفارسية: «لقد صرح بعض العلماء أن كلمة الفقه كانت تطلق في الأزمنة السالفة على علم طريق الآخرة ومعرفة النفس وفهم دقائق آفاتها ومكائدها وأمراضها وتسويلاتها الشيطانية والإعراض عن لذات الدنيا وأغراض النفس والهوى والاشتياق إلى نعيم الآخرة ولقاء الله تعالى والخوف من يوم الحساب».
  - (۱۰) سورة المدثر: آية ٢
- الشيخ الأعظم محمد بن محمد بن نعمان بن عبدالسلام بن جابر بن نعمان بن سعيد العربي الحارثي المشهور بـ "الشيخ المفيد" من أركان الفقهاء والمتكلمين الإمامية تتجاوز تأليفاته ٢٠٠ مجلد وروى عنه أكابر العلماء كالسيد الرضي والسيد المرتضى وأبو الفتح الكراجكي والشيخ الطوسي، توفي عام ٢١٣ هـ، وسبب لقبه بالشيخ المفيد هو أنه كان حاضرا في مجلس درس علي بن عيسى الرماني فدخل رجل بصري وسأل الرماني عن خبر الغار والغدير فقال الرماني: خبر الغار دراية وخبر الغدير رواية والدراية مقدمة على الرواية، فسكت الرجل البصري وخرج فسأل الشيخ (المفيد) الرماني عن حكم من يحارب إمام زمانه فقال كافر ثم قال بل فاسق ثم سأله الشيخ عن إمامة علي فصدَّقه الرماني ثم سأله عن حال طلحة والزبير فقال إنها تابا، فقال الشيخ: محاربة إمام الزمان دراية والتوبة رواية والدراية مقدمة على الرواية!! فسأله الرماني: من أنت؟! فقال الشيخ: ابن المعلم (وكان والد الشيخ المفيد ملقبا بالمعلم) ثم سأله عن أستاذه فقال: أستاذي أبو عبدالله جعل، فكتب الرماني رسالة إلى أستاذ الشيخ ولما قرأ الأستاذ الرسالة قال للشيخ: ماذا جرى بينك وبين الرماني لكي يوصيني بك ويلقبك بـ «المفيد»!!
  - (١٢) من دعاء له الله رواه عنه أبو حمزة الثمالي
- (١٣) علم الأعلام سيف الإسلام الشيخ جعفر بن الشيخ خضر بن الشيخ يحيى الحلي الجناحي، نجفي المسكن والمدفن، من أعاظم الفقهاء والمجتهدين الاثنا عشرية ويقال أن نسبه الشريف يرجع إلى مالك الأشتري

### نفحات الرحمن في منازل العرفان - ١

واشتهر في الفقهاء بـ «الشيخ الأكبر» وبعد تأليف كتابه كشف الغطاء اشتهر بـ «كاشف الغطاء»، توفي عام ١٢٢٧ هـ أو ١٢٢٨ هـ.

- (١٤) بحار الأنوار: ج٧٠ ص ٦٥
- (١٥) المحجة البيضاء: ج ٥ ص ٦، كنوز الحقائق: ص ١٤، غوالي اللآلئ: ج ٤ ص ١١٨
  - (١٦) شرح كلمات بابا طاهر: ص ٧٧
    - (١٧) سورة التوبة: آية ٤١
    - (١٨) سورة العنكبوت: آية ٦٩

## النزل (۵)

# نِهايَةُ العِلَلِ عِنْدَ المُحِب

العامل بعد اتحاده بالعمل (وفي هذا المقام يكون الحديث في العامل دون العمل) يحتاج في عمله إلى القوة والطاقة والعِلَّة ولكل معلول عِلَّة وكل علَّة معلولة لعِلَّة أخرى فوقها و لابد أن ترتقي كل العلل في عالم الوجود إلى عِلَّة العلل ونهاية العلل وغاية الغايات ومسبب الأسباب بلا سبب وهو ذات الله عزَّ وجلَّ (۱)، فكل ما ينتهى بالعرض لابد أن ينتهى بالذات.

والسلوك إلى الله عزَّ وجلَّ هو طي الطريق للوصول إلى لقاء جمال ذي الجهال المطلق والسير هو مشاهدة آثار وخصائص المنازل التي يطويها السالك منز لا بعد منزل والمترتبة بعضها على بعض أو كها يقول بعض العرفاء أن السير عبارة عن تلبس الأحوال المتعاقبة، ولما كان مبدأ السير والسلوك إلى الله هو النقص والاحتياج الفطري كها قال سبحانه وتعالى: ﴿وَاللهُ أَخْرُ جَكُمْ مِن بُطُونِ أَمَّهاتِكُمْ لا تَعَلَّمُونَ شَيَعًا ﴾ (٢) ومنتهاه جناب الحق المنزه عن كل نقص: ﴿وَأَنَّ إِلَى رَبِّكَ المُنْتَهَى ﴾ (٣) فعلى السالك إلى الله أن يطوي المنازل منز لا بعد منزل لكي يرقى من حد الضعف والنقص إلى القوة والكهال أكثر فأكثر إلى أن يصل إلى أوج الكهال وغايته وهو مقام الإنسان الكامل.

ويرى العرفاء أن طريق ارتباط المكنات بالله سبحانه وتعالى طريق ترتيبي أي حسب قانون العلية والمعلولية، فكل موجود ممكن يرتبط بالحق تبارك وتعالى بواسطة سلسلة من المظاهر والعلل وعبر هذه السلسلة تجرى الفيوضات الإلهية والتجليات الرحمانية لتصل إلى الموجود حسب قابليته واستعداده، وقد وردعن الإمام الصادق الله أنه قال: «أبرى الله والأشياء إلا الشياب» (أنه ولذا فللتوجه إلى الحق سبحانه وتعالى لابد من طي حلقات هذه السلسلة والصعود على سلم المقامات واحد تلو الآخر حتى يصل إلى غاية الغايات ومسبب الأسباب (٥٠).

والحديث في العلة والمعلول يجرنا إلى الحديث في مسألة الجبر والتفويض والاختيار وجهة انتساب أفعال البشر وهي من جملة المسائل التي شغلت أذهان البشرية حتى يومنا هذا، وقد ذهبت كل طائفة من الحكماء والمتفكرين والمتكلمين إلى تفسير تلك المعضلة حسب مبانيها ومبادئها الفكرية، وللعرفاء آراء خاصة بهم في هذا الشأن سنبينها بحول الله وقوته في هذا المنزل.

بيد أن الحكماء يطرحون معنى «أمرٌ بين أمرين» على نحو العِلّة الطوليَّة، أي أن كل أمر وفعل يكون العبد فيه عِلَّة عيدة، في حين أن العرفاء يطرحون ذلك على نحو التوحيد الأفعالي، ويستشكلون على الحكماء في تفسيرهم هذا ويقولون: ليس الأمر كذلك بأن تكون فاعلية الحق تبارك وتعالى تعلو فاعلية العبد لأن في ذلك إشارة إلى التفويض الخاص كذلك بأن تكون فاعلية الخق تبارك وتعالى تعلو فاعلية العبد لأن في ذلك إشارة إلى التفويض الخاص المستلزم لاستقلال الفعل ثم أن مؤدَّى هذا التفسير هو تحديد فعل الله تبارك وتعالى ولكن كها أن الحق تبارك وتعالى غير محدود فإن فعله أيضا غير محدود، فهو الداني في علوه والعالى في دنوه وقد قال باب مدينة علم التوحيد أمير المؤمنين الله : «هو في الأشْ ياء على غير مُمازَجَ في حاربٌ منها على غير مُباين أن المناه الله عنه أيضا أنه المناه المناه المناه على غير مُباين أنه المناه الله المناه على غير مُباين أنه المناه ا

وقد طُرحت مسألة التوحيد الأفعالي في القرآن الكريم كرارا ومرارا كما في قوله تعالى: ﴿ وَوَلَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعُمْ مَلُونَ ﴾ (١) وقوله تعالى: ﴿ .... أَنَّ الْقُوَّةَ للهُ بَمِيعاً .... ﴾ (١) وقوله تعالى: ﴿ .... قُلُ مِنْ عِندِ اللهُ .... ﴾ (١) وقوله تعالى: ﴿ وَمَا تَسُمَاءُ وَنَ إِلاَّ أَن يَشَاءَ اللهُ رَبُّ الْعَالَ : ﴿ وَمَا تَسُمَاءُ وَنَ إِلاَّ أَن يَشَاءَ اللهُ رَبُّ الْعَالَ مِينَ ﴾ (١) وغيرها من الآيات المباركات.

وعلى هذا لابد من الاستناد إلى التوحيد الأفعالي وهو التوحيد في أفعال الله وأنه لا مؤثر في الوجود إلا هو وأنه مبدأ كل وجود وفعل، فكما أن وجود العبد مظهر من مظاهر الله سبحانه وشأن من شئونه (وهذا نفي التفويض) كذلك فعله مظهر من مظاهر فعل الله سبحانه وبالتالي إرادته واختياره

مظهر من مظاهر إرادة الله عزَّ وجلَّ واختياره (وهذا نفي الجبر)، ويمكن القول أن كل تأثير يشاهد من سبب من الأسباب إنها هو اسم من أسهاء الله الحسني والسبب مظهره.

ثم أن العرفاء قائلون بهذه الحقيقة وهي أن «لا موثر في الوجود إلا الله»، وإسناد الأفعال إلى الإنسان إسناد مجازي لا حقيقي لأن كل الأشياء كمرائي لذات الحق البسيطة التي هي الكل بلا تكثر، وقوله تعالى ﴿.... ومَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ الله رَمَى.... ﴾ (١١) دليل على هذا القول، فقد نسب الحق تعالى الرمي إلى رسوله في ونفاه عنه ونسبه إلى نفسه تعالى، وكذلك في قوله تعالى: ﴿قاتلُوهمُ مُ اللهُ بِأَيْدِيكُمْ.... ﴾ (١١) فنسب القتل إليهم والتعذيب إلى نفسه بأيديهم والتعذيب هناك عين القتل، في امن سبب من الأسباب ولا عِلَّة من العلل إلا وتأثيره بالله ونحو تصرفه بإذن الله فلا سلطان في الوجود إلا سلطانه ولا قيومية إلا قيوميته المطلقة.

يقول الملا هادي السبزواري (قده) في منظومته:

النفسُ في وحدتها كلَّ القُوى وَفعلُها في فعلِه قد انْطَوَى

ويقول الحكيم صدر المتألهين الشيرازي (قده) أن الشرور هي عدم الذوات أو عدم كهال لها ونقصان وقصور وليست من مظاهر تجليات الحق جل وعلا لأن الوجودات بها هي وجودات خير محض وباقية على خيريتها مادامت غير نازلة إلى عالم التصادم والتضاد ولم تنته سلسلتها إلى حيز المكان والزمان وأما إذا انجرت سلسلة الوجود إلى عالم الأجسام والظلمات ومضائق الأكوان والازدحامات فبعض الوجودات مع أنه خير محض بالذات وبالعرض بحسب ذاته وبالقياس إلى ما لا يستضر به يوصف بالشرية لأنه يؤدي إلى عدم ذات أو عدم كهال لذات، ولذا فمنبع الشرور هي نقصانات الوجود عن الكهال الأتم والجهال الأعظم.

ويمكن القول أن لكل شيء ممكن وجهين: وجه جهة وجود وظهور (جهة واجب الوجود وهو الخلق)، وللحق تعالى إفاضة وهو الحق تعالى) ووجه جهة الذات والماهية (جهة ممكن الوجود وهو الخلق)، وللحق تعالى إفاضة الوجود على الماهيات، ولما كانت الإفاضة كلها خير محض فالوجود بها هو وجود خير محض، وأن لكل شيء نسبتين نسبة وجوبية إلى الفاعل والمصدر ونسبة إمكانية إلى القابل والمظهر وأن جهة الخيرية في الأشياء هي الوجود وجهة الشرية هي الماهيات، وعلى قول صدر المتألهين في فالإيجاد والإفاضة والمعلية والتكميل والتحصل والبقاء واللطف والرحمة من جنب الله وقدرته، والقابلية والقصور والخلل والفتور والفناء والدثور والتجدد والزوال والقهر والغضب من قبل الخلق واستعداداتهم (١٤).

وخلاصة القول أن النقائص والذمائم ترجع إلى خصوصيات القوابل لا إلى الفيض الصادر من الحق جل وعلا، فوجود كل شرف وكال وخير وسلام ونور يضاف إلى الحق تعالى ولزوم كل شر وآفة وقصور وظلمة يضاف إلى الخلق، وهنا يرتفع توهُّم التناقض بين آيتين كريمتين من كتاب الله عزَّ وجلَّ إحداهما قوله تعالى ﴿....وإن تُصِبْهُمْ حَسَنَةٌ يَقُولُوا هذِهِ مِنْ عِندِ الله وإن تُصِبْهُمْ مَسَنَةٌ يَقُولُوا هذِهِ مِنْ عِندِ الله وإن تُصِبْهُمْ حَسَنَةٌ يَقُولُوا هذه تعالى: ﴿ما أَصابكَ منْ صَيِّنَةٌ يَقُولُوا هذه وَمن الله وَما أَصَابكَ منْ مَن سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ .... ﴾ (١٥) والأخرى قوله تعالى: ﴿ما أَصابكَ من صَن سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ .... ﴾ (١٥)، ومن الملاحظ أن هناك فرق في التعبيرين «من الله وما أصَابكَ من سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ .... ﴾ (١٥)، ومن الملاحظ أن هناك فرق وتنز لات من خزائنه إلى هذا العالم، وأما ما يناسب جناب الحق تعالى فهو الجانب الحسن من الشيء وأما الجانب السيء منه – وهو أمر نسبي وعدمي – فيتعلق بالإنسان وكل ما هو مادي.

وعلى هذا وإن كان أرباب التوحيد الأفعالي يرون أن «لا مؤثِّرَ ولا فاعلَ إلا هو» إلا أنهم يرجعون كل فعل إلى محله الخاص به وينسبونه إلى محل صدوره ومن هنا كانت مسألة الثواب والعقاب.

وقد يسأل سائل: إذا كان الحق تبارك وتعالى مرجع كل العلل والقوى فكيف نفسر ارتكاب المعاصى؟! وهل قوة ارتكاب المعصية من عند الله تعالى أيضا أم لا؟!

يقول العرفاء أن كل فاعل في عالم الوجود يكتسب القوة من الله سبحانه وتعالى سواء في الاجتهاد في الطاعات أو ارتكاب المعاصي، وكل الأفعال والتأثيرات منه في مظاهر الخلق وظل مشيئته وإرادته، والحق فاعل بفعل العبد وقوة العبد ظهور لقوة الحق.

وقد قال رسول الله ﷺ: «مَنْ زَعِمَ أَنَّ المَعاصي بغَيْرِ قُوَّةِ اللهِ فَقَدْ كَذَبَ عَلَى اللهِ ومَنْ كَلَبَ عَلَى اللهِ ومَنْ كَلَبَ عَلَى اللهِ ومَنْ كَلَبَ عَلَى اللهِ ومَنْ كَلَبَ عَلَى اللهِ أَلنَارَ»(١٧)!!

لتفسير هذا الحديث الشريف ولفهم ما مر من آراء العرفاء نورد الحقائق في قالب المثال:

حينها يريد عبد أن يقوم بعبادة (كإقامة صلاة مثلا) فإن فعله هذا ينقسم إلى أربع مراحل:

- المرحلة الأولى: إرادة إقامة الصلاة.
- المرحلة الثانية: مراعاة رضا الله سبحانه وتعالى.
- المرحلة الثالثة: الطاعة والامتثال لأمر الله سبحانه وتعالى.
  - (ويكون العبد في المراحل الثلاث الأولى هو الفاعل)
- المرحلة الرابعة: استمداد القوة والطاقة من المُعِين المحض وهو الحق سبحانه (أي أن هذه المرحلة مرتبطة بالحق سبحانه)

وعلى هذا فمراحل الإرادة ومراعاة رضا الله وطاعته ترتبط بالإنسان أما المرحلة الرابعة فترتبط بالله سبحانه وتعالى، وبقوة الله وعونه يقوم الإنسان بالعبادة.

وكذلك حينها يريد عبد أن يرتكب معصية (كالقتل مثلا) فإن فعله هذا ينقسم إلى أربع مراحل:

- المرحلة الأولى: إرادة القتل.
- المرحلة الثانية: مراعاة رضا الخلق أو رضا النفس.
- المرحلة الثالثة: عدم الانتهاء بنهى الله سبحانه وتعالى.
  - (ويكون العبد في المراحل الثلاث الأولى هو الفاعل)
- المرحلة الرابعة: استمداد القوة والطاقة من الله عزَّ وجلَّ (أي أن هذه المرحلة مرتبطة بالحق سيحانه).

وعلى هذا فمراحل الإرادة ومراعاة رضا الخلق أو رضا النفس وارتكاب المعصية ترتبط بالإنسان أما المرحلة الرابعة فترتبط بالله سبحانه وتعالى وبقوة الله يرتكب الإنسان المعصية.

عن يزيد بن عمير بن معاوية الشامي قال دخلت على على بن موسى الرضا الله رُوي لنا عن الصادق جعفر بن محمّد الله أنه قال لا جبر ولا تفويض بل أمر بين أمرين فها معناه?! فقال الله : مَن زُعِم أنَّ الله يَكُفُ عَلُ أَفْ عالَ النا شَمَّ يُعَدَّبُ بَنا على المحبُو ومَن زُعِم أنَّ الله عَنَ وَجالًا فَوضَ أمْ مَر الخَلْقِ عليها فقد قال بالجَبْو ومَن زُعِم أنَّ الله عَنَ وجالًا فَوسَ فَالله فالله في المخبِو ومَن زُعِم أنَّ الله عَنَ وجالًا فَوسَ فَالله في المن المحبَبُو ومَن أَم ين أمرين؟! والسار رُوق إلى الحَجَبُو الله في المن أمرين؟! فقال الله عَن وجودُ السَّبيل إلى إتيانِ ما أُم روا به وتروك في ما نه واعنه، فقلت له: فهل فقال الله عزَّ وجلَّ مشية وإرادة في ذلك؟! فقال الله: أمَّ الطاعاتُ فإرادة ألله ومصَي يته في عنها والرصل الله عاول المحاول الله عالم المحاصي النَّه عي عنها والمعاون تُعليها وإرادت مَع ومصي النَّه ومصي النَّه ومصي النَّه على عنها والسَّخ عَل لها والخِنْ المعاملة الله عزَّ وجلَّ فيها القضاء؟! قال الله : العمام عنى هذا القضاء؟! قال الله : المحمل والآخر والعقاب في الدُّن عليهم بما إلاَّ ولله فيه قضاء على أفعال هم مِن الثوابِ والعِقابِ في الدُّنْ عالة والآخر والأدارة!! (١١٨) يَسْتَ عَلَى أفعال هم مِن الثوابِ والعِقابِ في الدُّنْ عالة والآخر والله الله على المحمل في المُعنى هذا القضاء؟! قال الله في الدُّن على الله على أفعال هم مِن الثوابِ والعِقابِ في الدُّنْ عالة والآخر والله الله على المحمل في المُعنى هذا القضاء؟! قال الله في الدُّن على المحمل في المن الثوابِ والعِقابِ في الدُّن على الله عالى الله على المحمل في المن الشوابِ والعِقابِ في الدُّن على المحمل في المناس في المُعنى هذا القول المحمل في المُدُّن على المحمل في المناس في المُعنى هذا القول المحمل في المُعنى هذا القول المحمل في المُعنى المحمل في المحمل في المحمل في المُعنى المحمل في المحمل في

وقد يرد في الذهن سؤال وَهو: لما كانت كل العلل تنتهي إلى عِلَّة العلل وكل ما في عالم الوجود يتحقق بقوة الله والإنسان بقوة الله يرتكب المعصية ولو لا تلك القوة لما ارتكب الإنسان المعصية، فلم لا يسلب الله قوته من العبد العاصي لكي لا يعصيه؟! يجيب على سؤالنا هذا مولانا الإمام أبوعبدالله الصادق إلى ، فعن هشام بن الحكم قال: سأل زنديق أبا عبدالله إلى فقال: أخبرني عن الله عز وجل كيف لم يخلق الخلق كلهم مطيعين موحدين وكان على ذلك قادرا؟! قال إلى الله و حكق هُم مُطيعين كَمْ يكُنْ لَهُم ثَوابٌ لأنَّ الطاعدة إذا ما كانتُ فِعْلُهُم ثَرَهُم ثَرَواكِنْ خَلَدَة ولانسازٌ ولكِنْ خَلَدة وُمْم ما كانتُ فِعْلُهُم ثَرَهُم مَنْ مَعْصِيَتِه واحث تَجَّ عليهم برُسُلِه وقطع عُذْرهم بطاعتِه ونها همُم عَنْ مَعْصِيَتِه واحث تَجَّ عليهم برُسُلِه وقطع عُذْرهم بكُتُب به لِيكونوا هُم اللَّذين يُطيعون ويسَعْصون ويسَستو جبون بطاعتِهم بكُتُب هُ لِيكونوا هُم اللَّذين يُطيعون ويسَعْصون ويسَستو جبون بطاعتِهم والله بين أو العبد والله عُمَلُ الصالح العبد يُنه عَلْه والله بين من ولكن بالآلية التي عَمِلَ بها الخيش وقيدر بها على الشير والله علي نها أنسَّه يُطيقُ والله أنسَّة والله أنسَّة والله عَنْ شيء؟! قال الله عنه المنافق العبد من الأمر شيء؟! قال الله عَنْ الله عَنْ شيء الله والله أنسَّة عليه المنتقل الله العبد من الأمر شيء؟! قال العبد عن المنتقل العبد عن الأمرة أنسَّة المنتقل العبد عن الأمرة والظُلْمُ وتستكلم أنسَّة يَسْت طيع في العبد عن الأمرة والظُلْمُ وتستكل المنتقل العبد عن الأمرة والعَنْ والظُلْمُ وتستكل المنتقل العبد المن الأمرة والعَنْ المنتقل العبد الإلى العبد عن الأمرة والعَنْ المنتقل والظُلْمُ وتستكل المنتق العبد المناه المنتقل العبد المنتقل العبد المنتقل العبد المناه العبد المناه العبد المنتقل المنتقل

بعبارة أخرى أن الله سبحانه وتعالى خلق خلقاً هم الملائكة وسخرهم لطاعته وعبادته وتسبيحه وتحميده وخلق الإنسان وأعطاه القوة والإرادة والاختيار وفي النهاية ترجع القوة والقدرة لله سبحانه وتعالى، فإذا سلب الله الاختيار من الإنسان في قيمة الثواب والعقاب والجنة والنار!!

يقول سيدنا الأستاذ العلامة الطباطبائي عن أن الإرادة منا والقدرة من الله، ونحن حينها نقول في صلاتنا «بحول الله وقوته» من الله و «أقوم وأقعد» صلاتنا «بحول الله وقوته» من الله و «أقوم وأقعد» منا وبإرادتنا ونحن المختارون ونحن الفاعلون، فالقوة منحصرة بذات الله سبحانه وتعالى كها ورد في الآية المباركة: ﴿... أَنَّ الْقُوَةَ للله جَمِعاً... ﴾ (٢٠٠)!!

وفي معنى قوله تعالى: ﴿وأنَّهُ هُو أَضْحَكُ وأبْكَى ﴾(٢١) يقول السيد العلاَّمة في: «أنه تعالى هو أوجد الضحك في الضاحك وأوجد البكاء في الباكي لا غيره تعالى ولا منافاة بين انتهاء الضحك والبكاء في وجودهما إلى الله سبحانه وبين انتسابهما إلى الإنسان وتلبيسه بهما لأن نسبة الفعل إليه تعالى بالإيجاد وكم بينهما من فرق ولا أن تعلق الإرادة الإلهية يضحك الإنسان مثلا يوجب بطلان إرادة الإنسان للضحك وسقوطها عن التأثير لأن الإرادة الإلهية لم تتعلق بمطلق الضحك كيفها كان وإنها تعلقت بالضحك الإرادي الاختياري من حيث أنه صادر عن إرادة الإنسان واختياره فإرادة الإنسان سبب لضحكه في طول إرادة الله

سبحانه لا في عرضها حتى تتزاحما ولا تجتمعا معا».

وعنه إلى أيضا أنه حين ذكر عنده الجبر والتفويض قال: «ألا أعْطيكُمْ في هذا أصْلاً لا تَخْتَلِفُون فيه ولا يُخاصمُكُمْ عليه أحَدُ إلاَّ كَسَرْتُمُوهُ؟» فقيل له: إن رأيت ذلك فقال إلى: إنَّ اللهَ عَزَّ وجَلَّ لَمْ يُطَعْ بإكْراهِ ولَكَمْ يُعْصَ بِغَلَبَةٍ ولَمْ ذلك فقال إلى: «إنَّ اللهَ عَزَّ وجَلَّ لَمْ يُطَعْ بإكْراهِ ولَكَمْ يُعْصَ بِغَلَبَةٍ ولَمْ يَهْمِلْ العِبادَ في مُلْكِهِ هو المالكُ لِما مَلَّكَهُمْ والقادِرُ عَلَى مَا أقددرَهُمُ عليه فإنْ العِبادُ بطاعتَتِهِ لَمْ يَكُن اللهُ عنها صادًّا ولا منها مانعاً وإنْ المُتَمَروا بمعصِيتِهِ فَشَاءَ أَنْ يَحُولَ بينهم وبينَ ذلك فَعَلَ وإنْ لَمْ يَحُلُ ووفَ عَلَى وَالنَّامُ مَعَلَ وإنْ لَمْ يَحُلُ وفي عَلَى وإنْ لَمْ يَحُلُ وفي عَلَى وإنْ لَمْ يَحُلُ وفي عَلَى وإنْ لَمْ يَحُلُ وفي اللهُ عَنها ها ولا اللهُ عَنها ها والله وفي الله عَلَى وإنْ لَمْ يَحُلُ وانْ لَمْ يَحُلُ وفي اللهُ عَنها ها والله اللهُ عَنها ها والله وفي الله عَلَى والله اللهُ عَنها ها والله وفي الله و

ويقول سيدنا الأستاذ العلامة الطباطبائي في هذا الشأن أن حيثية المعصية في الأشياء عدمية والدليل على ذلك أن كل معصية من المعاصي يها ثلها من نوع فعلها طاعة لا يفرق بينهها إلا ما في أحدهما من موافقة الأمر الشرعي أو العقلي وفي الآخر من مخالفته وتركه كالزنا والنكاح وأكل مال الغير ظلها أو برضا منه والقتل ظلها أو قصاصا فعنوان المخالفة والترك هو جهة المعصية في الفعل وهو معنى عدمى غير موجود.

يقول العرفاء أن السالك إلى الله بعد معرفة هذه المقدمات العرفانية ومعرفة حقيقة «لا جَبْرَ

أيها السالك إلى الله!! الإنسان بعد معرفة المراتب ومعرفة فاعلية الإنسان واختياره وإرادته وأن نهاية العلل هي ذات الله تبارك وتعالى يصل إلى مقام تتواضع له السهاوات والأرضين والمُلك والملكوت وكل شيء في عالم الوجود سوى الله يتواضع له، ومن هنا كان نزول هذه الآية الكريمة: "إنَّ كَيْدَ الشَّيْطانِ كَانَ ضَعِيفاً» فالشيطان غوي وقوي ناصب حبائله لبني آدم إلا من أخلص لله تعالى، وعند أبواب المخلصين يضعف الشيطان ويتلاشى كل ما أتي به من مكائد وحيل، فهل يقدر الشيطان أن يوسوس في قلب العارف ليأكل لقمة حرام أو شبهة مثلا!! العارف لا يبالي بالحلال والمباح فضلا عن الحرام والشبهة!!

أيها السالكين إلى الله!! احذروا مكائد الشيطان ومحاولاته في جعل الموانع في طريق سيركم وسلوككم إلى الله والدخول في العرفانيات، فإذا كانت مجالسكم مجالس لهو وعبث (والعياذ بالله) يسود الظلام في قلوبكم فيكون مرتعا للشيطان وبالتالي يسهل عليه الهجوم والغلبة، أما إذا كانت مجالسكم مجالس ذكر وعلم وعرفان هنالك تكون القلوب مستنيرة بأنوار الله سبحانه وتعالى فينكشف الشيطان ولا يكون له أدنى مجال للنفوذ إلى تلك القلوب المستنبرة!!

ليس دور العرفان والمعرفة إلا إخراج الإنسان من الظلمات إلى النور، وكلما اقترب السالك إلى الله من النور أكثر ابتعد عن الظلمات أكثر فيشعر الشيطان بالهزيمة والخيبة، ولهذا كانت مقدمات العرفان أصعب من الهدف المتوسط في العرفان والهدف المتوسط أصعب من الهدف العالي في العرفان.

اللَّهم يا سبب كل ذي سبب ويا مسبب الأسباب من غير سبب سبب لي سببا لن أستطيع له طلبا صل على محمَّد وآل محمَّد وأغنني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك يا حى يا قيوم!!

### الهوامش

- (۱) تعبير «عِلَّة العلل» لذات الله سبحانه وتعالى تعبير غير مناسب ولكن لضيق الخناق نضطر إلى البيان بهذا التعبير، وأما تفسير ذلك فهو أن كل موجود (معلول) في عالم الوجود حادث وكل حادث يحتاج إلى موجد (عِلَّة) ولابد أن تنتهي سلسلة الاحتياج (العلل) إلى من لا يحتاج إلى موجد (عِلَّة) وهو ذات الله سبحانه وتعالى والذاتي لا يُعلَّل، هذا ويقول أحد كبار مشايخ العرفان: كيف جعلوا موجد العالم عِلَّة العلل والحيلَّة تناقض القيومية فلنقل إنها وقع الوجود بقيومية العِلَّة فإنه لكل أمر قيومية.
  - (۲) سورة النحل: آية ۷۸
  - (٣) سورة النجم: آية ٤٢

(0)

- (٤) أصول الكافي: ج ١ ص ١٨٣، وتمام الرواية: «أَبَى اللهُ إلاَّ أَنْ يُجْرِي الأَشياءَ إلا بالأســـْبـابِ فجَعَلَ لِكُلِّ شيءٍ سَبَباً وجعلَ لكلِّ سببٍ شرحاً وجعلَ لكلِّ شرحٍ عِلْماً وجعلَ لكلِّ علمٍ باباً ناطِقاً عرفَه مَنْ عرفَه وجهلَه مَنْ جَهلَه مَنْ جَهلَه دَاكَ رسولُ الله ونحن»!!
- وهناك طريق آخر يعرف بالوجه الخاص أو طريق السِّر، وهذا الطريق يعتقد به أهل العرفان دون الفلاسفة الذين يعتقدون بقانون العلية والمعلولية فقط وهو طريق الارتباط بالحق تبارك وتعالى والاستفاضة من جو د المبدأ الفياض ومواهبه بلا واسطة أي موجود آخر وتتجلى عبر هذا الطريق الحقائق الوجودية، والوجه الخاص هو السبيل الوحيد لارتباط عالم الأمر بالحق تبارك وتعالى ﴿يُلْقِي الروحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ﴾ - سورة غافر آية ١٥، في حين أن الطريق الترتيبي خاص بعالم الخلق، والعلوم التي تنكشف للعبد تكون خاصة به ﴿وَعَلَّمْناهُ مِنْ لَدُنًّا عِلْماً﴾ - سورة الكهف آية ٦٥، ﴿وكَيْف تَصْبِرُ عَلَى ما لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْراً ﴾ - سورة الكهف آية ٦٨، والتجليات الحاصلة له من هذا الوجه ذَاتية إلهية قد يعلم بها فيكونَ عالما بالله أو لا يعلم بها فيكون من أهل عناية الله، ويستند العرفاء في قولهم بالوجه الخاص إلى الآيات القرآنية: ﴿ونَحْنُ أَقَرْبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الوَريدِ ﴾ - سورة ق آية ١٦، ﴿ما مِن دابَّةٍ إلاَّهُ مُ وَ آخِذُ بناصِيَتِها إنَّ رَبِّي عَلَى صِراطٍ مُسْتَقيم﴾ - سورة هود آية ٥٦، وكذلك قول سيد البشر على في معراجه : «لي مَعَ الله وقت " لا يَسَعُني فيه مَلَكٌ مُقَرَّبٌ ولا نَبِيٌّ مُرْسَلٌ » وقول أمير المؤمنين : «ما رأيتُ شيئًا إلاَّ رأيتُ الله قَسَبْكَهُ وبَعْدَه ومَعَه»، ويمكن القول أن التسلسل الترتيبي ينشأ من ظهور الأسماء الإلهية الجزئية أو الكلية والوجه الخاص ينشأ من ظهور الاسم الأعظم «الله» (أو الاسم المستأثر كما يعبر عنه بعض المتأخرين) والسالك على الطريق الأول يصل إلى علة العلل والمبدأ الأول بقطع الحجب الظلمانية والنورانية بالرياضات والمجاهدات ويحصل على الفيوضات عن طريق النفوس والعقول المجردة، والسالك على الطريق الثاني - وهو الطريق الأقرب - فيقطع الحجب بالجذبات الإلهية ولا يعرف فيه السالك المنازل والمقامات، وعلى السالك أن يسلك الطريق المتعارف (الأول) وهو الطريق المستقيم الذي ندب إليه الأنبياء الله أن تحصل له الجذبة الخاصة.

#### نفحات الرحمن في منازل العرفان - ١

```
(٦) أصول الكافي: ج ١ ص ١٦٠، التوحيد: ص ٣٣٨
```

- (٧) توحيد الشيخ الصدوق: ص ٧٣ وص ٧٩، وفي موضع آخر يقول إلى «ليس في الأشياء بوالبِحٍ ولا
   عنها بخارج» شرح نهج البلاغة (لابن أبي الحديد): ج ١٣ ص ٨٢
  - (A) سورة الصافات! آية ٩٦
    - (٩) سورة البقرة: آية ١٦٥
    - (۱۰) سورة النساء: آية ۷۸
    - (۱۱) سورة التكوير: آية ۲۹
    - (١٢) سورة الأنفال: آية ١٧
    - (١٣) سورة التوبة: آية ١٤
  - (١٤) الأسفار الأربعة: ج ٢ص ٣٥٣ ص ٣٥٤
    - (١٥) سورة النساء: آية ٧٨
    - (١٦) سورة النساء: آية ٧٩
  - (۱۷) التوحيد: ص ٥٩٨، ومنه بحار الأنوار: ج ٥ ص ٥١
  - (١٨) بحار الأنوار: ج ٥ ص ١١ نقلا عن عيون أخبار الرضاي
    - (١٩) بحار الأنوار: ج ٥ ص ١٨ نقلا عن احتجاج الطبرسي
      - (٢٠) سورة البقرة: آية ١٦٥
      - (٢١) سورة النجم: آية ٤٣
      - (٢٢) سورة الإنسان: آية ٣٠
        - (۲۳) سورة لحج: آية ١٠
- (٢٤) بحار الأنوار: ج ٥ ص ٢٤ نقلا عن احتجاج الشيخ الطبرسي، وروى ابن بابويه في معاني الأخبار ص ٢١ ح ١ بإسناده إلى جابر بن يزيد الجعفي عن أبي جعفر الله قال: «مَعْناهُ لا حَوْلَ لَنا عَنْ مَعْصِيَةِ اللهِ إلاَّ بعَوْنِ الله ولا قُوّةَ لَنا عَلَى طاعَةِ اللهِ إلاَّ بَتَوْفيق الله».
  - (٢٥) التوحيد: ص ٣٣٨
  - (٢٦) بحار الأنوار: ج ٥ ص ١٦ نقلا عن توحيد الشيخ الصدوق
    - (۲۷) سورة النساء: آية ۷٦
      - (۲۸) سورة ص: آية ۸۲
      - (۲۹) سورة ص: آية ۸۳

## النزل (۹)

# آثارُ العُبودِيَّةِ عِنْدَ المُحِب

يقول العرفاء أن العبودية طريق للوصول إلى عِلَّة العلل والمبدأ اللامتناهي، وبحث العبودية من دقائق المباحث العرفانية ولطائفها، ومطلبها في غاية الدقة والغموض، وسوف تدهش وكل مؤمن سالك عند الدخول في هذا المقام الرفيع، وأرجو من الله تعالى التوفيق لأداء جزء من البحث في هذا المسلك الدقيق والعميق وأدعو الله تعالى أن يجد السالكون المستعدون ذوو القلوب اللطيفة والأنظار الدقيقة إلى ذلك سبيلا بحول الله وقوته وهو ولى التوفيق.

لمشتقات كلمة «عبد» معاني وطرق خاصة في العرفان، ومع السلوك في هذا الطريق وبمعرفة أفعال الله سبحانه وتعالى يصل السالك إلى معرفة صفات الله التي توصله بدورها إلى معرفة ذاته عزَّ وجلَّ (١) ومقام الشهود القلبي للمجذوب المطلق، وبعد طيّ هذه المراحل يدخل العارف السالك في العبادة الشهودية وهو مقام عظيم.

وحروف العبد ثلاثة: «ع» - «ب» - «د»، فالعين عِلْمه بالله والباء بَـدوْنـه عمن سواه والدال دنـوُّه من الله تعالى بلاكيف ولا حجاب!!

والعبودية أرفع مقاما وأشرف مرتبة من العبادة، ولذا قال العرفاء أن العبادة للعوام من المؤمنين والعبودية للخواص من السالكين.

وقال بعضهم أن العبادة لمن له علم اليقين والعبودية لمن له عين اليقين، وأما من وصل إلى حق اليقين فله مقام خاص الخاص لا يسعنا الخوض فيه في هذا المنزل (٢).

وقيل كذلك أن العبادة لأصحاب المجاهدات أو لمن لم يدَّخر عنه نفسه والعبودية لأرباب المكابدات أو لمن لم يضْنِ عليه بقلبه وأما المقام الثالث (لخاص الخاص) لأصحاب المشاهدات أو لمن

لم يبخل عليه بروحه.

يقول العارف الكبير بابا طاهر العريان أن: «حقيقة العبودية الخروج من الاختيار» أي أن لازم عبودية العبد الحقيقي هو القائم باختيار سيده عبودية العبد الحقيقي هو القائم باختيار سيده لا باختيار نفسه وإرادته مستهلكة في إرادة مولاه ومشيَّته في مشيته حتى ينتفي منه كل فعل وإرادة واختيار.

إن غاية الوجود والإيجاد والخلقة عقلا ونقلا هي معرفة الله، والعبادة فرع المعرفة، فإذا كانت العبادة مشفوعة بالفكر والمعرفة وخالصة لله تعالى بعيدة عن رؤية ما سواه انساقت إلى العبودية، فلا عبودية لعبد مع الجهل بالرب، لذا قال مولانا الحسين بن علي الله والله ما خلَقَ العباد ولا العبادة عن عبادة من عبادة

والعابد إذا كان غرضه من العبادة الإقامة في دار النعيم والخلاص من نار الجحيم لم تكن عبادته إلا حبا في نفسه وذاته واعتقادا منه بأن نعيم الآخرة محسوسة كنعيم الدنيا إلا أنه أدوم وأوسع وأبقى، أما إذا ارتقت النفوس وكانت خاضعة لله تعالى ومتوجهة في عبادتها إلى المعبود الحقيقي خالصة له دون سواه ومتشوقة إلى مجاورته ولقائه فقد نالت الجوهرة التي من أجلها خلق الله تعالى عباده وهي مقام العبودية المحضة لله تعالى والتي أشار إليها مو لانا صادق آل محمَّد الله في كلمته العرفانية والملكوتية فقال: «العبودية بحودية بحوه مراخ عن الربوبية وما الربوبية وما في العبودية وما خموي عن الربوبية أصيب في العبودية وما خموي عن الربوبية أصيب في العبودية العبودية المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والتي أصيب في العبودية المناه والمناه المناه المناه المناه المناه ولمناه المناه المناه

ولكن أين التراب ورب الأرباب!! كيفُ تكون عبودية العبد الذليل المسكين المستكين جوهرة!! وكيف تستتر حسن الربوبية وبهاؤها في كنه جوهرة العبودية وذاتها!!

يقول العرفاء أن العبد لا تعقل له عبودية ما لم يستند إلى رب يعبده ولا يعقل للرب ربوبية ما لم يستند إليه عبد مربوب، ولهذا من عرف نفسه بالعبودية والفقر والخضوع لمولاه عز وعلا وأنه لا يملك شيئا عرف ربه بالربوبية، والعبودية إذا بلغت كهالها تظهر الأسرار الربوبية في القلب المتحقق بالعبودية.

في هذا المنزل العرفاني الدقيق نكتفي بأثر من آثار مقام العبودية عند العرفاء وبالذات عند العارف الكامل الواصل سيدنا الأستاذ العلامة الطباطبائي كالمال الواصل سيدنا الأستاذ العلامة الطباطبائي

الإنسان عبارة عن مجموعة من الماديات والمجردات، فأما الماديات الظاهرية كأعضاء بدنه فهو حاكم ومسيطر عليها وبإرادته واختياره يحرك يديه ورجليه ولسانه وعينيه وشفتيه، ولكن هل

الحاكمية والسيطرة تنطبق على نفسه المجردة أم لا؟! وهل تنطبق على ما هو أرق من النفس وهي خواطر النفس أم لا(°)؟!

يقول الأستاذ العلامة على: أول أثر من آثار مقام العبودية هو تسلُّط الإنسان على نفسه وخواطر نفسه، فلولا التسلط على النفس كيف نحكم على مؤمن أنه يعبد الله حق عبادته؟! ولولا الحاكمية على النفس كيف تكون الصلاة صلاة حقيقية والصوم صوما حقيقيا والدعاء دعاء حقيقيا؟!

بإمكان الإنسان أن يوقف حركة أعضائه في نقطة معينة وعلى هيئة خاصة، ولكن الأفكار التي ترد على ذهنه مَثَلها كمَثَل الأمواج الهائجة التي لا تهدأ ولا تسكن وتكون في حركة مستمرة دائمة أو كمثل طائر يطير بجناحيه ويحلق في الهواء وينتقل يمينا وشهالا، فهل يمكنه إيقاف الفكر في ذهنه وعقله في نقطة معينة؟! أو بمعنى آخر هل يمكنه السيطرة على حركة الفكر في ذهنه وعقله؟!

لولا مقام العبودية لله تبارك وتعالى كيف يمكن إيقاف الفكر والسيطرة عليه!! إذا ما استطاع السالك إلى الله أن يضبط قلبه عن الخواطر النفسانية والشيطانية كيف تكون صلاته صلاة العارفين!

الإنسان العامي الجاهل حينها يبدأ بتكبيرة الإحرام للصلاة ترى فكره يجول في معاملاته ومعاشمه ومركبه وأمواله وعياله وغيرها من الأمور الدنيوية إلا التفكر في الله سبحانه وتعالى، فترى الرجل في أثناء الصلاة وفي تلك الفترة الوجيزة من وقتها يبنى لنفسه بنيانا عاليا أو يسافر سفرا بعيدا والمرأة تشتغل بطبخ طعام أو شراء لباس!! وفي هذه الحالات لم تكن العبادة لله سبحانه وتعالى بل كانت للهال والثروة ومظاهر الدنيا وتعلقاتها وقد قال رسول الله عنه: «مَلْعونٌ مَنْ عَبَدَ الدينارَ والله والدّرْهَمَ» (١٠)!!

لماذاحينا يعمل الإنسان العامي عملا دنيويا ينسى كل شيء سوى ذلك العمل الذي يعمل به ويجهد بكل إمكاناته وطاقاته أن يركز ذهنه فيه ولكنه في أثناء الصلاة لا ينسى الأمور الدنيوية حسب القاعدة التي اعتاد عليها ولا يركز ذهنه في ذكر الله سبحانه وتعالى وحده؟!

حينها يقف الإنسان العامي للصلاة تقف نفسه عن السير والحركة إلى الله سبحانه وتعالى أما العارف بالله فهو في كل يوم بل في كل لحظة في سير إلى الله وعلى الخصوص في الصلاة التي هي وسيلة يومية للقرب إلى الله سبحانه وتعالى، على هذا قيل أن الصلاة معراج المؤمن لأن الغرض الحقيقي من الصلاة هو الاتصال والقرب المعنوي إلى المعبود سبحانه وتعالى.

أيها الإنسان!! بينك وبين الله، إذا كنت في محضر مدير أو وزير أو سلطان هل كان فكرك يشتغل

بـشيء إلا بشـخصه وحالاته وتصرفاته واللوحات المعلقة في أروقة قـصره!! فأنت لا تتفكر إلا فيه أو في آثاره وما يدور حوله!!

هـذه الحالـة مفروضة لـكل إنسـان في صلاته إلا الخـواص، فالعبادة كـما ذكرنا للعـوام والعبودية للخواص وأول أثر بعد الوصول إلى مقام العبودية هو السيطرة على النفس وخواطرها.

أيها السالكين إلى الله!! أبين في هذا المقام كلمة ولابد من بيانها راجيا أن لا تبعث في القلوب اليأس من رحمة الله بل ليرفع الله تعالى بها عن بصائر القلوب حجب الغفلة وغشاوة العمى وتكون سببا للحركة والتقرب إليه بالمعرفة والبينة والبصرة في العبادة.

وعلى هذا فالعبودية قائمة مادام العبديؤدي حق الطاعات على أكمل وجه بعد معرفة حقها وحقيقتها، ولا يكون ذلك إلا بتوجه القلب إلى الله عزَّ وجلَّ، وأفضل الأعمال التي يتمثل فيها الخضوع العبودي ويتحقق بها ذكر الله هي الصلاة كما في قوله تبارك وتعالى: ﴿.... إنَّني أنا اللهُ لا إلهَ إلاَّ أنا فك عُبُدُني وأقِم الصّلة لَي في العند لم تكن له والرياء وقصد الغير لم تكن لو لا نسيان العبودية.

أيها السالك إلى الله!! انظر بتمعن في هذه الآيات المباركات حيث يقول الحق تبارك وتعالى في محكم كتابه: ﴿وَالْوَزْنُ يَوْمَئِذِ الحُقُّ فَمَن ثُـقُلُتْ مَوازِينهُ فَأُولئِكَ هُمُ اللَّفْلِحُونَ \* وَمَنْ حَفَّتُ مَوازِينهُ فَأُولئِكَ هُمُ اللَّفْلِحُونَ \* وَمَنْ حَفَّتُ مَوازِينهُ فَأُولئِكَ هُمُ اللَّفْلِحُونَ \* وَمَنْ حَفَّتُ مَوازِينهُ فَأُولئِكَ هُمُ اللَّهُ لِحُونَ \* وَمَنْ حَفَّتُ مَوازِينهُ فَأُولئِكَ هُمُ اللَّهُ لِحُونَ \* وَمَنْ حَفَي الطباطبائي عَنْ مَوازِينهُ فَأُولئِكَ اللَّذِينَ حَسِرُوا أَنفُسهُمْ ... ﴿ (١١) ، يقول السيد العلامة الطباطبائي عَنْ فَي تفسيره «الميزان» في شأن هذه الآيات المباركات: «الآيات كها ترى تُشبت الثقل في جانب السيئات دائها، ومن هنا يتأيّد في النظر أن هناك أمراً

آخر تقاير سبه الأعمال والثقال له، فما كان منها حسنة انطبق عليه ووُزن به وهو ثقال الميزان وما كان منها سيئة لم ينطبق عليه ولم يوزن به وهو خفَّة الميزان كما نشاهده فيما عندنا من الموازين فإن فيها مقياسا وهو الواحد من الثقال كالمثقال يوضع في إحدى الكفتين ثم يوضع المتاع في كفة أخرى فإنْ عادَل المثقال وزنا بوجه على ما يدل عليه الميزان أخذ به وإلا فهو الترك لا محالة» ثم يقول ن «ففي الأعمال واحد (وحدة) مقاس توزن به فللصلاة ميزان توزن به وهي الصلاة التامَّة التي هي حق الصلاة وللزكاة والإنفاق نظير ذلك وللكلام والقول حقُّ القول الذي لا يشتمل على باطل .... فلراد بقوله والمؤزنُ يَوْمَئِذٍ الحُقُّ أَنَّ الوزن الذي يوزن به الأعمال يومئذ إنما هو الحق فبقدر اشتمال العمل على الحق يكون اعتباره وقيمته .... فمن ثقلت موازينه باشتمال أعماله على الحق الواجب في المحبودية فاولئك هم المفلحون ومن خفَّت موازينه لعدم اشتمال أعماله على الحق الواجب في العبودية هو ميزان الحق في كل عمل وقول.

إذا وصل الإنسان إلى مقام العبودية لله سبحانه وتعالى وشعر أنه مسلَّط على نفسه وخواطر نفسه في العبادات فقد وصل إلى حقيقة آثار العبادات لا سيها الصلاة حيث يقول الله تبارك وتعالى: في العبادات فقد وصل إلى حقيقة آثار العبادات لا سيها الصلاة حيث يقول الله تبارك وتعالى: في المَّن الصَّلاة تَن هُمَى عَنِ الْفَحْشاء وَالْمُنْكِرِ... فَ (١٠)!! فعن أبي عبدالله الصادق الله أنه قال: «اع لَ مَ أنَّ الصَّلاة حُجْزَةُ الله في الأرْضِ فَمَن أَحَبَّ أنْ يَعْلَمَ ما أَذْرَكَ مِن نفْع صَلات مُ حَجَزَت مُ عن الفواجش والمُن كان مَن آثار الصلاة اجتناب الفواحش والمنكر فتلك هي الصلاة الحقيقية والقربة التامة المقبولة.

أو كما يقول الله تبارك وتعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصّّيامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُ مُ الصّيام التقوى فذلك هو السّيام الحقيقى!!

روي عن الإمام علي بن الحسين الله أنه سقط بعض ولده بعض الليالي فانكسرت يده فصاح أهل الدار وأتاهم الجيران وجيء بالمجبر فجبر الصبي وهو يصيح من الألم وكل ذلك لا يسمعه فلما أصبح رأى الصبى يده مربوطة إلى عنقه فقال الله عنقه فقال اله عنقه فقال الله عنقه الله عنقه فقال الله عنقه الله عنقه فقال الله عنقه الله الله عنقه الله عنقه الله عنقه الله عنقه الله عنه الله عنه الله الله عنقه الله عنه الله الله عنه الله عنه

لعلك تسأل وتقول: هذا إمام معصوم، وهو كما وُصف زين العابدين وفخر الساجدين، فأين نحن وهذا المقام؟!

أيها السالك إلى الله، إن رسول الله والأئمة الهداة من أهل بيته الله قد اجتازوا مراتب السلوك إلى الله ونالوا المراتب السامية من الكهالات ووصلوا إلى حرم أمن الله تبارك وتعالى فكانت أرواحهم في الملأ الأعلى وأبدانهم بين الناس ومع ذلك لم تخلُ حالاتهم من التضرع والمناجاة والابتهال إلى الله عزَّ وجلَّ والدعاء والتوسل إلى كرمه وجوده، وقد جعل الله لنا في رسول الله والأئمة من أهل بيته الله أسوة حسنة فهم المثل الأعلى في كل فضيلة والأنموذج الأرفع في كل منقبة وعلينا أن نسلك سبيلهم ونتبع منهجهم

وبإمكاننا أن نصل إلى المراتب العليا من الخشوع والخضوع ونرقى إلى مرتبة العبودية الخالصة لله سبحانه وتعالى بتهذيب النفس وتزكيتها والتخلص من كل العلائق الدنيوية الزائلة وزخارفها، وقد رأيت بعض حالات أولياء الله - في هذا المسجد - حينها يكبِّرون تكبيرة الإحرام ويدخلون في الصلاة تتغير نبرات أصواتهم وتتغير حالاتهم كأنهم يخرجون من هذا العالم ويلِجون في عوالم أخرى منقطعين عن كل ما سوى الله سبحانه وتعالى!!

أيها السالك إلى الله!! إن جلب رضا المحبوب هو غاية السعادة وعظيم الفوز، فاجلس في خلوة بينك وبين الله وحاسب نفسك وانظر إن كنت من المسيطرين على نفسك وخواطر نفسك أم لا، وإن كنت قد أديت حقوق عباداتك على أتم وجه أم لا، فإن كان الحال كذلك فتلك هي العبودية المختصة بالخواص من السالكين.

ثم اعلم أن السالك إلى الله إذا وصل إلى هذا المقام يجعل الله سبحانه وتعالى المُلك والملكوت في اختياره وتحت تصرفه وبالتالي يصل إلى مقام الولاية فيكون وليا من أولياء الله الصالحين (وهذا ما سنبينه في المنازل القادمة بحول الله وقوته)، ومن ثم لا تتعجب إذا استطاع الولي العارف بالله أن يسيطر على المُلك والملكوت ويتصرف فيهما بإرادته أو يرى فيها وراء الحجب أو ما فوق ذلك من المقامات!! اتجه الخاجه عبد الله الأنصاري الله الأنصاري الله الحرام مع الخواص من أصحابه وتلامذته وكان أصحاب وتلامذته يراقبون حالات أستاذهم وتصرفاته ويسعون للاستفادة منه، وذات يوم دخل المسجد الحرام واقترب من الكعبة وتعلق بأستارها وأخذ يدعو الله سبحانه وتعالى ببعض الدعوات، فالتفانون فيه ليستمعوا إليه وما يطلب من الله في دعائه، فسمعوه وهو يقول: إلهي خذ كل شيء من عبد الله حتى لا يتفكر إلا بالله!!

انظر إلى هذا المقام العظيم وسل الله تعالى أن يرزقك لذة عبادته ومناجاته!!

يقال أن «العبدُ عبدٌ ما لَمْ يَطْلُبْ لنفسِه خادِماً» أو «العَبْدُ مَنْ لا عَبْدَ لَهُ» فمن لم يكن له عبد يخدمه كان هو القائم بأمور نفسه فهو عبد نفسه ولما كان العارف بالله لا يرى نفسه تملك

شيئا وأنه ذليل تحت تصرف مالكه ومولاه هنالك يكون مصداقا حقيقيا للعبودية المحضة لله عزَّ وجلَّ و وأما من ترك الحق وتعبَّد عبيد الحق فقد نازع الحق في ربوبيته ومالكيته وخرج عن دائرة عبوديته.

كان على بن الحسين إلى لا يسافر إلا مع رفقة لا يعرفونه ويشترط عليهم أن يكون مِن خَدَم الرفقة فيها يحتاجون إليه، فسافر مرة مع قوم فرآه رجل فعرفه فقال لهم: أتدرون من هذا؟! فقالوا لا، قال: هذا علي بن الحسين الله!! فو ثبوا فقبّلوا يده ورجله وقالوا: يا ابن رسول الله أردت أن تُصْلينا نار جهنم لو بدرَت منا إليك يد أو لسان، أكُنّا هلكنا إلى آخر الدهر!! فقال الله : إني كنت سافرت مرة مع قوم يعرفونني فأعطوني برسول الله على ما لا أستحق فإني أخاف أن تعطوني مثل ذلك فصار كتمان أمري أحب إلى!! (١٨)

وأما آفة العبودية فهي الكبر والتكبر عن عبادة رب العالمين والاستكبار والاستنكاف عن طاعته (١٩٠)، فيا أصبح إبليس ملعونا رجيها إلا لكبره واستكباره، وكها قال مولانا الإمام الصادق الله أن أول معصية عُصي بها الله سبحانه وتعالى الاستكبار حينها أمر الله سبحانه وتعالى الملائكة بالسجود فأبى إبليس واستكبر، فقال الله تبارك وتعالى: ﴿فَاحْرُجْ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٌ \* وإنَّ عَلَيْكَ لَحَيْمَ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ عَنْ مَنْهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٌ \* وإنَّ عَلَيْكَ لَحَيْمٌ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ عَنْ اللهُ الل

في خطَبة الغديّر: «أفَتَدْرونَ الاستِكْبارَ ما هو؟! هو ترُكُ الطاعَةِ لِمَنْ أُمِروا بطاعَةِ لِمَنْ أُمِروا بطاعَةِ هِ والتَّرَفُ عُلَى مَنْ نـُدِبوا إلى مُتابِعَتِهِ»(٢١)!!

أيها السالك إلى الله!! عليك بالسير إلى الله تعالى سيرا عبوديا من موطن النفس ومنفى البعد إلى حظيرة القرب ودار الكبرياء بالإعراض عن ملاذ الدنيا وغرورها وآمال النفس وشهواتها وتصفية الذهن وتهذيب الخاطر والتوجه بكلّك إلى الملك الحق سبحانه وتعالى ثم تسأله العون والتوفيق في ذلك كله.

إلهنا!! يا من لا يخفى عليه خواطر الأوهام وتصرف الخطرات نعترف أننا قصرنا عن معرفة أنفسنا فكيف بالسيطرة على خواطر أوهامنا!! فجُدْ علينا بكرمك وفضلك وحبِّب إلينا طاعتك وعبادتك وما يقرِّبنا إليك إنك سميع الدعاء.

#### الهوامش

- (١) كيا ذكرنا في المنازل السابقة أن التفكر في ذات الله ممنوع ومحظور ويؤول إلى الهلاك إلا أن السيد العلامة الطباطبائي أشار إلى ذلك بإشارة لطيفة وقال: «النهي إرشادي متعلق بمن لا يحسن الورود في المسائل العقلية العميقة فيكون خوضه فيها تعرضا للهلاك الدائم».
- (٢) اليقين عامة هو كل ما ثبت واستقر ولم يتزلزل من أي نوع كان علم أو عين أو حق وعلم اليقين هو ما أعطاه الدليل الذي لا يقبل الدخل ولا الشبهة وعين اليقين هو ما أعطاه الكشف والمشاهدة وحق اليقين هو ما حصل في القلب من العلم بها أريد له ذلك الشهود، وقيل أيضا أن علم اليقين هو تصور الأمر على ما هو عليه وعين اليقين شهوده كها هو وحق اليقين بالفناء في الحق والبقاء به علما وشهودا وكهالا وحالا.
  - (٣) بحار الأنوار: ج ٢٣ ص ٩٣
  - (٤) مصباح الشريعة: باب ١٠٠ ص ٦٦
- (٥) إنها تسمى خواطر من حيث أنها تخطر بالخيال والخواطر محركة للإرادات والإرادات محركة للأعضاء والخواطر تنقسم إلى الخاطر المحمود وهو الإلهام الذي يدعو إلى الخير والخاطر المذموم وهو الوسواس الذي يدعو إلى الشر.
  - (٦) بحار الأنوار: ج٧٠ ص ٢٢٧
- (٧) بحار الأنوار: ج ٨٤ ص ٢٦٤، وعنه قال: «مَثلُ الَّذي لا يُتِمُّ صَلاتَ هُ كَمَثِلِ حَبْلَى حَمِلَتْ وَلَا مِي المؤمنين قال: إذا ذَنا نِفاسُها أَسْقَطَتْ فَلا هي ذاتُ حَمْلٍ ولا هي ذاتُ وَلَدٍ»، وعن أمير المؤمنين قال: «الصَّلاةُ ميزانٌ فَمَنْ وَفَى اسْتَوْفَى».
  - (٨) بحار الأنوار: ج ٨٤ ص ٢٦٥
    - (٩) نفس المصدر
    - (۱۰) سورةطه: آية ۱٤
  - (١١) سورة الأعراف: آية ٨ آية ٩
  - (۱۲) الميزان في تفسير القرآن: المجلد ٨ ص ١٠ ص ١٣
    - (١٣) سورة العنكبوت: آية ٥٤
  - (١٤) بحار الأنوار: ج ٧٨ ص ١٩٩ نقلا عن معاني الأخبار: ج ٨٤ ص ٢٦٣
    - (١٥) سورة البقرة: آية ١٨٣
    - (١٦) بحار الأنوار: ج ٤٦ ص ٨٠
    - (١٧) ذكر نبذة عن سيرته في المنزل (٣) الإرادة عند المحب فراجع
      - (١٨) عيون أخبار الرضا ١٤٥ ص ١٤٥
- (١٩) الكِبْر هو رؤية النفس فوق الغير وهو أمر باطني وأما التكبُّر فهو ما يظهر من الكِبْر في الخارج والاستنكاف

# المنزل (١): التوبة عند المحب

الأنفة من العبادة كما في قوله: ﴿ومَن يَسْتَنْكِفْ عَنْ عِبادَتِهِ ويَسْتَكْبِرْ فسَيَحْشُرُهُمْ إلَيْهِ جَمِعاً﴾ - سورة النساء آية ١٧٢ - وإنها قيد ﴿ويَسْتَكْبِرُ ﴾ قوله ﴿ومَنْ يَسْتَنْكِفْ ﴾ لأنَّ مجرد الاستنكاف لا يوجب السخط الإلهي إذا لم يكن عن استكبار كما في الجهلاء والمستضعفين (راجع تفسير الميزان).

- سورة ص: آية ۷۷ آية ۸۸ **(۲**•)
- بحار الأنوار: ٩٧ ص ١١٢ (11)

### النثول (۱۰)

## التَّضَرُّعُ عنْدَ المُحب

حينها يمتلك الإنسان شيئا قيها وثمينا يرجع إلى الأخصائي ليشرح له كيفية الحفاظ على هذا الشيء من التلف أو الضياع أو السرقة، والسالكون إلى الله تعالى بها فيهم المخلصون والمتقون في خطر عظيم (١) فعليهم أن يرجعوا إلى المعلم والمرشد ليبين لهم كيف يحافظون على ما وصلوا إليه من المقامات.

يقول العرفاء وعلماء علم الأخلاق لاسيما مشايخنا رضوان الله تعالى عليهم أجمعين أن وسيلة استمرار حالة العبودية والحفاظ عليها هي التضرع إلى الله سبحانه وتعالى.

فهاذا يعنى التضرع عند العارف المحب؟!

التضرع هو إظهار الذل والافتقار والاستكانة والخضوع، فقد يدعو الإنسان ربه في بادئ الأمر مناجاةً وخفية فلا يُسمَع منه صوت ولا أنين ولكن حينها تشتد عليه المصائب والمكاره يكون دعاؤه واستغفاره مناداةً ومصحوبا بالبكاء والأنين علنا وجهرة والحالة الثانية هذه تسمى بالتضرع، والحق تبارك وتعالى يقول: ﴿ادْعُوارَبَّكُمْ تَصَرَّعاً وحَدُفْيَةً ....﴾(٢) على أن يكون ذلك في إطار العبودية غير خارج عنها ولا منافيا لأدبها، ولهذا خُتمت الآية المباركة بعبارة: «.... إنَّ الله لا يُحِبُّ الله عَن الله المُعْتَدينَ»!!

يقول السيد العلامة الطباطبائي في تفسير هذه الآية المباركة: أمر أن يدعوه بالتضرع والتذلل وأن يكون ذلك خفية من غير المجاهرة البعيدة عن أدب العبودية الخارجة عن زيها - بناء على أن تكون الواو في «تَضَرَّعاً وخُفْهِ مَن عَير المجمع - أو أن يدعوه بالتضرع والابتهال الملازم عادة للجهر بوجه أو بالخفية إخفاتا فإن ذلك هو لازم العبودية ومَن عدا ذلك فقد اعتدى عن طور العبودية وإن الله لا يحب المعتدين ومن الممكن أن يكون المراد بالتضرغ والخفية الجهر والسر وإنها وضع التضرع موضع

الجهر لكون الجهر في الدعاء منافيا لأدب العبودية إلا أن يصاحب التضرع (٣).

ويجدر بالذكر هنا أن هذه الآية المباركة تلي آية التوحيد والعبودية التي قال الله سبحانه وتعالى فيها: ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ اللهُ الَّذِي حَلَقَ السَّمَاواتِ والأرْضَ في ستَّةِ أيَّامٍ ثُمَّ استَّقَ وَى عَلَى فيها: ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ اللهُ الَّذِي حَلَقَ السَّمَاواتِ والأرْضَ في ستَّةِ أيّامٍ ثُمَّ استَّقَ وَى عَلَى الْعَرْشِ يمُ غُشِي اللَّيْلَ النسَّهارَ يَطْلُبُهُ حَثيثاً والشَّمْسَ والقَمَرَ والنسَّجومَ مُستَخَراتٍ بِأَمْرِهِ ألاللهُ الخَلْقُ والأمرُ تبارَكَ اللهُ رَبُّ العالمينَ ﴾ (٤)!! فتأمل!! ومع معرفة معنى التضرع نغوص في أعماق بعض الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية

و منع معرف منعني المنصرع للوطن في الحياق بمصل ألم ينت العرابية العربية والم عاديت العبوي الشريفة لنصل إلى معرفة روح التضرع وحقيقة التضرع.

ورد في المأثور عن النبي أنه قال: «إنَّ الله حَلَقَ الخَلْقَ في الظُّلْمَةِ ثُمَّ رَشَّ عَلَيْهِمْ مِنْ نورهِ» (٥) ، فكل مخلوق يوصف بالظلمة من الجهة التي تلي العدم ثم يتنور بالوجود (والمكنى عنه برش النور) فيظهر، أي أن كل ممكن بنور الله تعالى اتصف بالوجود بعدما كان منعوتا بالعدم، ولكن الذنوب والمعاصي جعلته يعيش في شائبة الكدورات ودياجير الظلمات المتراكمة بعضها فوق بعض بعدما أنار الله تعالى خلقه بنوره، هنا يسألنا الله سبحانه وتعالى احتجاجا ويقول: ﴿قُلْ مَنْ يُنَجِي كُمْ مِن ظُلُمُ مِاتِ الْبَرِّ والْبَحْرِ... ﴾ (١) وأنتم تعلمون أن لا رب سواه وبالفطرة التي فطر الناسَ عليها تدعونه كما أشار إلى ذلك بقوله سبحانه: ﴿... تَدْعُونَهُ تَضَرُّعاً وَلَكُون برحمته الواسعة ولطفه الدائم على عباده يبين طريق النجاة والخلاص من وخُف يُهَ التي التي اليها مباشرة: ﴿قُلُلِ اللهُ يُنتَجِيكُمْ مِنْهَا ومِن كُلِّ كَرْبِ.... ﴾ (٧) هذه المراتب ترى أنه لا سبيل للخلاص والنجاة من الظلمات إلا بالتضرع إلى الله سبحانه وتعالى.

وطرق التضرع إلى الله سبحانه وتعالى كثيرة منها الأدعية والمناجات الواردة عن أهل البيت الله المليئة بمعاني الفقر إلى الله تعالى وسبل التذلل له وحده، وللأمكنة آثار في الخضوع والخشوع لله كالمساجد والمشاهد المشرفة وللأزمنة والأوقات كذلك آثار كشهر رجب وشعبان ورمضان وليالي الجمع وغيرها من خواص الأيام والليالي والأزمان.

وللتضرع مراتب ومقامات كثيرة ولكنا نكتفي ببيان اثنين منها وهما: التضرع الرفعي والتضرع الدفعي.

فأما المقام الأول - التضرع الرفعي - ويحصل هذا النوع من التضرع بعدما يتصف القلب ببعض الخصال الذميمة كالغل والبغضاء والحسد والكبر وغيرها من رذائل الأخلاق ومفاسدها هنالك يتضرع العبد إلى ربه ليرفعها عن قلبه ويطهرها منها.

وأما المقام الثاني - التضرع الدفعي - ، وطوبى لمن وصل إلى هذا المقام لأن في هذا المقام يفترض أن يخلي السالك قلبه أو لا من كل رذيلة وذنب ومعصية ومن ثَمَّ يتضرع إلى ربه ويطلب منه أن لا يجعل للرذائل ومساوئ الأخلاق سبيلا إلى قلبه ثانية بعد تطهيره منها، ومن هذا المنطلق يقول داعيا إلى الله: 

«... و لا تَجْعَلُ في قَسُلوبِ نَا غِلَا ... هُ (^).

وفي مقام التضرع الدفعي وفي معرض تفسير هذه الآية المباركة لفتة لطيفة استفدناها من محضر سيدنا الأستاذ العلامة الطباطبائي على حيث كان يقول: لو تمعنا في ذيل هذه الآية الكريمة التي تختتم بهذه العبارة ﴿.... رَبّنا إِنّكَ رَوُّوفٌ رَحِيمٌ ﴾ لعرفنا أن المسألة هنا ليست طلب العفو والرحمة والرأفة من رب العالمين فالسالك إلى الله في هذا المقام يكون قد طهر قلبه مسبقا من كل رذيلة وذميمة، ولكن المسألة – مع الحفاظ على أدب العبودية في محضر قدسية رب العالمين – هي أن يجعله الله سبحانه وتعالى مظهرا من مظاهر رحمته ورأفته وهذا ما لا يناله السالكون والعارفون إلا بعد التضرع إلى الله سبحانه وتعالى.

أيها السالك إلى الله!! أنت في مقام الدفع تتضرع إلى الله سبحانه وتعالى وتقول:

إلهي!! كما أن الرحمة والرأفة من المظاهر الفعلية لأسائك الحسنى ووصفت بهما نفسك وقلت: 

﴿ .... رَبَّنا إِنَّكَ رَوُّوفٌ رَحِيمٌ ﴿ ومننت على رسولك ﴿ وجعلته مظهرا للرحمة والرأفة ووصفته بهما في كتابك الكريم وقلت: ﴿ لَ فَدُ جاء كُم رَسُولٌ مِنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ ما عَنِتُ مُ عَرِيطٌ عَلَيْهُ ما عَنِتُ مُ عَريطٌ عَلَيْهِ ما عَنتُ مُ عَريطٌ عَلَيْهِ ما عَنتُ مُ عَريطٌ عَلَيْهُ مِا عَنتُ مُ عَريطٌ عَلَيْهِ ما عَنتُ مُ عَريطٌ عَلَيْهِ ما عَنتُ مُ عَريطٌ عَلَيْهُ مِن عَلَيْهُ عَريطٌ وَاللَّهُ وَالْمَا مِنْ أَمّة نبيك محمّد ﴿ فاجعلني فاجعلني الله عَن المناوات والأرض أعطيت نبيك فيا من لا يزيده إلحاح الملحين إلا جودا وكرما ويا من له خزائن السماوات والأرض أعطيت نبيك الكثير فأعطني القليل وجعلته ﴿ في المقام الكامل من الرأفة والرحمة فاجعلني في المقام النازل منهما فأكون رؤوفا رحيما إنك أجود الأجودين وخير المعطين.

من هنا كان سيدنا الأستاذي يقول أنه يجب أن تكون أموال الناس بيد من لا ينام شبعانا وجاره جائع ومن جعله الله سبحانه وتعالى مظهرا من مظاهر رحمته ورأفته على العباد (هذا في المقام النازل منها لأن المقام الأكمل لهذه المظاهر هي لرسول الله في).

يحكى أن مجنون كان يبكي على فراق ليلى كثيرا حتى اعتل وأصبح طريح الفراش، فجزع أهله لحاله ودخلهم حزن شديد وأشفقوا عليه، فذهبوا ذات يوم إلى بيت ليلى ليطلبوا من أهلها السماح لمجنون برؤيتها، فلم يهانعوا من ذلك ولكنهم قالوا: نحن نخاف على مجنون كيف يكون حاله حينها يقابل ليلى وينظر إليها، فقالوا: لا حيلة لنا في هذا الأمر، أما ترون هذا المجنون المسكين كيف يبكي ليله ونهاره

ويتضرع فارحموه و لا تبالوا عاقبة أمره، فأتوا بمجنون ليلقي نظرة إلى حبيبته ليلي، فلما نظر إليها نظرة واحدة خر مغشيا عليه!!

أيها السالك إلى الله!! العشق هنا مجازي ومرتبة العشق بدني وبالتضرع وصل مجنون إلى النظر إلى شيء من جمال محبوبه، فهل تضرعت إلى الله سبحانه وتعالى تضرعا يوصلك إلى رؤية جمال المحبوب الحقيقي سبحانه وتعالى!!

#### عشق مولی کی کم از لیلی بود محوگشتن بهر او اولی بود(۱۰۰)

وأما آفة التضرع فهي الظلمات، ودليل ذلك ما جاء في القرآن الكريم: «قُلْ مَنْ يُنجِّيكُمْ مِن ظُلُماتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ تَدْعُونَهُ تَصَرَّعاً وَحُفْيَةً»، فكل ما يُنجِّيكُمْ مِن ظُلُماتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ تَدْعُونَهُ تَصَرَّعا وَعَلَى العكس فالتضرع يكسب يُدخل في هذا المقام النوراني نوعا من الخلل والحجاب فهو ظلمات، وعلى العكس فالتضرع يكسب السالك نورا ينجيه من الظلمات.

يحكى أنه كانت لأبي طلحة الأنصاري حديقة يجلس فيها ويتضرع ويبتهل إلى الله خفية، ونظرا لجمال الحديقة ومناظرها الخلابة كانت الطيور والعصافير تنجذب إليها تحوم فيها وتغرد بأصوات مرتفعة طربا وسرورا فكانت تسبب الازعاج والضيق لأبي طلحة ويراها عائقا وآفة في طريق تضرعه إلى الله سبحانه وتعالى، فعزم على بيع الحديقة والتصدق بها لما للفقراء لكي لا يبقى بينه وبين ربه شيء يعيقه عن التضرع والابتهال إليه والوصول إلى نور جماله!!

وأنت أيها السالك إلى الله لابد أن ترفع كل حاجب ومانع بينك وبين ربك، وإذا رأيت آفة من آفات الإخلاص والتضرع والخشوع في طريق سيرك إلى الله تعالى فعليك أن تتخلص منها بشتى الوسائل والطرق حتى تخرج قلبك من الظلمات وتعلقها بسلاسل النور إلى أن تنتهي إلى نور الأنوار جل جلاله وعظم شأنه.

إله ي حرمني كل مسئول رفده ومنعني كل مأمول ما عنده وردَّتني الضرورة إليك حين خابت آمالي وانقطعت أسبابي وأيقنت أن سعيى لا يفلح واجتهادي لا ينجح إلا بمعونتك فأسألك أن تصلي على محمَّد وآل محمَّد وأن تغنني يا رب بكرمك عن لؤم المسئولين وبإسعافك عن خيبة المرجوين ولا تجعلني ممن يبطره الرخاء ويصرعه البلاء فلا يدعوك إلا عند حلول نازلة ولا يذكرك إلا عند وقوع جائحة فيصرع لك خده وترفع بالمسألة إليك يده ولا تجعلني ممن عبادته لك خطرات تعرض دون دوامها الفترات فيعمل بشيء من الطاعة في يومه ويمل العمل في غده برحمتك يا أرحم الراحمين (١١).

#### الهوامش

- - (۲) سورة الأعراف: آية ٥٥
  - (٣) تفسير الميزان: المجلد ٨ ص ١٥٩
    - (٤) سورة الأعراف: آية ٥٤
- (٥) وروى العلامة المجلسي في بحار الأنوار: ج ٦٨ ص ٤٤ نقلا عن إرشاد القلوب للشيخ الديلمي أن رسول الله قال لعلي الله تبارك وتعالى خلقني وإياك من نوره الأعظم ثم رشً من نورنا على جميع الأنوار من بعد خلقه لها فمن أصابه من ذلك النور اهتدى إلينا ومن أخطأه ذلك النور ضل عنا»، ثم قرأ ﴿ وَمَن لَمْ يَجُعُلُ اللهُ لَهُ نُوراً فَهَا لَـهُ مِن نورِ يَهُ تَدي إلى نورِنا ﴾.
  - (٦) سورة الأنعام: آية ٦٣
  - (٧) سورة الأنعام: آية ٦٤
  - (٨) سورة الحشر: آية ١٠
  - (٩) سورة التوبة: آية ١٢٨
- (١٠) الترجمة: متى كان عشق المولى دون عشق ليلى فالمحو والفناء في المحبوب الحقيقي أولى من المحو والفناء في المحبوب المجازي
  - (۱۱) من دعاء يوشع بن نون

### النزل (۱۱)

# الشُّهودُ عِنْدَ المُحِب

الشهادة تعني الرؤية أو الحضور، وشكهد الرجل الشيء أي رآه، وكل مشاهدة رؤية وما كل رؤية مشاهدة، والشاهد اسم فاعل ويُطلق على من يشهد على ما يرى من أعمال الناس وجمعه شهود وأشهاد وشهداء وشكه مداء وشكه ما يرى من أعمال الناس وجمعه شهود وأشهاد وشهداء وشكه مداء والمشهود أي المحضور أو ما يُشهَد عليه، والإشهاد على الشيء هو إحضار الشاهد وإراءته حقيقة الشيء ليتحمَّله علماً تحمُّلاً شهودياً ثم أداء ما تحمَّله إذا ما سئل بذلك، والمراد من الشهود في هذا المنزل الذين يرون أعمال الناس في الحياة الدنيا لا بظاهر صورها ومحسوس هيئاتها بل بالعلم بحقائقها وبواطنها ثم يشهدون عليها يوم القيامة.

وأما الشهود فهم من حيث الشهادة على مراتب:

الشاهد الأول: وله الشهادة المطلقة العليا وهو ذات الحق تبارك وتعالى: ﴿السَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّماواتِ وَالأَرْضِ وَهُو عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدً ﴾ (()) فه و الشاهد الحقيقي المطلق الذي لا يعزب عنه مثقال ذرة ولا تخفى عليه خافية من إحسان أو إساءة ومن قول أو فعل وما تخفي الصدور وهو السميع البصير والخبير المهيمن الذي أحاط بعلمه كل شيء ﴿.... اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ (()) فشهادته شهادة عامة مطلقة سواء وُجِد شاهد غيره من عباده ورسله أو لم يوجد وكفى بالله شهيدا وحسيبا: ﴿.... وإن تُبُدُوا مَا فِي أَنْهُ سِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ كُمَا سِبُكُمْ بِهِ اللهُ ﴾ (()).

روي أن الحسين بن علي الله جاءه رجل وقال: أنا رجل عاص ولا أصبر عن المعصية فعظني بموعظة، فقال الله: «افْعَلْ خَمْسَةَ أشْيَاءِ وأَذْنِبْ ما شِعْتُ....» إلى أن قال الله: «والشالثُ اطْلُبْ مَوْضِعاً لا يَراكَ اللهُ وأذْنبْ ما شِعْتَ....» (1)!!

الشاهد الثاني: رسول الله الله الذي عصمه الله تعالى بالعصمة الإلهية المنيعة فسَلِم روحه الطاهر من كل كذب وجور وافتراء، وكانت شهادته حقيقة من الحقائق القرآنية، قال الله تبارك وتعالى: ﴿فَكَ يُهْ فَ إِذَا جِئْنَا مِن كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجئْنا بِكَ عَلَى هؤلاءِ شَهِيداً ﴾!!(٥) وقال أيضا: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لَقَدْ أَرْسَلْناكَ شَاهِداً وَمُ بَشَرًّا وَنَنَذِيراً ﴾(١)، فشهادته على أعمال الأمة بتحملها في نشأة الدنيا وأدائها يوم القيامة.

ولبيان معنى شهادة رسول الله على في هذا المقام نستدل بروايات نقلها ثقة الإسلام الكليني في كتابه «أصول الكافي»:

عن على بن إبراهيم عن أبيه عن عثمان بن عيسى عن سماعة عن أبي عبدالله الصادق الله أنه قال: سمعته يقول ما لَكُمْ تَسُوؤونَ رَسولَ الله على الله وسرية وأولا الله وسرية وأولا الله وسرية الله وسرية وأولا الله وسرية الله وسرية والله والله

وعن أبي عبدالله على قال قال رسول الله على: إنَّ لَكُمْ في حَياتي خَيْراً وفي مَماتي خَيْراً، فقيل: أما حياتك فقد علمنا في لنا في وفاتك؟! فقال: أمّا حَياتي فَإِنَّ اللهُ عَرَزُ وجَلَّ قال (وَ مَا كَانَ اللهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فيهِمْ وَمَا كَانَ اللهُ مُعَذَّبَهُمْ وَهُمُ يَعَنَّ عَلَي اللهُ مُعَذَّبَهُمْ وَهُمْ يَعْدُ فَي مَماتي فَتُعْرَضُ عَلَي اَعْمال كُمْ فأست تَغْفِيرُ وَمَا كَانَ اللهُ مُعَدَّبَهُمْ وَهُمُ لَي يَسْتَغْفِرون » وأمَّا في مَماتي فَتُعْرَضُ عَلَي اَعْمال كُمْ فأست تَغْفِر لَهُ لَكُمْ!! (٩)

يقول سيدنا الأستاذ العلامة الطباطبائي أن سعة وجودية رسول الله مسيطرة وحاكمة على عالمنا هذا سواء في حياته أو بعد وفاته لأنه الإنسان الكامل وملاك الأكملية السعة الوجودية فمن كان أكمل وجودا وأتم درجة كانت سعته الوجودية أكبر وأشمل، وعلى هذا فرسول الله شاهد يرى حقائق الأشياء عيانا والاتصال بينه وبين المشاهد مستمر إلى يوم القيامة.

الشاهد الثالث: الإمام المعصوم المفترض الطاعة، فعن بريد قال سألت أبا عبدالله عن قول الله عزّ وجلَّ «وَكَذَلَكَ جَعَلْناكُمْ أُمَّةً وَسطاً لتكُونُوا شهُ هَاءَ عَلَى النَّاسِ» الله عزّ وجلَّ «وَكَذَلَكَ جَعَلْناكُمْ أُمَّةً وَسطاً لتكُونُوا شهُ هَاءَ لله عَلَى خَلْقِهِ وحُجَجُهُ في فقال إلله : نحنُ الأَمَّةُ الوسطى ونحنُ شهُ عَلَاءُ لله عَلَى خَلْقِهِ وحُجَجُهُ في أَرْضِهِ و «لِيكونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيداً» فَرَسولُ الله عَلَى الشَّه يذُعَلَينا

بما بَلَّغْناعَ نِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ ونحنُ الشُّهَداءُ علَى الناسِ فَمَن صَدَّقَ صَدَّقَ مَ مَا بَكَ فَرَاتُ عَلَى الناسِ فَمَن صَدَّقَ صَدَّقَ مُناهُ يومَ القيامَةِ ومن كَذَّبُ نَاه!!(١٠)

وعن عبدالله بن أبان الزيات قال قلت للرضالي : اذْعُ الله لي ولأهل بيتي، فقال في : أُولَسْتُ أَفُسُ عَلَي وَ الله إِنَّ أَعُمْ اللَّهُ عُرَضُ عَلَي فَي كُلِّ يَوم ولَيْلَةٍ!! قال: فاستعظمت ذلك، فقال لي: أما تَقُرَأ كِتَابَ الله عَزَّ وَجَلَّ «وَقَلُ لِ اعْمَلُوا فَسَيرَى اللهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ» ((۱)!)!

وشاهد عصرنا وزماننا هذا هو الإمام المنتظر الغائب الحجة بن الحسن المهدي (عج) الذي تُعرَض عليه أعمال أنا كلَّ صباح ومساء وتُعرَض عليه أعمالُ السنة كلِّها في ليلة النصف من شهر شعبان التي تقسم فيها الأرزاق والآجال وما يكون فيها من المقدَّرات.

الشاهد الرابع: الخواص من المؤمنين، فإن الله جل ثناؤه يجتبي من عباده الأولياء المقربين والأتقياء الصالحين الذين يتولى أمرهم ويكشف لهم حقائق أعمال الناس فيكونوا شهداء رقباء عليها في الحياة الدنيا ويشهدوا عليها يوم يقوم الأشهاد، وهذه الكرامة - أي الشهادة في محضر الإشهاد - خاصة بهم يسرها لهم ربهم دون غيرهم (١٢).

ونشير في هذا المقام إلى حكاية نقلها أحد الأساتذة العرفاء هي في الحقيقة مصداق لشهادة الخواص من أولياء الله على أعمال العباد في الحياة الدنيا:

قال الأستاذ العارف: كنت ذات يوم في محضر الأستاذ محمَّد حسن الطباطبائي الأرواح للسيد العلامة محمَّد حسين الطباطبائي صاحب تفسير الميزان - وكان ارتباطه بعالم الأرواح ارتباطا قويا ويطلعني بين حين وآخر على بعض حالاتي الباطنية وكان يقول لي: حينها أواجه معضلة أعجز عن حلها أتشر ف بالحضور في محضر السيد على القاضي الطباطبائي في - وقد مضت على وفاته آنذاك سنوات طويلة - وأطرح عليه مشكلتي ثم آخذ منه الجواب على الفور، فقلت لجنابه: متى ما كنتم في حالاتكم هذه أبلغوا سلامي إلى السيد على القاضي وقولوا له أن فلانا يلتمس منكم الدعاء!! فقبل مني ذلك ووعدني عليه.

مضت الأيام وانتقل السيد محمَّد حسن الطباطبائي إلى بلدته تبريز وأما أنا فغادرت قم في الصيف - حيث تعطل الدروس في الحوزة - وسافرت إلى بلدتي آمل واشتغلت هناك بالبحث والتدريس.

وذات يـوم مـن أيام الصيف الحار وبعد فراغي من التدريس رجعت إلى المنزل وتناولت غدائي ثم آويت إلى الفراش لأسـتريح قليلا، ولكني لم أسـتطع النوم لشـدة صراخ الأطفال ولعبهم، فقمت من فراشي غضِبا وأخذت ألحق بهم لكي أعاقبهم، ففر كبيرهم من بين يدي وأمسكت بالثاني فضربته على

ظهره وأما الأصغر فقد ركضت خلفه إلى أن حصرته في زاوية من فناء المنزل ولما رأى الطفل هذه الحالة مني لم يسرَ بدًّا إلا أن يرمي بنفسه في أحضاني، فتأثرت من هذا الموقف كثيرا وتأسفت على ما بدر مني في شأن الأطفال، ورأيت أن أتدارك هذا الموقف فذهبت واشتريت لكل منهم ما يحب ويشتهي. ثم قال: بقيت تلك الحالة من القلق والاضطراب تساورني فعزمت على السفر إلى طهران ومنها إلى تبريز، ولما وصلت إلى تبريز ذهبت مباشرة إلى منزل المرحوم السيد محمَّد حسن الطباطبائي فطرقت الباب وأقبل السيد بنفسه وأدخلني بيته، فبادرني بالكلام قائلا: كنت أفكر كيف أجدك لأعرض عليك هذا المطلب والحمد لله قدمت بنفسك، فقلت له: خبر إن شاء الله!!

فقال: كنت البارحة محشورا مع السيد على القاضي على وأبلغته سلامكم والتهاس الدعاء لكم ولكن للسيد القاضي عتاب عليكم، فقلت: وكيف؟ فقال: قال لي السيد على القاضي قل له كيف تريد الدخول في هذا المسلك في حين أنك تتعامل مع أطفالك بهذه الشدة!

فقلت: أقسم بالله أني لم أكن معتادا على ذلك وبدر مني ذلك الموقف لأول مرة ولن يتكرر ثانية!! ونستدل من سياق الآية الكريمة: ﴿وقُلِ اعْمَلُوا فَسَيرَى اللهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُوّْمِنُونَ... ﴾ أن الرؤية المذكورة في هذه الآية إنها هي رؤية في الدنيا وما قبل البعث بدليل قوله تعالى في تتمة الآية: ﴿.... وَسَتُردُّونَ إِلَى عالمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنبِّعُكُمْ بِما كُنتُمْ وَله تعالى في تتمة الآية: ﴿.... وَسَتُردُّونَ إِلَى عالمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنبِّعُكُمْ بِما كُنتُمْ وحلَّ مَلُونَ ﴾ (١٢٠)، وتدل الآية كذلك على أن حقائق أعمال الناس جلية واضحة يشهدها الله عزَّ وجلَّ ورسوله والأئمة المعصومون والخواص من المؤمنين وهم شهداء الأعمال في حين أن العاملين بها لا يرون إلا ظاهر أعمالهم وأما حقيقتها فهي مستورة عنهم ولا يقفون عليها إلا يوم القيامة كما في قوله عزَّ وجلَّ: ﴿لَقَدْ كُنتَ في غَفْلَةٍ مِنْ هذا فَكَشَفْنا عَنكَ غِطاءكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدديدُ ﴾ (١٤).

أيها الإنسان!! لقد تعدُّد الشهود على أعمالك فإلى أين الفرار من محكمة رب العالمين وهو أحكم الحاكمين الذي قال بعد إقامة الحجة وإتمامها: ﴿مَا يُبَدُّلُ الْقَوْلُ لَدَيَّ وَمَا أَنَا بِطَلاَم أَحكم الحاكمين الذي قال بعد إقامة الحجة وإتمامها: ﴿مَا يُبَدُّلُ الْقَوْلُ لَدَيَّ وَمَا أَنَا بِطَلاَم أَلِكُ اللّهَ عِنْ وجلَّ الحجة لِللّه عِنْ وجلَّ الحجة المعلية وهو محيط بك علم ويشهد عليك شهودا وتعلم أيضا أن كتاب أعمالك الحسنة منها والسيئة الكبيرة منها والصغيرة الظاهرة منها والباطنة تمعرض على رسول الله على والأثمة الله الذين ترجو من الله عزَّ وجلَّ أن يكونوا لك شفعاء عنده يوم الحساب!!

إذا جعلت في تصورك وحسبانك أن كل عمل سيء تقوم به وتعتقد ظاهرا أنك في الخلوة فاعلم أنك أمام ملأ من الشهود الناظرين المراقبين فهل تتجرأ أن تقوم به!!

لما كانت الشهادة تؤدَّى يوم القيامة ولازمة الشهادة هي الرؤية بمعنى أن الشاهد لابد أن يكون حاضرا في مشهد العمل سواء كان عملا صالحا أو عملا سيئا لكي يرى ويشهد شهادة حقيقية صادقة فه لا تخجَّلنا من أنفسنا ونحن نرتكب ذنبا أو معصية في معرض شهادة رسول الله و الأئمة و فلا تخجَّلنا من أنفسنا ونحن نرتكب ذنبا أو معصية في معرض شهادة رب العالمين سبحانه وتعالى!! إن ارتكاب الذنب والمعصية إلى جانب أنه يوجب الزجر والعقاب فهو هتك لحرمة الله سبحانه وتعالى وحرمة رسوله وأوليائه الصالحين!! فواخجلتاه من مشهد يوم عظيم إن كنا غافلين عن مراقبة أنفسنا في أقوالنا وأفعالنا ونياتنا وضائرنا وسرِّنا وعلانبتنا!!

أيها السالك إلى الله!! لا يَعمِي أبصارَ القلوب عن رؤية الحق ولا يمنع النفس عن معرفته إلا حب الدنيا واتباع الهوى، فلابد بعد التوبة والإنابة والصدق والإخلاص والتضرع إلى الله عزَّ وجلَّ أن تلزم المراقبة الشديدة والحياء الدائم من الله عزَّ وجلَّ حق الحياء في الظاهر والباطن والسر والعلن وأن تمثِّل كلمة الحق ﴿أَلُمْ يَعُلُمُ بِأَنَّ اللهُ يَرَى ﴾ (١١) بين عينيك وتعتقد بحقيقتها اعتقادا قلبيا راسخا وتشعر بأنك في محضر الشهود في كل زمان ومكان وأن أعمالك كلها مرئية مشهودة لديهم، فإذا كنت ترى ربك بعين الباطن والقلب ولم ترَ سواه وراقبت أعمالك وأقوالك ولم تكن غافلا عن مراقبة الحق لك ولكل شيء كما قال جل شأنه: ﴿وَكَانَ اللهُ عَلَى كُلِّ شِيءٍ رَقِيباً ﴾ (١١)، هنالك تكون نفسك مطمئنة غير وجلة ولا خائفة من شهادة الشهود عليها يوم الأزفة ﴿إذِ الْقُلُوبُ لَدَى الحُناجِر كَاظِمينَ ﴾ (١١)!!

فالمراقبة والمحاسبة من حتميات السلوك إلى الله تعالى وتترتب عليها مقامات أخرى كالذكر والفكر وغيرهما وقد أوصى بهما أساتذتنا ومشايخنا العظام وتختلف مراتبهما حسب تفاوت درجات السالكين ومقاماتهم.

والمثال الحي الذي يمكن أن نعتبر منه في حياتنا الدنيا ويذكرنا بالآخرة والوقوف بين يدي الله عزَّ وجلَّ يوم الحشر الأكبر هو الوقوف بعرفات حيث يجمع الله تعالى الخلائق في صعيد واحد ويكون الحاج فيه محرما عن كل زخارف الملذات الظاهرية وزينة العلائق الدنيوية ويعيش في صحرائها سويعات يحاسب فيها نفسه ويعترف بذنوبه فيتضرع إلى الله ويستغفر وتتمثل أمام عينيه محكمة العدل الإلهي والشهود مأمورون بأمر الله للإدلاء بشهاداتهم عليه فيشهد على نفسه ويحاسبها من قبل أن يشهد عليه الآخرون!!

ما ملاك الشهود؟!

ملاكه الحضور، فعلى قدر حضورك ترى ربك بتجليه في قلبك!! وأكثر العبادات تقربا إلى الله تعالى وأتمها اتصالا به وحضورا معه هي الصلاة، وملاك قبول صلاتك وتمامها وكها حضور قلبك في الصلاة والتوجه إلى الله تعالى بكليَّتك وذلك بالتأهب لها وجعل الحق تبارك وتعالى نصب عينيك في قبلتك لكن من غير تحديد وتشبيه لأنه ليس كمثله شيء، والحضور في الصلاة بمثابة الروح لها وهي مع عدم الحضور كالبدن الذي لا روح فيه، فإحياء روح الصلاة بحضور القلب فيها يشعرك بحضور رب العالمين.

قال رسول الله في حديث سؤال جبريل في معنى الإحسان: «الإحسانُ أنْ تَعْبُدَ الله كأنسَّكَ تَرَاهُ» ((٢) وما سوى ذلك فهو سوء أدب في محضر الحق جل وعلا ولهذا تم في قوله: «فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّه يَراكَ» وهو مقام المراقبة، والرؤية في الشطر الأول من الحديث بنحو «كأ» وهي المرتبة الدانية لأن العبادة على الغيب مشكل وأما المرتبة الأعلى في الرؤية والمقام الأسمى في الإحسان فهي الرؤية القلبية الصريحة كها ورد في قول مولى الموحدين أمير المؤمنين في الإحسان فهي الرؤية المرتبة المؤمنين الله على المؤمنين الله الله عنه المؤمنين المؤلفة المؤمنين المؤلفة المؤمنين المؤلفة المؤمنين الله المؤمنين الله المؤلفة الم

قال أبو عبد الله الصادق الله السحاق بن عار: «يا إسحاق خِفِ الله كَأُنسَّكَ تراهُ وإن كُنسْتَ لا ترك أفقَدْ كَفَرْتَ وإن كُنسْتَ ترك أنسَّهُ لا يراكَ فَقَدْ كَفَرْتَ وإن كُنسْتَ ترك أنسَّهُ لا يراكَ فَقَدْ كَفَرْتَ وإن كُنسْتَ ترك أنسَّهُ لا يراكَ فَقَدْ جَعَلْتَهُ مِنْ وإن كُنسْتَ ترك أبالهَ عُصِيَةِ فَقَدْ جَعَلْتَهُ مِنْ أهنونِ الناظرينَ عَلَيْكَ (٣٣)!!

ومن الآفاتُ التي قد يغفل السالك إلى الله عنها في هذا الطريق آفتان:

الآفة الأولى الاستدراج:

فالاستدراج هو أن العبد حينها يجدد الخطيئة ولم يستغفر منها يجدد له الله النعمة ويسلبه الشكر وينسيه الاستغفار ويأخذه درجة بعد درجة حتى يظن أن النعم التي أنعم الله عليه بها إنها هي من رضا الله لا من سخطه عليه، يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه: ﴿وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِ آيَاتِ نَا سَنَسْتَدُر جُهُمْ مِنْ حَيْثُ لا يَعْلَمُ ونَ ﴾ (١٠)!

وقدروي عن النبي أنه قال: «إذا رَأيْتَ الله يَعْطي عَلَى المَعاصي فذلكَ السَّبِدراجُ، ثمَّ تلا هذه الآيةَ: ﴿فَلَمَّا نَسُواما ذُكِّ روابهِ فَتَحْناعَلَيْهِمْ أَبُوابَ كُلِّ شَيءٍ حَتَّى إذا فَرِحُوا بِمِا أُوتُوا أَخَذْناهُمُ مَ بَغْتَةً فَإذا هُمُ مُ بُعِلَا هَا فَيَ الْمَعاصي فَذَاهمُ مَ بُغْتَةً فَإذا همُ مُ مُبُلِسونَ ﴾(٢٥).

وسئل أبو عبدالله عن الاستدراج فقال: «العبد يُننِبُ الذَّنبَ فَيُملي له ويرُجَدِّدُ لله عِندَهِ الله عن الاستجار مِن الذنوبِ فهو ويرُجَدِّدُ لله عِندَها النعِّعم فيلُه يه عن الاستخفار مِن الذنوبِ فهو مُستَدرَجٌ مِن خَيْثُ لا يعَللَم »!! (٢١) أما إذا أراد الله تعالى بعبد خيرا فأذنب ذنبا أتبعه بنقمة وذكر ه الاستغفار.

والآفة الثانية إيكال العبد إلى نفسه:

فالمريض بأمراض النفس والقلب كالغل والحسد والبخل والغيبة والنميمة وغيرها من الرذائل ووصل إلى مرحلة لا أمل له في الرجوع إلى الله هنالك يكله الله سبحانه وتعالى إلى نفسه ويخليه من عناياته وألطافه كالمريض بالأمراض الظاهرية إذا رأى الطبيب أملا في شفائه يعطيه الدواء اللازم ويحظره من بعض المأكو لات المضرة بصحته أما إذا يئس من شفائه يكله إلى نفسه خفية دون أن يشعر ويدعه يأكل ما يشاء!!

فعن أمير المؤمنين إلى أنه قال: «واعْمَلُوا في غيرِ رياءٍ ولا سُمْعَةٍ فإنَّه مَنْ يعمَلْ لغير الله يكِلْهُ اللهُ إلى مَنْ عَمِلَ له »(٢٧)!!

وعن أبَي عبدالله الله الله أنه قال: «في التوراةِ مكتوبٌ ابنُ آدَمَ تَفَرَعُ لِعِبادَتِي أَمْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ أَمْ مَنْ عُلْمُ اللهُ الل

من هنا نعرف معنى هذه الفقرة من الدعاء: «إلهنا لا تككِلْنا إلى أنفُسِنا طَرْفَتَةَ عَيْنِ أَبُدَا أَبُ مُن عباده وقال طَرْفَتَةَ عَيْنِ أَبُدَا أَبُ مَا عباده وقال الله سبحانه وتعالى من عباده وقال دعوه يهيم على وجهه يذهب إلى أي مكان شاء ويسلك أي طريق أراد!!

ولكن ما علامة هذه الآفة؟!

علامتها عدم الشعور بلذة العبادة.

قال عيسى الله: «بحق أقولُ لَكُم كما نَظُر المَريضُ إلى الطعامِ فلا يَلْتَكُ من شِكَّةِ الوَجَعِ كذلك صاحبُ الدنيا لا يَلْتَكُ بُالعِبادةِ ولا يحبِدُ حَلاوتَها مع ما يَحِدُه مِنْ حَلاوَةِ الدُّنشِيا»(٣٠)!!

يحكى أن رجلا وقف في طريق موسى بن عمران الله وقال له: إذا ذهبت إلى ربك فقل له أنت تقول أن من عصاك سلبته كل شيء وجعلته في ضنك من العيش شديد وبلاء طويل، وهأنذا أعصيك وأملك كل شيء من ملذات الدنيا من أموال وبنين وغيرها!! فذهب موسى الله لمناجاة ربه ولكنه استحى أن يعرض كلام الرجل على ربه ولما أراد الرجوع قال الله تبارك و تعالى له: يا موسى إن عبدي ينتظر قدومك، فقال موسى الله إلهي أهذا عبدك وأنت تعلم ما قال؟ فقال: نعم هذا عبدي، أبلغه سلامي ثم قل له أنت تقول أنك تعصي الله ومع ذلك تملك كل شيء ولم يسلب الله منك شيئا!! عبدي، أنت لا تعلم أني سلبت من قلبك وروحك أعظم لذة وأكبر سعادة وهي لذة العبادة والصلاة وحلاوة المناجاة (١٣)!

فمن عمل لنفسه وكله الله إلى نفسه ومن عمل للناس وكله الله إلى الناس ومن عمل للشيطان وكله الله إلى النيطان الذي ما أن يحصل على غرضه منه وهو الضلال والهلاك تركه وشمت به وتبرأ منه أي أن كل من عمل لغيرالله يكله الله إلى من عمل له وأما من عمل لله سبحانه وتعاليووثق به عصمه ولم يكله إلى غيره وأخذ بيده إلى الصراط المستقيم.

ربِّ جَلِّلْني بسِتْ رِكُ واعْ فُ عٰ ن تَ وبيخي بكَرَم وَجْهِ كَ فَلُو اطَّلَعَ اليهِ مَعلى ذنبي غيرُكُ ما فَعَلْتُه ولَو خِفْتُ تعجيلَ العُقوبَةِ المُطَّلِعينَ الإجْتَ نَبْتُهُ لا لأنسَّكَ أهْ وَنُ الناظرينَ إلَي وَأَحَ فُ المُطَّلِعينَ عَلَيَّ بَلُ لاأنسَّكَ أهْ وَنُ الناظرينَ إلَي وَأَحْ لَمُ المُطَّلِعينَ عَلَي بَالْ لاأنسَّكَ يا رَبِّ خَيْسُرُ السَّاتِرينَ وَأَحْ لَمُ الأَحْلَم ينَ وَأَحْ لَكَ يَا رَبِّ خَيْسُ وَ السَّاتِرينَ وَأَحْ لَم الأَحْلَم يَلُ وَاحْدَمُ الأَحْلَم يَعْدَعِلْ مِكَ وَهُ حَمَّدٍ وَالْ مَحمَّدِ وَالْ مَحمَّدِ فَاسَّتَ نُقِذُني يا وَعَلَى عَفْ وِكَ بَعْدَ قُدُرت كَ بكَ وبمحمَّدٍ وَالْ محمَّدِ فَالسَّتَ نُقِذُني يا مُحْسِنُ وَنَحْنُ المُسيئونَ فتجاوَزُ مُحْسِنُ وَنَحْنُ المُسيئونَ فتجاوَزُ يا رُبِّ عَنْ قَبيح ما عِندَنا بِجَميلِ ما عِندَكَ يا أَرْحَمَ الراحِمينَ (٢٣).

#### الهوامش

- (١) سورة البروج: آية ٩
- (٢) سورة فصلت: آية ٤٠
- (٣) سورة البقرة: آية ٢٨٤
- (٤) بحار الأنوار: ج ٧٨ ص ١٢٦ وتمام الرواية كالتالي: رُوِي أَن الحسينَ بنَ علِيً إِلَيْ جاءه رجلٌ وقالَ: أَنا رجلٌ عاص ولا أصبرُ عن المعصية فعظني بموعظة، فقال إله: «افْعَلْ خَسَةَ أشياءٍ وأَذْنبْ ما شِئتَ فَاوَّلُ ذلك لا تَأكُلْ رِزْقَ الله وأَذْنبْ ما شِئتَ والثاني اخْرُجْ مِنْ وِلايسَةِ الله وَأَذْنبْ ما شِئتَ والثاني اخْرُجْ مِنْ وِلايسَةِ الله وَأَذْنب ما شِئتَ والرابعُ إذا جاء ما شِئتَ والرابعُ إذا جاء مَلكُ المموتِ ليقبَض روحَكَ فادْفَعُهُ عَنْ نَفْسِكَ وَأَذْنب ما شِئتَ والرابعُ والخامِسُ مَلكُ المموتِ ليقبَض روحَكَ فادْفَعُهُ عَنْ نَفْسِكَ وَأَذْنب ما شِئتَ والرابعُ إذا جاء إذا أَذْخَلَكَ مالِكٌ في النارِ فلا تَدْخُلْ في النارِ وأَذْنب ما شِئتَ».
  - (٥) سورة النساء: آية ٤١
  - (٦) سورة الأحزاب: آية ٤٥
  - (٧) أصول الكافى: ج ١ ص ٢١٩
  - (٨) أصول الكافي: ج ١ ص ٢١٩ والآية ١٠٥ من سورة التوبة
- (٩) أصول الكافي: ج ٨ ص ٢٥٤، بحار الأنوار: ج٣٢ص٣٤٩ (مع اختلاف يسير) والآية٣٣ من سورة الأنفال.
  - (١٠) أصول الكافي: ج ١ ص ١٩٠، والآية ١٤٣ من سورة البقرة
  - (١١) بحار الأنوار: ج ٢٣ ص ٣٤٧ والآية ١٠٥ من سورة التوبة
- (۱۲) ولا تقتصر الشهادة يوم القيامة على الشهود من الناس فقد يكون الشهود من الملائكة كها في قوله تعالى: 

  ﴿وَجِهَاءَتْ كُلُّ نَفُسٍ مَعَهَا سَائِتٌ وَشَهِيدٌ ﴾ سورة ق آية ۲۱، وكذلك الكتاب والأعضاء
  والجوارح والقلب والزمان والمكان كها قال الإمام الصادق ﴿ الله عَلَى الله عَلَى الله قَلَ الله قَلَ الله عَلَى اله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى ال
  - (١٣) سورة التوبة: آية ١٠٥
    - (١٤) سورة ق: آية ٢٢
    - (١٥) سورة ق: آية ٢٩
    - (١٦) سورة العلق: آية ١٤
  - (١٧) سورة الأحزاب: آية ٥٢
    - (۱۸) سورة غافر: آية ۱۸

#### نفحات الرحمن في منازل العرفان - ١

- (١٩) أمالي الشيخ الطوسي: ج ١ ص ٣٤، ص ١٠٩، بحار الأنوار: ج ٧٧ ص ١٨٣
  - (۲۰) بحار الأنوار: ج ۷۱ ص ۲۲٥
- (٢١) بحار الأنوار: ج ٥٩ ص ٢٦٠، وورد أيضا بهذا المضمون: «اعْبُدِ اللهَ كَأنسَّكَ تراه فَإِنْ كُنْتَ لا تراه فإنسَّه يَراكَ» نهج الفصاحة: ص ٦٥، ورواه أحمد في المسند: ج٢ ص ١٣٢، حلية الأولياء: ج٨ ص ٢٠٠، كنز العال: ج٣ ص ٢١٠ ح ٥٢٥٠
- (٢٢) بحار الأنوار: ج ٤ ص ٤٤ نقلا عن توحيد الشيخ الصدوق، وورد في شرح نهج البلاغة (لابن أبي الحديد): ج ١٠ ص ٦٤ بهذا النحو: «أَفَاعْبُدُ ما لا أرَى»!!
- (٢٣) أصول الكافي: ج ٢ ص ٦٧، بحار الأنوار: ج ٥ ص ٣٢٣ نقلا عن ثواب الأعمال ورجال الكشي مع اختلاف يسر في اللفظ.
  - (٢٤) سورة الأعراف: آية ١٨٢
  - (٢٥) بحار الأنوار: ج ٦٧ ص ١٩٨
  - (٢٦) أصول الكافي: ج ٢ ص ٤٥٢
  - (۲۷) شرح نهج البلاغة (لابن أبي الحديد): ج ١ ص ٣١٢
  - (٢٨) بحار الأنوار: ج ١٣ ص ٣٥٧ نقلا عن قصص الأنبياء
- (۲۹) وهي من أدعية رسول الله ، فقد روي أنه كان في بيت أم سلمة في ليلتها ففقدته من الفراش فقامت تطلبه في جوانب البيت حتى انتهت إليه وهو في جانب من البيت رافع يديه يبكي ويدعو، إلى أن قال: «.... ولا تركي لنسي إلى نسف فسي طَرْف ة عَيْنٍ أبداً » فانصر فت أم سلمة تبكي فقال لها: ما يبكيك يا أم سلمة؟! فقالت: بأبي أنت وأمي يا رسول الله وليم لا أبكي وأنت بالمكان الذي أنت به من الله قد غفر الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر.... إلى أن قالت: تسلكه أن لا يكلك إلى نفسك طرفة عين أبدا!! فقال نا يا أم سلمة وما يؤمنني!! وإنها وُكِّل يونس بن متى إلى نفسه طرفة عين وكان منه ما كان بحار الأنوار: ج ٢١ ص
  - (٣٠) بحار الأنوار: ج ١٤ ص ٣٢٥
- (٣١) قال الباقر (إنَّ لله عقوب اتٍ في القلوبِ والأبدانِ ضَنْكُ في المعيشةِ ووَهُ نُ في العبدادةِ وما ضُرِبَ عَبْدٌ بعقوبةٍ أعْظُمُ من قَسْوَةِ القَلْبِ» بحار الأنوار: ج ٧٨ ص ١٧٦
  - (٣٢) من دعاء الإمام زين العابدين المعروف بدعاء أبي حمزة الشمالي

### النزل (۱۷)

# مُغُّ العِبادَةِ عِنْدَ المُحِب

لكل شيء قِوام تنتظم عليه أموره، وكما أن قِوام المرء عقله ومخه كذلك العبادة قوامه مخه، ولكن ما هو مخ العبادة؟!

يقول النبي على: «الدُّعاءُ مُسنَّ العِبادة قي» (١٠)! فالعبادة لا تقوم إلا بالدعاء بل يمكن القول أن الدعاء هو عين العبادة كما صرح النبي الفي أن أفضل عبادة أمته بعد قراءة القرآن الدعاء (١) ثم قرأ الآية المباركة: ﴿وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسسْتَجَبُ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكُبُ وَنَ عَنْ عِبادَتِي سَيَدُ حُلُونَ المباركة: ﴿وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسسْتَجُ لِلْكُمْ إِنَّ اللَّذِينَ يَسْتَكُبُ وَنَ عَنْ عِبادَتِي سَيَدُ حُلُونَ جَهَ استكبارا!!

وللدعاء مراتب فدعاء العامة بالأقوال (أي باللسان دون القلب) ودعاء العابد بالأفعال

(أي بالمراقبة في الأفعال) ودعاء العارف بالأحوال (أي أنه سائل ربه بذاته ووجوده وهي أتم أنواع الدعاء).

وأما شرائط الدعاء وآدابه مع الله سبحانه وتعالى فهي كالتالي:

١ - حضور القلب: وهو كمال توجه القلب في الدعاء والمناجاة إلى الحق سبحانه وتعالى لنيل أعلى مراتب القرب إلى الله، وقد قال رسول الله في: «اعْلَم واأنَّ الله لا يَسْتَجيبُ دُعاءَ مَنْ قَلْبُهُ لاهِ» (من فكفاية لقلقة اللسان وانصراف القلب في الدعاء إلى ما سوى الله محض سوء الأدب ومن أساء الأدب إلى رب العالمين فقد ضل الطريق وشق عليه الوصول إليه سبحانه وتعالى ولم يزدد من الله إلا بعدا، وقد كان سيدنا الأستاذ العلامة الطباطبائي في يقول أن الإنسان بين حالتي السكوت والدعاء فإن وجد في قلبه الحال والتوجه والخشوع فليدع ربه وإلا فالسكوت أولى.

٢ - طهارة الباطن وصفاؤه: وحفظ القلب من الآثام والخطرات بالمراقبة لعلام الغيوب والخفيات، وقد قال أمير المؤمنين ( خَيْرُ الدُّعاءِ ما صَدَرَ عَنْ صَدْرٍ نَقِيٍّ ( الشَّعاءِ ما صَدَرَ عَنْ صَدْرٍ نَقِيًّ ( )
 وقيلُب تَقِيًّ ( )

٣ - الاضطرار: وهو أفضل حالات الدعاء وأقربها للإجابة، فهو القائل سبحانه: ﴿أُمَّنُ عُلِيهِ اللهِ المِلْمُلِي اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُلِيَ

يككى أن امرأة اتجهت إلى أحد العرفاء وقالت له: يا عبدالله، لقد ضاع ولدي ولا أعرف أين هو الآن فادع الله أن يرجع لي ولدي، فقال العارف: ارجعي واصبري، فرجعت إلى بيتها وبعد ساعات قليلة ذهبت إلى العارف ثانية وقالت له: يا عبدالله لم يرجع ولدي ادع الله أن يرجع لي ولدي، فقال العارف: ارجعي واصبري، فرجعت إلى بيتها ولكنها لم تلبث أن عادت إلى العارف مرة ثالثة وهي باكية مضطربة وقالت له: لم يرجع ولدي، فهل لك أن تدعو الله لكي يرجع ولدي؟ فقال العارف: ارجعي إلى بيتك الآن وإن شاء الله ستجدين ابنك هناك!! فرجعت المرأة ووجدت ابنها في البيت وفرحت بذلك كثيرا ثم ذهبت إلى العارف وشكرته على ذلك ثم قالت له: كيف عرفت في المرة الثالثة كان حال ك حال المضطرين ولو لا الاضطرار أن ابني رجع إلى البيت؟! فقال العارف: في المرة الثالثة كان حال المضطرين ولو لا الاضطرار في محسبة المناف أن ابني رجع إلى البيت؟! فقال العارف: في المرة الثالثة كان حالك حال المضطرين ولو لا الاضطرار في كُشف ألستجيبت دعوتك، أما قرأت هذه الآية المباركة: ﴿أُمُّ ن يُجيب بُ الْمُضْطَرِّ إذا دَعَاهُ وَكُمْ السَّد عَلَى السَّبُ وَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المباركة: ﴿أُمَّ ن يُجيب بُ الْمُضْطَرَّ إذا دَعَاهُ وَكُمْ السَّبُ وَهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّ

٤ - اليقين بإجابة الدعاء: فقد قال رسول الله الله الله وأنتُم موقنون بالإجابة الدعاء: فقد قال رسول الله الله والله وأنتُم موقنون بالإجابة الله وقال وقال الله والله الله وقد والله بدعاء إلا يَسْتَجيبُ له فإمسًا أن يُعَجَّلُ في الدُّنيا وإمَّا أن يُدَخرَ ولا خرة وإمّا أنْ يُكَفَّرَ مِن ذنوبه الله (١١)!!

٥ - الإلحاح: قال رسول الله على: «إنَّ الله يُحِبُّ المُلِحِّينَ في الدُّعاءِ» (١٢)، واعلم أيها السالك أن الله سبحانه وتعالى يجب أن يسمع صوت السائلين الداعين له فهو القائل عزَّ وجلَّ: «وعِزَّتي وجلَّلي وعَظَمَتي وبَهائي إنتِّي لأحْمِي وليِّي أنْ أعْطِيبَهُ في دارِ الدُّنيا شيئاً يشْغَلُهُ عَن ذِكْري حتَّى يَدْعوني فأسْمَعَ صَوتَ لَهُ وإنتِّي لأعْطي الكافرَ مُنْ يَتَهُ حتَّى لا يَدْعوني فأسْمَعَ صَوتَ لهُ بُغْضاً له »(١٢)!!

٦ - الرضا: بما يقضيه الله سبحانه وتعالى من الحكم والقضاء لما فيه المصلحة.

٧ - الصدق: فكان مما أوحى الله سبحانه إلى موسى الله : «ادْعـُنـي بالقَـلْـبِ النَّـقِيِّ واللَّـسانِ الصادِقِ» (١٤)!!

٨ - الخضوع والخشوع والذلة: بأن يشعر العبد بأنه مصداق كامل لقول الله تعالى: ﴿... أَنتُ مُ الْفُقَ راءُ إِلَى الله ... ﴾ (١٠) ، وعن الحسين بن علي إلى قال: «كانَ رَسُولُ الله إلى يسَرُفَ عُ يَدَيْهِ إِذَا ابْتَهَلَ وَدَعا كما يُسْتَطْعَمُ المِسْكينُ » (١١)!!

9 – الرجاء بالله وحده: وهو أن يتيقن السالك بأن الله سبحانه وتعالى هو مسبب الأسباب ولا مؤثر في الوجود إلا هو وأن الرازقية من صفاته وحده لا يشاركه فيها أحد فلا يدعو غيره ولا يتذلل لسواه كها قال الصادق الله : "إذا أرادَ أَحَدُكُمْ أن لا يَسْألَ رَبَّهُ شيئاً إلا أعْطاهُ فَلْ يَيْأَسْ مِنَ الناسِ كُلِّهِمْ ولا يكونُ لهُ رَجاءٌ إلا من الله عزَّ وجلَّ فإنته إذا عَلِمَ اللهُ ذلك مِنْ مَن الناسِ كُلِّهِمْ ولا يكونُ له رُجاءٌ إلا من الله عزَّ وجلَّ فإنته إذا عَلِمَ اللهُ ذلك مِنْ قَلْبِهِ لَمْ يَسْأَلُ الله شيئاً إلا أعْطاهُ ((۱)! ويكونَ على يقين بأن الله سبحانه وتعالى إذا رأى أن في قضاء حاجته مصلحة يقضيها له وإذا لم تكن فيه المصلحة لا تـ قضى وهو الرزاق الحكيم والقادر على كل شيء.

• ١ - ذكر أسماء الله عزَّ وجلَّ في الدعاء: فمن الأدب أن يدعو العبد ربه بأسمائه التي سمَّى بها نفسه وقال: ﴿وَلُهُ الأسْمَاءُ اللَّهُ الصادق اللهِ: ﴿إِذَا طَلَبَ الْحَاجَةَ فَلَيُ شُنِ عَلَى ربِّ هُ وَلْيَمْ دَحْهُ فَإِنَّ الرجُل إِذَا طَلَبَ الحاجة من السلطانِ هيَّا له من الكلامِ أحْسَنَ ما يَقْدِرُ عليه فإذا طَلَبْتُمْ الحاجَة فم جِّدوا الله العزيز الجبَّار وامْدَحوهُ وأثْنوا عَلَيه »(١٠)!!

۱۱ - المعرفة: فقد قيل للإمام الصادق الله : ما بالنا ندعو فلا يستجاب لنا؟! فقال الإمام الله الله والله والله ومعرفة صفاته الإمام الله الله والله والله

١٢ - ومن آداب الدعاء أن لا يطلب العبد من مولاه سوى مولاه وهذه مرتبة العارفين المحبين

الأحرار، قال الإمام الصادق ﴿ العُبَّاد ثلاثة: قومٌ عَبَدوا الله حَوفاً في لُكَ عِبادَةُ الأَحرار، قال الإمام الصادق ﴿ عَبَدوا اللهَ طَمَعاً في المنهِ عَبِيادَةُ الأَجراءِ وقو ومّ عَبَدوا اللهَ حُبِيادَةُ الأَجراءِ وقو ومّ عَبَدوا اللهَ حُبِيادَةُ الأَحرارِ وهي أَفْض لَ العِبادَةِ الأَجراءِ وقد أوصى كثير من مشايخ العرفان على دعاء السحر للإمام الباقر ﴿ اللّهِ الذي يبدأ بِ اللّهُ مَ إنتي أَسْأَلُكَ مِنْ بَهائِكَ مِنْ بَهائِكَ بِبُهاءُ وكُلُّ بَهائِكَ بَهِ عِن كل بنها وقو دعاء يخلو عن كل مظهر دنيوي ونعيم أخروي ومشتهى نفسي ويقتصر على ذكر أسهاء الله جل ثناؤه وتقدست أسهاؤه.

فانظر أيها السالك إلى الله إلى حياة العارفين الواصلين الذين اتصفوا بالكهالات الروحية والنفسية كيف كانوا يدعون الله رقّا وعبودية سرا وعلانية ولم يروا في دعائهم إلا الله عزَّ وجلَّ ومع شدة تواضعهم لخلق الله ومداراتهم لهم إلا أنهم لم يخضعوا لأي منهم وإن كانوا ملوكا وسلاطين، فهم كها وصفهم مولانا أمير المؤمنين الله : «عَظُمَ الخالقُ في أنفُ سِهِمْ فَصَغُرَ ما دونه في أعث يُربَع من جمال التواضع في هيئته والخضوع أعث يُربَع من جمال التواضع في هيئته والخضوع لله في نفسه، فنالوا من النوالات ما نالوا ووصلوا إلى الأعالي ما وصلوا، فطوبي لمن أخلص لله العبادة والدعاء.

عن ابن مسكان عن أبي عبدالله عن أبيه عن علي بن الحسين عليهم السلام قال: مر موسى بن عمران على نبينا وآله وعليه السلام برجل وهو رافع يده إلى السياء يدعو الله فانطلق في حاجته فغاب سبعة أيام ثم رجع إليه وهو رافع يده إلى السياء فقال: يا رب هذا عبدك رافع يديه إليك يسألك حاجته ويسألك المغفرة منذ سبعة أيام لا تستجيب له!! قال: فأوحى الله إليه يا موسى لو دعاني حتى تسقط يداه أو ينقطع لسانه ما استجبت له حتى يأتيني من الباب الذي أمرته (٢٣)!!

أيها السالك إلى الله، لو اتبعت شرائط الدعاء لله سبحانه وتعالى وآدابه لوجدت أن الدعاء لا يخلو من الشواهد والآثار الروحية والنفسية التي ينشدها كل مؤمن سالك إلى الله عزَّ وجلَّ، ومن جملة هذه الآثار ما يلى:

الأثر الأول: حينها يتحد القلب واللسان في الدعاء إلى الله ويكون خالصا لله سبحانه وتعالى يشعر السالك أن العالم كله محضر الله وأنه في مشهد الله وضيافته فيشعر بالاطمئنان والراحة.

الأثر الثاني: أن الدعاء ينهى عن الفحشاء والمنكر كها هو الحال في الصلاة لأن الصلاة مناجاة مع الرب (٢٤) ووسيلة لذكر القلب (٢٥) ومَن توحَّد ظاهر صلاته بباطنها فقد وصل إلى حقيقة آثار الصلاة وهي الابتعاد عن الفواحش والمنكرات وكذلك الدعاء.

الأثر الثالث: لكل عبد ضالة لا يزال يطلبها، والإنسان حينها يصل إلى مقام الدعاء عند العارفين

فقد وجد ضالته ووصل إلى مخ العبادة فيشعر بالارتياح.

الأثر الرابع: الخلاص من الهموم والغموم والاضطرابات النفسية والروحية السابقة وعدم التأثر بالعُق عدم التأثر بالعُق مد اللاحقة، فلِمَ الخوف والحسرة والتأسف وهو يعلم أن الله سبحانه وتعالى دائم في ملكه ومن كان رازقا بالأمس فهو رازق في المستقبل!!

الأثر الخامس: حينها يدعو الإنسان بأسهاء الله الحسنى وصفاته العلا و يجعلها جنبا إلى جنب كقوله مثلا: «يا عَلِيُّ يا عَظيمُ يا غَفورُ يا رَحيمُ أنتَ الرَّبُّ العَظيمُ الَّذي لَيْسَ كَمِثْلِهِ مثلا: «يا عَلِيُّ يا عَظيمُ يا غَفورُ يا رَحيمُ أنتَ الرَّبُّ العَظيمُ اللَّمهاء والصفات شيْءٌ وهمُ وَ السَّميعُ البَصيرُ» أو أمثالها ويلتزم بها تدخل في قلبه روح تلك الأسهاء والصفات كالقدرة والشجاعة والرحمة الخاصة، وكلها تقرب إليها تجلت له حقائق تلك الأسهاء أكثر فأكثر حتى يصبح مظهرا لأسهاء الله وصفاته.

ويقول العرفاء أن الدعاء لسان الاشتياق ورسالة المشتاقين، وكان سيدنا الأستاذ العلامة الطباطبائي في يقول: أما سمعتم أو رأيتم كيف يكتب العاشق رسالة حب إلى معشوقه!! كذلك المشتاق إلى زيارة جمال رب العالمين يراسل ربه بالدعاء، فالدعاء رسالة السالك العاشق المشتاق إلى سيده ومولاه ومعشوقه الحقيقي الأزلى وهو ذات الله سبحانه وتعالى.

وأما رسالة العاشقين المشتاقين في عصر الغيبة إلى مخ عالم الوجود ووسيلة الارتباط بالله سبحانه وتعالى الحجة بن الحسن المهدي (عج) فهي دعاء الفرج: «اللَّهُمَّ كُنْ لِوَلسِيِّكَ الحُجَّةِ بْنِ السَحسَنِ المهدي صَلَواتدُكَ عَلَيْهِ وعَلَى آبائه الطَّاهرينَ في هَنِهِ الساعَةِ وفي الحَسن المهدي صَلَواتدُكَ عَلَيْهِ وعَلَى آبائه الطَّاهرينَ في هَنِهِ الساعَةِ وفي كُلِّ ساعَةٍ مِنْ ساعاتِ اللَّيْلِ والنَّها والنَّها وحافظاً وقائداً وناصراً ودليلاً وعَيْنا عَدَة مَنْ ساعاطَ وَيلاً».

يا حجة الله!! يا صاحب الزمان!! أنت الرابط الحقيقي بيننا وبين الله وأنت الوجيه عند الله سَل الله بحقك أن يفتح في قلوبنا أبواب معرفته ومعرفة نبيه ومعرفة وليه وحجته!!

اللّهم فكما كان من شأنك إله امي الدعاء فلْيكن من شأنك الاستجابة فيما دعوتك له والنجاة فيما فزعت إليك منه، اللّهم إن لا أكن أهلاً أن أبلغ رحمتك فإن رحمتك أهل أن تبلغني لأنها وسعت كلَّ شيء وأنا شيء فلْتسعني رحمتك، يا مَن لا تزيده كثرة العطاء إلا جودا وكرما أسألك بوجهك الكريم أن تصلي على محمَّد وآل محمَّد وارزقني حبَّك وحبَّ كل من أحبَّك وحبَّ كل عمل يقربني إلى حبِّك ومُن عليَّ بالتوكُّل عليك والتفويض إليك والرضا بقضائك والتسليم لأمرك حتى لا أحبَّ تعجيل ما أخرَّرت ولا تأخير ما عجَّلت برحمتك يا أرحم الراحمين.

#### الهوامش

- (۱) مستدرك الوسائل: ج ٥ ص ١٦٧
- (٢) ورد في بعض الروايات أن الدعاء أفضل العبادات، فقد سئل الباقر ﴿ : أي العبادة أفضل؟! فقال ﴿ : «ما مِنْ شيء أَحَبُّ إِلَى الله مِنْ أَنْ يُسْأَلُ ويُطْلَبَ ما عِندَه وما أَحَدُّ أَبْغَضُ إِلَى الله عَزَّ وجلَّ مِّنْ يَسْأَلُ ما عِندَه »!! وروي عن العالم ﴿ أنه قال: «الدعاءُ أَفَضلُ مِنْ قِراءةِ للشَّرَ عَنْ عِبادَته ولا يَسْأَلُ ما عِندَه »!! وروي عن العالم ﴿ أنه قال: «الدعاءُ أَفَضلُ مِنْ قِراءةِ الشَّر اللهُ عَزَّ وجَلَّ قالَ: ﴿ قُلْ ما يَعْبَأُ بِكُمْ رَبِي لُولا دُعاؤُكُمُ ﴾!! الروايتان نقلا عن مكارم الأخلاق والآية ٧٧ من سورة الفرقان.
  - (٣) سورة غافر: آية ٦٠
  - (٤) سورة الفرقان: آية ٧٧
  - (٥) أصول الكافي: ج ٢ ص ٤٦٧
  - (٦) أصول الكافي: ج ٢ ص ٤٧٠
- (٧) بحار الأنوار: ج٩٣ ص ٢٦ نقلا عن دعوات الراوندي، وعن سليان بن عمرو قال سمعت أبا عبدالله الله عن يقول: «إنَّ اللهُ عَزَّ وجَلَّ لا يَسْتَجِيبُ دُعاءً بِظَهْ رِ قَلْبٍ ساهٍ فإذا دَعَ وْتَ فَأَقبِلْ بِقَلْبِكَ ثُمَّ اللهَ عَزَّ وجَلَّ لا يَسْتَجِيبُ دُعاءً بِظَهْ رِ قَلْبٍ ساهٍ فإذا دَعَ وْتَ فَأَقبِلْ بِقَلْبِكَ ثُمَّ اللهَ عَنْ بالإجابَةِ» أصول الكافى: ج٢ ص٤٧٣
  - (٨) أصول الكافي: ج ٢ ص ص ٤٦٨
    - (٩) سورة النمل: آية ٢٢
    - (۱۰) بحار الأنوار: ج ٩٣ ص ٣١٢
    - (١١) بحار الأنوار: ج ٩٣ ص ٣٧٨
    - (۱۲) بحار الأنوار: ج ۹۳ ص ۳۷۸
    - (۱۳) بحار الأنوار: ج ۹۳ ص ۳۷۱
      - (١٤) أصول الكافي: ج ٨ ص ٤٨
        - (١٥) سورة فاطر: آية ١٥
      - (١٦) وسائل الشيعة: ج٧ ص ٤٦
  - (۱۷) مستدرك الوسائل: ج ٥ ص ٢٦٧
    - (١٨) سورة الأعراف: آية ١٨٠
    - (١٩) أصول الكافي: ج ٢ ص ٤٨٥
  - (٢٠) بحار الأنوار: ج ٩٣ ص ٣٦٨ نقلا عن توحيد الشيخ الصدوق
    - (٢١) أصول الكافي: ج ٢ ص ٨٤
  - (٢٢) شرح نهج البلاغة (لابن أبي الحديد):ج٠١ ص١٣٣ وهي من خطبة المتقين لمو لانا أمير المؤمنين ١

# المنزل (١٢): مخ العبادة عند المحب

- بحار الأنوار: ج ٢ ص ٢٦٣ (۲۳)
- كما في قول رسول الله : «المُصَلِّي يُناجي رَبَّهُ» نقلا عن مصباح الشريعة
  - كما في قوله تعالى: ﴿وَأَقِم الصَّلاةَ لِذِكْرِي﴾ سورة طه: آية ١٥ (YO)

## النزل (۱۷)

# بدايَّةُ السَّفَر عِنْدَ المُحِب

جاء في حديث قدسي: «عَبْدي!! خَلَقْتُ الأشيْاءَ لأجْلِكَ....»(١)!!

عبارة صريحة من الله تبارك وتعالى إلى عبده أن الحق جل جلاله خلق الأشياء من العدم لأجل الإنسان، ولكن سؤال يطرح نفسه: إذا كان هدف الله في خلق الأشياء والغاية في إيجادها هو الإنسان وجعل الإنسان أشرف مخلوقاته وأبدع صنائعه من حيث النوع وسخر له جميع ما خلق في فسيح هذا الكون في هدفه في خلق الإنسان نفسه؟!

يأتي الجواب على هذا السؤال في ذيل الحديث حيث يقول الله جل ثناؤه وعظم شأنه: «وخالَةُ تُكُ لأجالي»!!

أيها السالك إلى الله!! أعط قلبك (لا عينيك) مجالا في النظر بدقة في إشراق هذا المقطع النوراني من الحديث القدسي وكله نور بأن الله جلَّت عظمته الذي منح الإنسان الشرف والمقام بأن يكون هدفا غائيا لخلق سائر مخلوقاته جعل ذاته المتعالية اللامتناهية غاية لخلقه، وهذه حقيقة لابد أن تعرفها تمام المعرفة لكي تتبع السبل التي شرعها الله عزَّ وجلَّ عبر كتابه المنير وبعثة رسوله الأمين و تبذل الجهد للوصول إلى هذه الغاية.

وإذا تأملنا في قوله عزَّ وجلَّ: ﴿ وَمَا حَلَقْتُ الجُنْ وَالإِنسَ إِلاَّ لَيَعْبُدُونِ ﴾ (٢) وقوله في حديث قدسي: «كُنْتُ كَنْزاً مَحْفِي يَّا فَأَحْبَبْتُ أَنْ أُعْرَفَ فَحَلَقَّتُ الخَلْقَ لِكَيْ أُعرُفَ »(٣) لخرجنا بهذه الحقيقة العرفانية أن المراد من كلمة «ليعبُدونِ» هو «ليعرفون»، فالعبادة الحقيقية لله سبحانه وتعالى ليست إلا معرفته كها قال سيد الموَحدين وقطب العارفين مولانا أمير المؤمنين الله (بالعالمين، ولا مَعْرِفَتُهُ هُونَا وهي الغاية التي بُعث عليها الأنبياء للوصول إلى التوحيد الخالص لله رب العالمين، ولا

تُنال هذه المعرفة إلا بتجرد القلب والروح من العلائق الدنيوية والمظاهر المادية والحركة نحو التكامل ونيل الدرجات العالية في الكهالات ومعراج الروح إلى عالم المجردات حتى يمكن الوصول في النهاية إلى رضوان الخالق وجنانه وكهال الأنس بلقائه فيكون روح العارف ونفسه مجَلَى تجليات صفات فعل الله جل ثناؤه وتقدست أسهاؤه، وليس للعارف الواصل لذّة تفوق لذّة لقاء الله تبارك وتعالى.

يقول العرفاء أن الإنسان ناقص ويشتاق إلى الكهال ولجبران نقصه يتحرك إلى الكهال وبدون هذه الحركة والسير لا يمكن الوصول إلى الكهال، والسير إلى الله سبحانه ما هو إلا حركة شوقية باطنية تنشأ في روح الإنسان وقلبه تجاه الجهال الأزلي والكهال المطلق وهو ذات الله سبحانه وتعالى.

ويقولون أيضا أن السالك إلى الله لابد أن يكون في سير صعودي دائم ومعراج ارتقائي لانهائي، فكانت أكثر الآفات خطورة في حياة السالك هي التوقف عن السير، فالتوقف عن السير والميل إلى السكون والرضا بالحياة الدنيا والاطمئنان إليها ما هو إلا السقوط والبعد عن الهدف المقصود، وقد قال الإمام الصادق الله: «مَنْ اسْتَوَى يَوْماهُ فَهُ وَ مَغْبونٌ ومَنْ كانَ آخِرُ ومَنْ كانَ آخِرُ يومه شرَهُمُا فهُ وَ مَغْبونٌ ومَنْ كانَ إلى يومه شرَهُمُا فهُ وَ مَلْعونٌ ومَنْ لَمْ يَعْرِفْ الزيادَةَ في نَفْسِهِ كانَ إلى النشُقْصانِ أقْربُ فالمَوْتُ حَيْدرُ له النشُقْصانِ أقْربُ فالمَوْتُ حَيْدرُ له ومن الحَياة المَوْتُ حَيْدرُ له

وعلى هذا فالسير إلى الله عزَّ وجلَّ سير معنوي وباطني تــُرفَع فيه الحجب والغواشي وتــُطْوَى فيه مراحل ومقامات عديدة للوصول إلى لقائه عـزَّ وجلَّ وهو يختلف عن السير المكاني والزماني الذي تــُطُوَى فيه المسافات والأزمنة، فالله جلَّت عظمته قريب بعيد كها وصفه سيِّد الموحِّدين وأمير المتكلِّمين علي الله في دعائه بأفضل الأوصاف فقال: «يـا مَنْ قــَـرُبَ مِــنْ خـَطَراتِ الظُّنونِ وبيَحُدَد عَـنْ لــَحَظـاتِ المعُيونِ» (١٠)!!

ثم أن معرفة الله سبحانه وتعالى تؤدي إلى معرفة حقائق العبادات وأسرارها، يقول الإمام الحسين الله والله مساخلة وتعباد وألا بيع وفوه فإذا عرفوه فإذا عرفوه في بدوه فللمسراو الحسين الله والله مساخل والعباد تبه عن عبادة من سواه واله والله والمسرار والحقائق تتجافى أرواح السائرين إلى الله عن مضاجعها وتسافر إلى ما وراء المادة وتطرق أبواب العوالم الأخرى التي لا يمكن أن يصل إليها من جهل بربه وأخلد إلى الأرض واتبع هواه وتشبّث بتراب هذا العالم الدنيء.

وأما المدخل إلى معرفة الله فهو معرفة النفس، فعن رسول الله الله الله الله الله عَرفَ عَرفَ نَصف من عرف نفسه بالعبودية المطلقة لله سبحانه وتعالى المنفسة فَ فَ فَكَ رَبُّ هُ (^)، أي من عرف نفسه بالعبودية المطلقة لله سبحانه وتعالى

فقد عرف ربه بالربوبية و «مَنْ عَجِزَ عَنْ مَعْرِفَةِ نَفْسِهِ فَهُ وَعَنْ مَعْرِفَةِ وَلَيْ وَرَبِّهِ أَعْبَرُ وَمعرفة النفس من وَظائف القلب لا العقل فالقلب هو المسؤول الأول والأخير في معرفة النفس ولا يمكن الخوض في المعارف الإلهية للوصول إلى معرفة الله عزَّ وجلَّ إلا عن طريق القلب، ويتبين ذلك في قوله تبارك وتعالى: ﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الأَرْضِ فَتَكُونُ لُهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ القلب، ويتبين ذلك في قوله تبارك وتعالى: ﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الأَرْضِ فَتَكُونُ لُهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِعَالَى اللهُ عنَّ وجلَّ أن موضع الجهل والغفلة هو القلب أيضا كها في قوله: ﴿ أَنَ مَوضَعَ الجُهلُ والغفلة هو القلب أيضاكها في قوله: ﴿ أَنَ مَوضَعَ الْقُلُوبُ الَّتِي فَعِي الصُّدُورِ ﴾ (١٠٠٠)!!

وفي هذا المقام نشير إلى جملة من الشرائط والمعدات التي لابد للسالك إلى الله من تهيئتها واستكمالها والموانع التي لابد من رفعها للدخول في طريق السفر إلى الله عزَّ وجلَّ:

أولا: توجه القلب وقصد السفر إلى الحق تبارك وتعالى وهو المنطلق الأساسي والملاك الحقيقي في السفر إليه، فالحق تبارك وتعالى لم يجعل بينه وبين عباده أي حجاب كها قال الإمام الحسين في في السفر إليه، فالحق تبارك وتعالى لم يجعل بينه وبين عباده أي حجاب كها قال الإمام الحسين في دعاء عرفة: «مَتَى غِبْتَ حَتَّى تَبُعْتاجَ إلى دَليلٍ»!! بل إن العبد هو الذي صنع الحجب والموانع بينه وبين ربه، وأول حجاب هو حجاب النفس، وكها قال الشاعر الفارسي الحافظ الشرازى:

#### میان عاشیق ومعشوق هیج حایل نیست

#### تو خود حجاب خودي حافظ از ميان برخيسز

(أي يخاطب نفسه ويقول: ليس بين العاشق والمعشوق أي حائل وحجاب بل نفسك هي الحجاب فقُم وتجاوز هذا الحجاب وارفع نفسك الحائلة بينك وبين معشوقك!!)

وكذلك قيل:

بَيْنِي وبَيْنَكَ إِنَّيِّي يُنْازِعُ نِيِي فَارْفَعْ بِلُطْ فِكَ إِنِّيِّي مِ نَ البَيْسِنِ

قال الشيخ الرئيس في بعض رسائله:

«الخير الأوَّل بذات فظاهر متَجَلِّ لجميع الموجودات ولو كان ذلك في ذات ه تأثيرا لغيره وجب أن يكون في ذات ه المتعالية قبول تأثير الغير وذلك خُلْف بل ذاته بذاته متَجَلِّ ولأجل قصور بعض الذوات عن قبول تجليه محتجب فبالحقيقة لا حجاب إلا في المحجوبين والحجاب هو القصور والضعف والنقص وليس تجليه إلا حقيقة ذاته» (١٢)!!

ثانيا: التنبُّه من الغفلة بحضور مجالس الوعظ واتِّباع أولياء الله والاستماع إلى مواعظهم وإرشاداتهم ونصائحهم.

ثالثا: اتخاذ الشريعة سبيلا لإدراك الحقائق العرفانية والأسرار الإلهية الغيبية وذلك باتباع ولاية خاتم النبيين وسيد الوصيين و كها قال الشيخ البهائي (قده) (١٠٠): «إن من سمات العارفين وصفات الأولياء الكاملين إتعاب النفس في العبادة بصيام النهار وقيام الليل وهذه الصفة ربها توهّم بعض الناس استغناء العارف عنها وعدم حاجته إليها بعد الوصول وهو وهم باطل إذ لو استغنى عنها أحد لاستغنى عنها سيد المرسلين وأشرف الواصلين وكان في يقوم في الصلاة إلى أن تورمت قدماه وكان أمير المؤمنين الله الذي إليه ينتهي سلسلة أهل العرفان يصلي كل ليلة ألف ركعة وهكذا شأن جميع الأولياء والعارفين».

رضوان الله تعالى على روح سيدنا الأستاذ العلامة الطباطبائي الذي كان يقول: أن العارف يخجل من نفسه حينها ترفع صلاته إلى صلاة رسول الله في أو صلاة أمير المؤمنين الله أو صلاة الصديقة فاطمة الزهراء الله فيراها معيوبة ناقصة ذابلة، هنالك يقول من شدة خجلته ليت أمى لم تلدني!!

ولهذا كان يوم القيامة يوم الحسرة والندامة للسعيد والشقيِّ على السواء، فيقول السعيد: «يا ويلتني ليتني زدت» ويقول الشقيُّ: «يا حسرتي على ما فرَّطت»!!

رابعا: كما أن للجوارح والأعضاء فِقُه فللنفس والقلب والروح أيضا فِقْه خاص بها بل أكثر من الأولى فضلا وشرافة، فعلى السالك أن يدخل عالم المجاهدة ويلجم نفسه عن مخالفة أوامر الله وارتكاب نواهيه ويجتنب مرافقة أولياء الشيطان واتباع ملاعب النفس وأهوائها وعلائق الدنيا وحبائلها، فالذنب والمعصية تصنعان غلافا وصدأ على القلب مما يحول المرء عن إدراك الحق وتمييزه عن الباطل، وإذا انحرفت النفس عن جادة الصواب فهي كالمركوب الوحشي غير الملجم الذي يؤدي بصاحبه إلى التهلكة، ولذا يقول الإمام الصادق على الساحة الله من مُلْجَم الله الإمام الصادق الله المناه ال

وكذلك يلزم على السالك معرفة أحكام فقه النفس ومعرفة الفضائل والرذائل ومكائد الشيطان وسبل العلاج من آفات النفس وهذا ما يسمى بالمراقبة، وقد ورد عن الإمام الصادق الله أنه قال: «العاملُ عَلَى غَيْرِ بَصِيرَةٍ كالسَّائِرِ عَلَى غَيْرِ الطَّريقِ لا تَريدُهُ سُرْعَتُهُ السَّرْعَةُ السَّرْعَةُ اللَّهَامِ إلاَّ سُعْداً» (١٠٠)!!

خامسا: محاسبة النفس وتقييمها في كل يوم بل في كل لحظة كما في قوله تبارك وتعالى: ﴿يا أَيُّها اللَّذِينَ آمَنهُ وَااللّهَ وَلَـنّتَ نْظُرْ نَـفْسٌ ما قَدَّمَتْ لغَـدٍ... ﴿(١٠)!! وكما قال سيد المرسلين في حديثه الشريف: «حاسبوا أنفُسَكُمْ قَبْلَ أَنْ تَـرُحاسَبُوا وزِنهُ وها قَبْلَ أَنْ تَـوزَنهُ واللهُ الإمام موسى بَن جعفر اللهِ: «لَيْسَ مِناً مَنْ لَمْ يُحاسبُ نَـفْسَهُ أَنْ توزَنهُ واللهُ الإمام موسى بَن جعفر اللهِ: «لَيْسَ مِناً مَنْ لَمْ يُحاسبُ نَـفْسَهُ

كُلَّ يَوْمٍ فَإِنْ عَمِلَ حَسَناً اسْتَزادَ اللهَ وإِنْ عَمِلَ سَيِّناً اسْتَغَفْ رَ اللهَ مِنهُ وتَابَ إِلَيهِ «(۱)!! وذلك حتى يتسنى للعبد من تصفية نفسه من تبعات الذنوب والمعاصي ويتجهز ليوم قال الله تعالى فيه: ﴿وَنصَضعُ الْمَوازِينَ القِسطَ لِيَوْمِ الْقِيامَةِ فَلا تَظُلَمُ نَفْسٌ ليوم قال الله تعالى فيه: ﴿وَنصَضعُ الْمَوازِينَ القِسطَ لِيَوْمِ الْقِيامَةِ فَلا تَظُلَمُ نَفْسٌ شَيْئاً وإِن كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنا بِها وَكفَى بِنَا حَاسِبينَ ﴾(١٠)!!

سادسا: لما كانت أغلب النفوس مكدرة بوساوس الشيطان ومختلف الأوهام وكانت العقول عاجزة عن إدراك دقائق الحيل الشيطانية وغوائل المكائد الخفية وقاصرة في استنباط سبل علاج الأمراض النفسانية والروحية ومعرفة مصالحها ومفاسدها لذا كان من الصعوبة الحصول على هذا العلم نظريا قبل السير والسلوك عمليا فكان على السالك اتخاذ أحد أولياء الله العارفين والواصلين الكاملين مرشدا يرشده ويأخذ بيده إلى الصراط المستقيم ويوصله من حالة القوة والاستعداد المحض إلى الفعلية، فالوليُّ العالم بالله مظهر من مظاهر تجليات رب العالمين ونور من أنواره وعارف المحق إلى الفعلية، فالوليُّ العالم بالله مظهر من مظاهر تجليات رب العالمين ونور من أنواره وعارف المؤمنين الأنبياء والأوصياء عليهم صلوات الله أجمعين، وقد صنَّف أمير المؤمنين الناس إلى ثلاثة: (عالم المربية ومُتَعَلِّمُ عَلَى سسبيل نحباةٍ وهمَحجُّ رُعاعُ أَتُ بسباعُ كُلِّ ناعيقَ يَدميلُون مَع كُلِّ ريح لَمْ يَسْتَ ضيئوا بنور الوثيق الذي يلجأ إليه السالك إلى الله وإن كانت نفس السالك مائلة إلى الروحانية بأصل الفطرة من غير الواصل في صراط المعرفة قول الإمام السجاد الله : (هم لَمك مَنْ لَيْسَ لَمه مَك كُلُ مَنْ لَيْسَ لَمه مَك كُلُ مَنْ لَيْسَ لَمه مَك كُلُ الواصل في صراط المعرفة قول الإمام السجاد الله : (هم لَمك مَنْ لَمْ سَنْ لَمْ سَنْ لَمْ سَنْ لَمْ سَنْ لَمْ المناء!!

وعلى كل حال فإن سفر السالك ليس إلا النفر من سجن البدن والهجرة إلى الله سبحانه وتعالى، وقد يسافر السالك سفرا محدودا إلى الله من أذان الفجر إلى ذهاب الحمرة المشرقيَّة في حال الصيام (مثلا) ولكن متى يكون الوصول إلى الهدف؟!

في وقت الإفطار!!

وأما السفر غير المحدد فهو الذي يستمر من أول يوم التكليف الشرعي إلى يوم الأجل المحتوم «العبارات للعوام والإشارات للخواص» (٢١) وهذا أيضا صيام ولكنه صيام القلب، فالقلب الذي وصفه الله تعالى بقوله: «وَسَعَنِي قَلْبُ عَبْدِي المُؤمِنِ» (٢٤) يكون صائما ما

لم يدخله شيء غير خالقه، أما إذا دخله ما سوى الله سبحانه وتعالى فقد أفطر في الزمان الذي لابد أن يكون فيه صائم!!! وكذلك صيام النفس لا بحبسه عن الذنوب والمعاصي والصبر عليها فحسب بل عن المكروهات والشبهات ومعاتبتها على قلة العبادة والذكر، وهذا صيام أخص الخواص من العباد الذين بلغوا المرقأة العليا في التوحيد الخالص لله عزَّ وجلَّ.

فمتى يكون الوصول إلى الهدف في صيام النفس والقلب؟!

يقول رسول الله في تتمة حديثه الشريف: «.... وفرر حَديّ أيوم يَلْقر عَدي رَبّ هُ»!! ولقاء الرب غذاء روحي حقيقي فيه البقاء بعد اللقاء والفناء، من هنا نعرف حقيقة قول الله عزَّ وجلَّ في حديث قدسي: «الصّوم الحقيقي هو الذات في حديث قدسي: «الصّوم الحقيقي هو الذات القدسية الإلهية، ومن البديهي أن معنى كون الله جلَ وعلا جزاء الصوم الحقيقي هو اتصاف الصائم بالصفات الربوبية ونيل مقام الخلافة الإلهية لا بمعنى أنه سبحانه شيء ينال كها تنال الأشياء الحسية المادية (والعياذ بالله).

كلنا نعرف - فقهيا - مفطرات صوم الظاهر ولكن ما هي مفطرات صوم الباطن؟!

يقول السيد حيدر الآملي في باب أسرار الصوم نقلا عن بعض أهل المعرفة:

«وأما درجات أسرار الصوم فثلاثة: أدناها أن يقتصر على الكف عن المفطرات ولا يكف جوارحه عن المكاره وذلك صوم العموم وهو قناعة بالاسم، الثانية أن يضيف إليه كف الجوارح فيحفظ اللسان عن الغيبة والعين عن النظر بالريبة وكذا سائر الأعضاء وذلك صوم الخواص من أهل الله، وأما الثالثة فهو يضيف إليهما صيانة القلب عن الفكر والوساوس ويجعله مقصورا على ذكر الله تعالى ومشاهدته في مظاهره وذلك صوم خصوص الخصوص وهو الكمال المقصود بالذات»(۱۲)!! مظاهره وذلك موم خصوص الخصوص وهو الكمال المقصود بالذات»(۱۲)!! يؤووه، فوجد ثلاثة نفر منهم فعرض عليهم نفسه فرفضوه وقعدوا له صفين على طريقه، فلما مرسول الله بين صفيهم جعلوا لا يرفع رجليه ولا يضعها إلا رضخوهما بالحجارة حتى أدموا رجليه، فخلص منهم وهما يسيلان دما، فعمد فجاء إلى حائط من حيطانهم فاستظل في ظل نخلة

إلهنا وسيدنا ومولانا!! بحقّ من جعلتَه رحمةً للعالمين ونوراً للمؤمنين أخرِ جنا من ظلمات الغفلة وهيّ علنا أسباب السفر إليك وأدخل في قلوبنا نور محبتك ومحبة نبيك وآل نبيك ومعرفتك ومعرفة نبيك وآل نبيك واجعل في طريقنا مرشدا يدلنا وهاديا يهدينا، فإنك من لم تجعل له نورا فما له من نور!!

### الهوامش

- (۱) إحقاق الحق: ج ۱ ص ٣٤٠، علم اليقين (للفيض الكاشاني): ج ١ ص ٣٨١
  - (۲) سورة الذاريات: آية ٥٦
  - (٣) بحار الأنوار: ج ٨٧ ص ٣٤٤، كشف الأسرار: ج ٨ ص ٣٨٧
    - (٤) شرح نهج البلاغة (لابن أبي الحديد): ج ١ ص ٧٢
- (٥) إرشاد القلوب: ج ١ ص ٨٧، عوالي اللآلئ: ج ١ ص ٢٨٤، تفسير كشف الأسرار: ج ٤ ص ٤٥٩، بحار الأنوار: ج ١ ٧ ص ١٧٣ نقلا عن أمالي الشيخ المفيد، والمغبون أي المخدوع
  - (٦) من دعاء الصباح لأمير المؤمنين
    - (٧) بحار الأنوار: ج ٢٣ ص ٩٣
  - (٨) غرر الحكم ودرر الكلم (للآمدي): ج ٥ ص ١٩٤، بحار الأنوار: ج ٢ ص ٣٢
    - (٩) شرح نهج البلاغة (لابن أبي الحديد): ج ٢٠ ص ٢٩٢
      - (١٠) سورة الحج: آية ٢٦
      - (١١) سورة الحج: آية ٤٦
      - (١٢) الأسفار: ج ١ ص ٤١٩
- (۱۳) أستاذ الحكماء بهاء الملة والدين العلامة محمد بن عزالدين حسين بن عبدالصمد بن محمد بن علي بن حسن بن محمد بن صالح الحارثي الهمداني، مشهور بـ «الشيخ البهائي» من أعلام فقهاء الإمامية وجامع العلوم العقلية والنقلية حاوي الآراء الفرعية والأصولية يرجع نسبه الشريف إلى حارث بن همدان وهو من خواص أمير المؤمنين، وتلامذته من فحول علماء الإمامية منهم الملا التستري الملا خليل القزويني الميرزا رفيع النائيني الملا صدرا الشيرازي المجلسي الأول الملا محسن الفيض الكاشاني المحقق السبزواري الملا صالح المازندراني وغيرهم، تجاوزت مؤلفاته ٩٠ موضوعا، متبحر في علم الكيمياء، توفى في إصفهان عام ١٠٣٠ هـ أو ١٠٣١ هـ (نقلا عن سراج المعاني).
  - (١٤) أصول الكافي: ج ٢ ص ٢٤٩
- (١٥) مرآة العقول: ج ١ ص ٣٩، بحار الأنوار: ج ١ ص ٢٠٦ نقلا عن محاسن البرقي: كتاب مصابيح الظلم باب المعرفة ص ١٩٨
  - (١٦) سورة الحشر: آية ١٨
  - (۱۷) بحار الأنوار: ج ۷۰ ص ۷۳، أمالي الشيخ الصدوق: ج ۱ ص ٣٤ وص ١٠٩
    - (۱۸) أصول الكافى: ج ٢ ص ٤٥٣، تحف العقول: ص ٣٨٣
      - (١٩) سورة الأنبياء: آية ٤٧
    - (٢٠) شرح نهج البلاغة (لابن أبي الحديد): ج ١٨ ص ٣٤٦

### المنزل (١٣): بداية السفر عند الحب

- (٢١) بحار الأنوار: ج ٧٨ ص ١٥٨
- (٢٢) بحار الأنوار: ج ٩٦ ص ٢٥١ نقلا عن معاني الأخبار
- (٢٣) قال الإمام الصادق (إنَّ كِتابَ الله عَلَى أَرْبَعَةِ أَشْيَاءٍ عَلَى العِبارَةِ والإِشارَةِ واللَّطائِفِ والسَّم والسَّم والسَّم والسَّم والسَّم والسَّم واللَّمائِفُ للأَوْلِياءِ والسَّم والسَّم والسَّم والسَّم والسَّم والسَّم والسَّمائِفُ للأَوْلِياءِ والسَّم والسَّمائِة وورد عن أبي عبدالله والحَقائِفُ للأنبياءِ» بحار الأنوار: ج ٧٨ ص ٢٧٧، ج ٩٢ ص ١٠٣ وورد عن أبي عبدالله الحسين بن علي مثله بحار الأنوار: ج ٩٢ ص ٢٠
  - (۲٤) بحار الأنوار: ج ٥٨ ص ٣٩
  - (٢٥) المحجة البيضاء: ج ٢ ص ١٢٣، الكافي: ج ٤ ص ٦٣، كنز العمال: ج ٨ ص ٤٤٥
    - (۲٦) أسرار الشريعة: ص ۲۱۱ ۲۱۳
      - (۲۷) أسرار الشريعة: ص ۲۱۰
      - (۲۸) بحار الأنوار: ج ۱۸ ص ۷۷

نفحات الرحمن في منازل العرفان - ١

## النزل (١٤)

# آفَةُ السَّفَرِ الأوَّلِ عِنْدَ المُحِب

قسَّم أساطين المعرفة والعرفان الأسفار الإلهية إلى أسفار أربعة، وقد ذكر صدر المتألهين الشيرازي (قده) هذه الأسفار في كتابه المشهور «الأسفار الأربعة» على الوجه التالى:

واعلَمْ أن للسُّلاَّك من العرفاءِ وأولياءِ الله أسفاراً أربعةً:

أحدُها السفرُ من الخلِّق إلى الحقِّ

وثانيها السفرُ بالحقِّ في الحقِّ

والسفرُ الثالثُ يقابلُ الأول لأنه من الحقِّ إلى الخلْقِ بالحقِّ

والرابعُ يقابلُ الثَّاني من وجْهٍ لأنه بالحقِّ في الخلْقِ (١)

ثم ذكر الحكيم الإلهي السبزواري (قده) في حاشية الأسفار ما يلي:

قال الشيخ المحقق كمال الدين عبدالرزاق الكاشي (قده): السفر هو توجُّه القلب إلى الحق تعالى، والأسفار أربعة:

الأول: هو السيرُ إلى الله من منازلِ النفسِ إلى الوصولِ إلى الأفقِ المبينِ وهو نهأية مقام القلب ومبدأ التجليات الأسمائية.

الثاني: هو السير في الله بالاتصال بصفاته والتحقق بأسمائه إلى الأفسق الأعلى ونهاية الحضرة الواحدية.

الثالث: هو الترقي إلى عين الجمع والحضرة الأحدية وهو مقام قاب قوسين ما بقيت الإثنينية فإذا ارتفع فهو مقام أو أدنى وهو نهاية الولاية. الرابع: السير بالله عن الله للتكميل وهو البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع (٢).

#### نفحات الرحمن في منازل العرفان - ١

وهناك تعليقات وتحقيقات أخرى في هامش «الأسفار الأربعة» على تلك المراتب للمحققين الشامخين والحكماء الإلهيين، فمن أراد مزيد الاطلاع فليراجع الكتاب وهوامشه في الباب المذكور (٣). وحيث أننا في بداية طريق السلوك إلى الله فسوف نطرح في هذا المنزل مقامات السفر الأول بإيجاز وأما الشرح التفصيلي لبقية الأسفار فسوف نطرحها في المنازل القادمة بإذن الله ومشيته.

وأما مقامات السفر البسيط الأول فهي ثمانية:

- المقام الأول: الطلب.
- المقام الثاني: تهذيب النفس وتهذيب الأخلاق.
- المقام الثالث: ظهور الحالات والأحوال في الإنسان وباطنه.
  - المقام الرابع: الشوق والاضطراب.
    - المقام الخامس: العشق والمحبة.
  - المقام السادس: الحيرة والسُّكُر (٤).
    - المقام السابع: الفناء في الحق.
      - المقام الثامن: التوحيد.

وقد ذكر مشايخ العرفان في مقام الطلب وهو المقام الأول في السفر من الخلق إلى الحق آفتين هما: الآفة الأولى العُجْب: والعُجب صفة نفسانية ذميمة وهو استعظام النفس لما يرى فيها من صفة كمال سواء كان مخطئا في ذلك أو مصيبا وقيل أنه إعظام نعمة والركون إليها دون إضافتها إلى المنعم الحقيقي وهو ذات الله سبحانه وتعالى، ولا يستدعي العجب وجود طرف آخر ويكفي أن يكون العُجب بين الشخص ونفسه.

يقول الله عزَّ وجلَّ: ﴿قُلْ هَلْ نَنْ بَيِّكُمْ بِالأَخْسَرِينَ أَعْمَالاً \* الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الحُياةِ الدُّنيْا وَهمُ مَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعاً \*﴾(٥)!!

وفيها أوصَى به أمير المؤمنين إلى ابنه الحسن المجتبى الله «يابسُنكَيَّ لا وَحْدَةَ أَوْحَسَ مِنَ المُحْبِ» (١٠)!!

وقال الشيخ البهائي قدس الله روحه في معنى العُجب:

«لاريب أن مَن عَمِل أعمالا صالحة من صيام الأيام وقيام الليالي وأمثال ذلك يحصل لنفسه ابتهاجٌ فإن كان من حيث كونها عطيَّة من الله له ونعمة منه تعالى عليه وكان مع ذلك خائفاً من نقصها شفيقاً من زوالها طالبا من الله الازدياد منها لم يكن ذلك الابتهاج عُجْباً وإن كان من حيث كونها صفته وقائمة به ومضافة

إليه فاستعظمها ورَكَن إليها ورأى نفسه خارجا عن حدِّ التقصير وصار كأنه يمُنُّ على الله سبحانه بسببها فذلك هو العُجب»!!

قال عبدالرحمن الجامي صاحب كتاب «نفحات الأنس» إنه ما من حجاب وعائق في طريق السالك إلى الله أكثف من حجاب العُجب.

وعلى هذا فالعجب من الملكات المهلكات وخطره أكبر من الكِبْر والتكبُّر (۱) لأن العُجْب خافٍ في باطن الإنسان وهو منشأ الكِبْر، ومن اشتغل بظاهره ونسي مراقبة باطنه جعل للشيطان سبيلا لإلقاء وساوسه في صدره وتزيين عمله في نفسه فيعظِّم في نفسه علمه وعبادته وطاعته وصبره وسخاوته وماله وحسبه ونسبه وغيرها من الفضائل النفسية أو المكاسب المادية إلى أن يُعجَب الإنسان بنفسه فيعيش في تلك الكثرات والحجب، هنا تقف أمامه آفة عظمى من آفات السفر الأول من الخلق إلى الحق وفي أول مقام من مقاماته - مقام الطلب - التي تجعل له حدودا وهمية يظنها غايةً ومقصداً فيتوقف عن الطلب والسعي والسير والسفر إلى الله عزَّ وجلَّ ظنا منه أنه قد استغنى عنها وهو الهلاك لا محالة.

عن أبي عبدالله الصادق إلى أنه قال: «مَنْ دَخلَهُ العُجْبُ هَلَكَ» (^^!!

وعن أبي الحسن موسى بن جعفر الله لما سئل عن العجب الذي يفسد العمل قال الله «العُجْبُ دَرَجاتٌ منها أَنْ يُزَيَّنَ لِلْعَبْدِ سوءُ عَمَلِهِ فيرَاهُ حَسَناً فيعُجِبُهُ ويحُسَبُ أَنَّهُ والعُجْبُ دَرَجاتٌ منها أَنْ يُؤمِنَ العَبْدُ برَبِّهِ فيَهُ مَنْ على الله عَزَّ وجَلَّ ولله عَلَيه فيه المَنُّ »(٩)!! وقال أحد العرفاء لأن أبيت نائل وأصبح نادما أحب إلى من أَنَ أبيت قائل وأصبح معجبا!!

والآفَة الثانية اليأس: فالمريض إذا يئس من الطبيب فأي شيء يطلب؟! لا شيء، بل يستسلم للمرض ويتوقف عن معالجة نفسه!! كذلك اليأس عن الوصول إلى المقصد والغاية الذي ينتج عنه التوقف عن الحركة والسير إلى الله عزَّ وجلَّ.

وفي مقابل مكتب أهل الرياء والكبر والعجب والزهو هناك طائفة في العرفان يعرفون بد «الملامتيين» أو «الملاميين»، ونحن لسنا في مقام تأييد هذه الجماعة أو عدمه ولكن لا بأس من

معرفة آرائهم، ومن جملة أرائهم:

١ – الملامة ترك السلامة، فالنفس مطبوعة على حب الذات ومجبولة على حب الرياسة والعلو على جنسها ومن كلف عن الانسلاخ عن هذا الطبع والجبلة فقد كلف أمرا عظيها، ومع هذه القوة من التمكن إذا نزلت عليه ذبابة لا يزيلها حياء من الله تعالى لأن في إزالتها راحة للنفس سريعة وسلامة معجلة وما خلق في هذه الدنيا للراحة والنعيم، فإذا قيل أن التنعم بالحلال في الدنيا مباح قالوا هذا غير ممنوع لغير العارف ولكن بالنسبة للعارف فهو مكلف بالاشتغال بشكر النعمة والشكر على نعمة شكر النعمة وهكذا حتى يؤدي حق شكر النعمة وهذا أمر ليس بهين.

- ٢ تحمُّل الملامة رأس مال العاشق المُلام في سبيل المعشوق.
- ٣ الاعتقاد بأن هذا المنهج أي الملامة يؤثر تأثيرا إيجابيا في الإخلاص في العمل والعبادة
   والتوحيد الذاتي والتوحيد الأفعالي والتوحيد العبادي وفي جميع أبعاد الحياة.
- ٤ التمسك بالآية الكريمة: ﴿....يُجاهِدونَ في سَبيلِ الله وَلا يَخافونَ لَوْمَةَ لائِم....﴾ (١١) ذلك بأنهم يرون أن الله تبارك وتعالى جعل عدم الخوف من لومة اللائمين مقترنا مع الجهاد في سبيله، فاستدلوا بهذه الآية على عظيم شأن هذا المقام!!
- ٥ يرون أن كل من يذكر رب العالمين ويدعو إلى معرفته سبحانه وتعالى ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر يواجه لومة اللائمين، فمثلا إذا رأى أحدهم امرءا ثريا وذا مكانة رفيعة في المجتمع ولكنه فاسق متجاهر بفسقه أو يسعى إلى مفسدة ويريد أن ينهاه عن فسقه وفجوره وسعيه للفساد يصده الجاهلون أو المنتفعون به عن ذلك ويلومونه.
- ٦ ويرون أنه لما كان الكثير من أهل المعاصي يخفون معاصيهم ويعملون بها في الخلوة بعيدا عن أعين الناس فالأولى أن يخفوا هم طاعاتهم عن أعين الناس، فكانوا متمكنين من أنفسهم لا يتميزون في ظاهر الطاعات عن عامة العباد ولكنهم يسترون أنفسهم وحالاتهم مع الله عن العالم السفلي أن يدركوا مرتبة ولايتهم عند الله تبارك وتعالى.
- ٧ أن يكون أحدهم حسن الإيان والباطن ويحكم عليه الناس بعدم الإيمان والتقوى خير من أن يكون ضعيف الإيمان وسيء الباطن ويحكم عليه الناس بالإيمان والتديُّن، وعلى هذا فهم مجهولو الأقدار أخفياء المقامات لا يعرفهم إلا سيدهم عزَّ وجلَّ.
- يُحكَى أن أحد العرفاء كان معروفا بالشيخ تارك الصلاة ، وينقل أحد العلماء الذين كانوا ملازمين له ويقول:

كنت ذات يوم نائها والشيخ في غرفة واحدة وكنت أراقب حالاته لكي أعرف حقيقة أمره إن كان

تاركا للصلاة أم لا، وإذا بي أراه قد قام من نومه قبيل أذان الفجر بخفة وهدوء فتوضأ وشرع في صلاة الليل خفاء بخشوع وتضرع، ثم أذَّن المؤذِّن لصلاة الصبح فصلَّى صلاته وبعد الفراغ من الصلاة رجع إلى فراشه ونام ولم يشعر بي وأنا أراقبه!!

وقبل شروق الشمس بدقائق استيقظ من كان حوله والذين كانوا يلومونه بترك الصلاة وهم يتغامزون ويقولون: فليستيقظ هذا الشيخ التارك للصلاة ليصلي معنا!! فقام الشيخ من مكانه وقال إن شاء الله سأذهب إلى المدرسة وأصلي، فقاموا يستهزئون به وهم يعلمون أنه لن يصِل إلى المدرسة إلا وقد أشرقت الشمس وفات وقت الصلاة!!

لبس الشيخ وخرج من البيت بسرعة فخرجت خلف الأرى إلى أين يذهب، فإذا به يدخل حرم الإمام الرضالي، ورأيت حالاته وهو يزور الإمام الله ويدعو ويتوسل به، ولما أراد أن يخرج من الحرم أخذت بيده وقلت له: شيخنا، الآن عرفت أنك من أولياء الله!! فقال: وكيف تقول ذلك؟! قلت له: لا تستنكر ذلك، فقد كنت أراقبك طوال الليل ورأيت كل أعمالك التي قمت بها خفية إلى الآن، فأمسك بيدي وقال لي: أقسمك بصاحب هذا القبر مادمت حيا لا تنقل لأحد شيئا مما رأيته مني، فهو سر بيني وين الله!!

اللَّهم انزع العجب والرياء والكبر والبغي والبلية والفساد من أسهاعنا وأبصارنا وجميع جوارحنا وخند بنواصينا إلى ما تحب وترضى، ولا تجعل لليأس سبيلا إلى قلوبنا يا خير الحافظين وأرحم الراحمين.

(٣)

#### الهوامش

- (١) الأسفار الأربعة: ج ١ ص ١٣
- (٢) الأسفار الأربعة: ج ١ ص ١٨
- فأما الحكيم الإلهي محمد رضا قمشه اي (قده) فإنه رتب الأسفار إلى مراتب أربعة نوردها إجمالا كالتالي: السفر الأول السفر من الخلق إلى الحق برفع الحجب الظلمانية والنورية التي بين السالك وبين حقيقته التي معه أزلا وأبدا وإن شئت قلت بالترقى من مقام النفس في مقام القلب ومن مقام القلب في مقام الروح ومن مقام الروح إلى المقصد الأقصى والبهجة الكبرى فإذا وصل السالك إلى المقصود برفع الحجب المذكورة (بطبي العوالم الثلاثة النفس والقلب والروح) يشاهد جمال الحق ويفني ذاته فيه فإذا أفني السالك ذاته فيه تعالى ينتهي سفره الأول ويكون وجوده حقانيا وفي مقام الفناء في الـذات ثلاثة مقامات السر والخفي والأخفى وهبي مقامات السفر الثاني وقد يعتبر في مقام الروح العقل نظرا إلى تفصيل شهود المعقولات فتصير المقامات (في السفر الأول والثاني) سبعة مقام النفس مقام القلب مقام العقل مقام الروح مقام السر مقام الخفي ومقام الأخفي ثم عند انتهاء السفر الأول يأخذ السالك في السفر الثاني وهو السفر من الحق إلى الحق بالحق وإنها يكون بالحق لأنه صار وليا ووجوده وجودا حقانيا فيأخذ في السلوك من موقف الذات إلى الكمالات واحدا بعد واحد حتى يشاهد جميع كمالاته فيعلم الأسماء كلها إلا ما استأثره عنده فيصير ولايته تاما ويفني ذاته وصفاته وأفعاله في ذات الحق وصفاته وأفعاله فبه يسمع وبه يبصر وبه يمشي وبه يبطش والسر فناء ذاته وهو منتهى السفر الأول ومبدأ السفر الثاني والخفاء هو الفناء في الألوهية والأخفى هو الفناء عن الفناءين فيتم دائرة الولاية وينتهي السفر الثاني ويأخذ في السفر الثالث فالسفر الأول عبور عن عالم الناسوت والملكوت والجبروت والسفر الثاني عبور عن عالم اللاهوت والسفر الثالث أي من الحق إلى الخلق بالحق ويزول فيه السكر والمحو ويحصل له الصحو التام ويبقى ببقاء الله ويسلك في مراتب الأفعال ويسافر في عوالم الجبروت والملكوت والناسوت ويشاهد هذه العوالم بأعيانها ولوازمها وينبئ عن معارف ذات الحق وصفاته وأفعاله وأما السفر الرابع فهو من الخلق إلى الحق بالحق فيشاهد الخلائق وآثارها ولوازمها فيعلم مضارها ومنافعها في العاجل والآجل يعنى في الدنيا والآخرة فيكون نبيا بنبوة التشريع - الأسفارج ١ ص ١٣

وأما الحكيم العلامة الميرزا حسن النوري (قده) فله في حاشيته على كتاب الأسفار تعليقة نوجزها فيها يلي: اعلم أن الإنسان مادام لم يشرع في سلوكه العلمي والنظري يشاهد الكثرة دائها ويغفل عن مشاهدة الوحدة فإذا شرع في سلوكه العلمي من الآثار إلى المؤثر تضمحل الكثرات عنده شيئا فشيئا إلى الوحدة الصرفة الحقة الحقيقية بحيث لا يشاهد الكثرة أصلا ولا يشاهد إلا الوحدة ويستغرق في مشاهدتها عن مشاهدتها وهذه بمنزلة السفر الأول المشار إليه في الكتاب، فالسفر الأول من الكثرة إلى الوحدة، إذا وصل السالك إلى عالم الوحدة واحتجب عن عالم الكثرة حينئذ يستدل السالك بالسلوك العلمي من ذات الحق

#### المنزل (١٤): آفة السفر الأول عند المحب

ووحدته على أوصافه وأسمائه وأفعاله مرتبة بعد مرتبة، وهذه المرتبة بمنزلة السفر الثاني، وربما انشرح صدر السالك عن الضيق والتزاحم وحلت عقود العجز عن لسانه بحيث يشاهد الكثرة في الوحدة والوحدة في الكثرة ويصير جامعا لكلتا النشأتين وبرزخا بين المقامين فحينئذ يصير قابلا لكونه معلما للناقصين ومرشدا لضعفاء العقول والنفوس، وهذه المرتبة بمنزلة السفر الثالث، وفوق هذه المرتبة مرتبة أخرى أعلى وأكمل وأدق وأتقن وهي الاستدلال على وجود الحق ووجود غيره بالحق بحيث لا يكون الوسط في البرهان على وجوده ووجود غيره ووجود غيره والمنا الله وطريقة الصديقين، وهذه بمنزلة السفر الرابع من الأسفار المذكورة في الكتاب – الأسفار: ج ١ ص ١٦ – ص ١٧.

- (٤) ذكرنا في المنزل (٢) الإخلاص عند المحب كيفية حضور جمال السالكين الشيخ الميرزا جواد آقا الملكي التبريزي في درس الشيخ الأستاذ الإمام الأكبر الآخوند ملا حسينقلي الهمداني وكيف كان يرى تلامذة الآخوند من الطلبة والعلماء السالكين إلى الله والعرفاء خارجين من درسه وقد بدت عليهم حالات السُّكُر وحينها سأل في ذلك قيل له أن نَفَس الآخوند الهمداني وتأثيره في ضهائرهم يجعلهم لساعات طويلة في حالة من السُّكُر، إذ كان هذا السكر شكرا دائها، وذكر السيد الهندي في قصيدته الكوثرية أن أحسن الأوقات لدروس العرفان والعرفانيات عند سيدنا الأستاذ العلامة الطباطبائي هو قبيل الفجر.
  - (٥) سورة الكهف: آية ١٠٤ ١٠٤
  - (٦) شرح نهج البلاغة (لابن أبي الحديد): ج ١٨ ص ٢٧٦
- (٧) الكِبْر أن يرى الإنسان نفسه باطنا فوق الغير دون صدور أي فعل على الجوارح أما إذا ظهر ذلك من الباطن إلى الظاهر وعلى الجوارح فيسمى ذلك تكَبُّرا.
  - (A) أصول الكافى: ج ٢ ص ٣١٣
  - (٩) أصول الكافى: ج ٢ ص ٣١٣
    - (١٠) سورة الأعراف: آية ٩٩
      - (١١) سورة المائدة: آية ٤٥

## النزل (۵۰)

### الوَرَعُ عِنْدَ المُحِب

قال الإمام الصادق ﷺ: «إنَّ الانَعُ لُّ الرَّجُ لَ مُؤمناً حَتَّى يكونَ بجَميع أَمْرِنا مُتَّبَعِاً مُرِنا مُتَّبَعِاً مُرنا مُتَّبَعِاً مُرنا وإرادَتِهِ الوَرَعَ فتَزَيَّنوا بهِ يَرْحَمْكُمُ اللهُ وكِيدُوا أَعْداءَنا بِهِ يُنْعِشْكُمُ اللهُ اللهُ اللهُ (()!!

وقال ﴿ أَيضا: «عَلَيْكُمْ بِالوَرَعِ فَإِنَّهُ لا يُنالُ مَا عِنْدَ اللهِ إِلاَّ بِالوَرَعِ »(٢)!! وقد ذكر العرفاء وعلماء علم الأخلاق في الورع معانٍ كثيرة منها:

المعنى الأول: حفظ القلب عن التشـتَّت، فالــورع من يحفظ قلبه من السـلوك في اتجاهات مختلفة حفاظاً له من الضياع والبعاد والاغتراب عن الله تبارك وتعالى بعد القرب والوصال.

المعنى الثاني: اجتناب الشبهات والمكروهات والوقوف عندها فضلا عن المحرَّمات، وغالبا ما يطلق على ترك الشبهات بجميع جوانبها من مأكل وملبس وقول وفعل خوفا من الوقوع في المحرمات، ومن حامَ حول الحِمَى أوشك أن يقع فيه، وعن رسول الله في أنه قال: «مَنْ اتَّقَى الشُّبُهاتِ فَقَدْ اسْتَبْرَأ لدينِهِ» (٣)، وقال في أيضا: «لا وَرَعَ كَالوُقوفِ عِنْ الشَّبُه هَةِ» (٤)!! وجاء عن الإمام الحسن بن على المجتبى الله وهو يعظ جنادة بن أبي أمية: «واعْلَمْ أنَّ لا تحسُسِ مِنَ المالِ شيئًا فَوْقَ قُوتكَ إلاَّ كُنْ تَ خازِناً فيها لِغَيْرِكَ واعْلَمْ أنَّ في حَلالِها حِسابٌ وفي حَرامِها عِقابٌ وفي الشُّبْهاتِ عِتابٌ» (١٠)!! وعن أبي عبدالله الصادق الله في حَلالِها حِسابٌ وفي حَرامِها عِقابٌ وفي الشُّبْهاتِ عِتابٌ» (١٠)! وعن أبي عبدالله الصادق الله أنه حينها سئل عن الورع من الناس قال: «الَّذي يَتَوَرَّعُ عَنْ مَحارِم الله ويَجْتَنِبُ هؤلاءِ الشُّبْهاتِ وَقَعَ في الحَرَامِ وهُ وَ لا يَعْرِفُهُ» (١٠)!!

يقول العارف الحقاني والسالك الصمداني بابا طاهر الهمداني المشهور بالعريان على في الورع:

«الورعُ رفع الطَّمَعِ عن كلِّ الشبهاتِ»، ويقول أيضا: «مَنْ تورَّعَ بالحقيقة وجَدَ الدنيا حراماً والآخِرَةَ شُبُهةً ووجَدَ الحَقَّ مُنْ شُرِداً لَمْ يَمْضِ مع الحَرامِ ولَحَمْ يقِفْ معَ الشَّبِهاتِ»، ويقول أيضا: «الوقوفُ مَعَ الشُّبِهاتِ يُمْسِكُ سَيْرَ القَلْب ويحَبِسُ الأزْدِيادِ».

والمعنى الثالث: وهو أشد معاني الورع وأقواها، وهو أن القلب لما كان يتجه في كل لحظة إلى تعلق من تعلقات الدنيا كان الورع هو الإعراض عما سوى الله خوفا من صرف ساعة من العمر لا يزداد فيه السالك قربا من الله جل شأنه(٧).

ويقسِّم العارف الكبير المولى محمَّد بيدآبادي (قده) الورع إلى أقسام أربعة:

الأول: ورع التائبين، وهو عبارة عن ترك الكبائر من الذنوب وعدم الإصرار على الصغائر مع ملازمة الإنصاف والمروة.

الثاني: ورع الصالحين، وهو عبارة عن الابتعاد عن الشبهات خوفا من الوقوع في المحرمات. الثالث: ورع المتقين، وهو عبارة عن ترك أكثر المحللات والمباحات خوفا من الوقوع في الشبهات والمكروهات.

الرابع: ورع الصدِّيقين، وهو عبارة عن الإعراض عن كل ما سوى الله تعالى والإدبار عن الأغيار وأخذ الحيطة في عدم صرف لحظة من العمر في ما يؤدي إلى الرياء والبعد عن الله تبارك وتعالى (^).

وقد ورد عن مولانا زين العابدين على بن الحسين الله الله الله الله الله وأعلى مَرَجَةِ الله وقد ورد عن مولانا زين العابدين على بن الحسين الله الله ورَعِ أَدْنَكَى دَرَجَةِ الله وَرَعِ وأَعْلَى دَرَجَةِ الله وَرَعِ أَدْنَكَى دَرَجَةِ الله وَأَعْلَى دَرَجَةِ الله وأَعْلَى دَرَجَةً الله وأَعْلَى دَرَجَةً الله وأَعْلَى الله وأَعْلَى دَرَجَةً الله وأَعْلَى الله وأَعْلَى الله وأَعْلَى الله وأَعْلَى دَرَجَةً الله وأَعْلَى الله وأَعْلِي الله وأَعْلَى الله وأَعْل

وعلى هذا فالورع على قسمين ورع ظاهري وورع باطني، والورع الظاهري ما يظهر على الأعضاء والجوارح وهو الابتعاد عن المحرمات امتثالا لأوامر الله وخوفا من عقابه وتجنب الشبهات تحاشيا عن عتابه، أما الورع الباطني فهو اجتناب القلب عن كل ما يجذبه بعيدا عن الله سبحانه وتعالى ويشغله عنه.

وللورع مرتبة رفيعة دون سائر الأعمال لا سيما في شهر رمضان وهو كما قال رسول الله عند الله أفضل الشهور وأيامه أفضل الأيام ولياليه أفضل الليالي وساعاته أفضل الساعات، فعن أمير المؤمنين في خطبة النبي في فضل شهر رمضان بعدما ذكر صلوات الله عليه فضائل الأعمال فيه كالصيام والصلاة والدعاء والصدقة وتلاوة القرآن وصلة الأرحام وحسن الخلُق قال: قمت فقلت

يا رسول الله ما أفضل الأعمال في هذا الشهر؟! فقال عنه الله الحسن أفْضَلُ الأعْمالِ في هذا الشَّهْرِ الوَرَعُ عَنْ مَحَارِم الله عَزَّ وَجَلَّ (١٠٠)!!

وهنا لفتة عرفانية ونكتة دقيقة ينبغي التنبُّه لها وذلك أن غالبية الناس يركزون اهتهامهم على التكاليف الإيجابية وأدائها كالصلاة والصوم والصدقة وغيرها ولكن رسول الله في يركز هنا على التكليف السلبي وجانب النفي والبعد والاجتناب وهو الورع عما حرّم الله سبحانه وتعالى، ويبين في حديثه الشريف أن فضيلة الورع تفوق سائر الفضائل، ولذا يرى جميع العرفاء - عند جميع الفرق الإسلامية - أن منزل الورع من أهم منازل السالكين والسائرين إلى الله سبحانه وتعالى.

يُحكَى أن الشيخ أحمد الأردبيلي المشهور بالمقدس (قده) ((()) استأجر حمارا – وكان وسيلة ركوبه في ذاك الزمان – ليسافر به إلى كربلاء لزيارة الإمام الحسين (قده) وما أن ركب الحمار وسار به قليلا جاءه رجل وقال له: مو لانا لو تفضلتم وتكرمتم وأنتم في طريقكم إلى كربلاء أن تأخذوا معكم هذه الرسالة وتوصلوها إلى فلان في كربلاء، فأخذ الشيخ الرسالة ووضعها في جيبه ثم نزل عن الحمار وأرجعه إلى صاحبه والرجل ينظر إليه، ثم توجه الشيخ إلى كربلاء ماشيا!!

تعجب الرجل من تصرف الشيخ فأخذ يجري خلفه وهو يقول: شيخنا ومولانا - وكان مرجعا على الإطلاق في النجف الأشرف آنذاك - لماذا نزلتم عن الحمار وأرجعتموه إلى صاحبه؟! فقال الشيخ: لأني كنت قد اتفقت مع صاحب هذا المركب أن أركبه وحدي ووجدت أن هذه الرسالة زائدة على بنود الاتفاق بيني وبينه فإذا أدركني الأجل في أثناء الطريق كيف أجيب رب العالمين إذا سألني: يا شيخ أحمد أنسيت ما اشترط عليك صاحب المركب أن تركبه وحدك؟ كيف أضفت من عندك رسالة على بنود القرار دون علمه؟ (والمؤمنون عند شروطهم)!!

ثم قال الشيخ: ولما كان قضاء حاجة المؤمن واجب رأيت أن أرجع المركب إلى صاحبه وأسير ماشيا إلى كربلاء!!

أيها السالك إلى الله!! لا تتعجب مما تسمع عن حالات أولياء الله، هل كانت الرسالة أثقل وزنا أم مثقال ذرة؟! أما قرأت قوله تبارك وتعالى: ﴿فَهَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ حَيْسِاً يَسرَهُ \* وَمَسن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرَّا يَسرَهُ مَن يَعْمَلُ مِثْمَال مِثْمَة ولكن متى ما عبد ولكن متى الله ولكن متى المارت حسنات الصفات ومحامد الأخلاق مَلكَة صارت الأمور يسيرة سهلة.

حينها رأى الشيخ المقدس الأردبيلي (قده) أن زيارة الإمام الحسين عمل مستحب ولم يقْدِم على عمل محرَّم في سبيل عمل مستحب هل كان ذلك إلا من الورع!! وهل كان الورع إلا من الإيهان بالمعاد والخوف من الله سبحانه وتعالى الذي ينتج عنه دوام الحضور مع الحق وعدم الغفلة ومراقبة النفس

#### نفحات الرحمن في منازل العرفان - ١

الأمَّارة بالسوء والحياء من الله عزَّ وجلَّ فيما لا يرضيه!! كل ذلك لم يكن لولا الدخول في طريق معرفة الله سبحانه وتعالى والتقرب إليه.

وأما مقامات الورع فهي ثلاثة:

- المقام الأول: الورع في الطعام
- المقام الثاني: الورع في المنطق واللسان
  - المقام الثالث: الورع في القلب

أما الورع في الطعام فهو التفتيش في الاقتصاد والأموال والثروة، فإذا كانت من وراء معاملة ما إشاعة فحشاء أو تفشي حرام يجب اجتنابها، ويجب على السالك التفتيش والفحص على أمواله أن تكون محمسة ومزكاة ويراعي دفع الحقوق والكفارات الواجبة، وتعد هذه المرتبة من المراتب النازلة في الورع وأما المراتب العالية منها فهي تعتمد على مراتب السير والسلوك إلى الله منها الورع في اجتناب الشبهات من الأكل والمال، فعن أمير المؤمنين في كتاب له إلى عثمان بن حنيف الأنصاري وهو عامله على البصرة وقد بلغه أن دُعِي إلى وليمة قوم من أهلها: «أمّا بَعْدُيا ابْنَ حنُنيْفِ فَقَدْ بَلغنِي أنَّ عامله على البصرة وقد بلغه أن دُعِي إلى وليمة قوم من أهلها: «أمّا بَعْدُيا ابْنَ حنُنيْف فَقَدْ بَلغنِي أنَّ وما ظَننتُ أنتَ أنتَ لَ تجيبُ إلَى طَعامٍ قَوْمٍ عائلُهُمْ وانَّ عائلُهُمْ وانَّ إلَي مَا تَعْفِ فَقْدُ بَلغنِي أنَّ الشَّتَ بَعْدُي وَنْ هذا المَقْضُ مَا أن وما ظَننتُ بنورِ عِلْمِ مَا الله وإنَّ إمامً كُمْ قَدْ اكْتَفَى مِنْ وإنَّ لِكُلِّ مَا مُوم إماماً يَقْتَدِي به ويسَسْتضيءُ بنورِ عِلْمِ والأ وإنَّ إمامَكُمْ قَدْ اكْتَفَى مِنْ وإنَّ لِكُلِّ مَا مُوم إماماً يَقْتَدِي به ويسَسْتضيءُ بنورِ عِلْمِ الأ وإنَّ إمامَكُمْ قَدْ اكْتَفَى مِنْ أعينون بورع وأج ومن طَعْمِ وبَقَة وسَداد الله في وصفه الله للمتقين حيث يقول: أعينون عِنون عَلم المتقين حيث يقول: أعينون عَنون عَلى المتقين حيث يقول: العبدوني بورع وأجتِ هادٍ وعِفَة وسَداد الله في وصفه الله للمتقين حيث يقول:

وآفة المقام الأول الطمع فالطمع يستلزم ارتكاب الشبهات والمحرمات، وقد سئل أمير المؤمنين الله : ما ثبات الإيمان؟! فقال الله : الورع، فقيل له : ما زواله؟! فقال الله : الطمع (١٠٠)!!

وأما الورع في اللسان فهو مراقبة الحق في المنطق وحفظ اللسان عما حرم الله، وقد قيل أن الورع في المنطق أشد منه في الذهب والفضة، وقال مولانا أمير المؤمنين الله الكلام في وثاقك ما لمُ تستكلَّم به في إذا تسكلَّم تبه صِرْتَ في وثاقه فأخزِن لِسانك كما تحُزِن ل ما لمُ تستكلَّم به في إذا تسكلَّم تبه صِرْت في وثاقه فأخزِن لِسانك كما تحُزِن السان كثيرة منها ذهبك وورقك فرب كلمة سكبت نعم منها وجكبت نقمة المناطل والمراء والجدال والسب فضول الكلام وكثرته والمزاح الخارج عن حد الشرع والخوض في الباطل والمراء والجدال والسب

والكذب والغيبة وغيرها.

وكما أن الذم ليس بمرغوب فكذلك المدح بالباطل غير مرغوب، ورضوان الله تعالى على روح سيدنا الأستاذ العلامة الطباطبائي الذي كان يقول أن أكثر العرفاء يركزون في كتاباتهم ودروسهم على آثار الذم ولا يركزون على آثار المدح في حين أن خطر المدح في اللسان أكبر من خطر الذم.

وآفة المقام الثاني حب الكلام.

وأما الورع في القلب فهو تجريده عما سوى الله، وهو المقام الأرفع من مقامات الورع، وفيما أوحى الله إلى عيسى الله إلى عيسى الله إلى عيسى لِيَكُنْ لِسانسُكَ في السِسرِّ والعَلانية واحِدٌ وكذلكَ فَلْيَكُنْ قَلْيكُنْ قَلْيكُنْ وَبَصَرُكَ وَاطْوِ قَلْبَكَ ولسانكَ عَنِ المَحارِم»(١٧).

وآفة المقام الثالث الإبقاء في النفوس، وعدم الخروج من حظوظ النفس ومشتهياتها، ليس بنعيم الدنيا فحسب بل في العبادات الظاهرية التي تبطن الرياء والعجب والكبر وغيرها من الأغراض النفسية والمصالح الدنيوية، وكلها عوامل تعيق السير إلى الله تعالى.

ونختم المنزل بحديث نوراني شريف لصادق آل محمَّد اللهِ الإمام جعفر بن محمَّد الله هو خلاصة ما ذكرناه في هذا المنزل حيث يقول:

«أَغْلِقُ أَبْوابَ جَوارِحِكَ عَمَّا يَرْجَعُ صَرَرُهُ إلى قَلْبِكَ ويَذْهَبُ بوَجاهَتِكَ عِنْ مَنْ يُوْمَ القِيامَةِ والحيَاءَ عَمَّا اجْتَرَحْتَ مِنَ السَّيِّئَاتِ، والمُتَوَرِّعُ يَحْتاجُ إلَى ثلاثةِ أصولِ الصَّفْحُ عَنْ عَثرَاتِ الخَلْقِ أَجْمَع السَّيِّئَاتِ، والمُتَورِّعُ يَحْتاجُ إلَى ثلاثةِ أصولِ الصَّفْحُ عَنْ عَثرَاتِ الخَلْقِ أَجْمَع وَتَرُكُ حَوْضِهِ فيهِمْ واسْتِواءُ المَدْحِ والذَّمِّ، وأصْلُ الوَرَع دَوامُ المُحاسَبَةِ وصِدْقُ المُقاولَةِ وصَفَاءُ المُعامَلَةِ والخُروجُ مِنْ كُلِّ شُبْهَةٍ ورَفْضُ كُلِّ عَيْبَةٍ ورَيْبَةٍ ورَيْبَةِ وَلَا يُعْبَعِهِ وتَرَوْلُ فَتْحِ أَبُوابِ لا يَدْرِي كَيْفَ يُغْلِقُهُ هَا ولا يُعالِمُ مَنْ يُشْكِلُ عَلَيْهِ الواضِحُ ولا يُصاحِبُ مُسْتَخْفِيَ الدِّينِ ولا يُعارِضُ مِنْ قائِلٍ ويَقْطَعُهُ مَنْ يَقْطَعُهُ عَنِ اللّهِ الْمَالِي وَلِي اللّهُ عَنْ اللّهُ الْمَالِدُ وَلَا يُعْفَى اللّهُ عَنْ مَا لا يَحْتَمِلُ قَلْبُهُ ولا يَتَفَعَهُ مُهُ مِنْ قائِلٍ ويَقْطَعُهُ مَنْ يَقْطَعُهُ عَنِ اللّهِ الْمَالِي وَيَقْطَعُهُ مَنْ يَقْطَعُهُ عَنِ اللّهِ الْمَالِي الْمِالْمِ الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمُعُلِقِ الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمُعْلِي اللّهُ الْمُعْلِي اللّهِ الْمَالِي اللّهُ الْمُعْلِي اللّهُ الْمُعْلِي اللّهُ الْمِنْ الْمَالْمُ اللّهُ الْمُعْلِي اللّهُ الْمُعْلِي اللّهُ الْمُعْلِي اللّهُ الْمُعْلِي اللّهُ الْمُعُلِي اللّهُ اللّهُ الْمُعْلِي اللّهُ الْمُعْلِي الللّهُ اللهُ الْمُعْلِي اللْمُ اللّهُ الْمُعْلِي الللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ الْمُعْلِي الللللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللْمُلِي الللْمُ اللّهُ اللّهُ اللللْمُ اللّهُ الللّهُ اللْمُ اللّهُ ا

### الهوامش

- (۱) أصول الكافي: ج ٢ ص ٧٨، «كِيدُوا أعـْداءَنا به» أي حاربوهم به لتغلبوا أو تدفعوا به كيدهم، وفي بعض النسخ «كَبِّدوا» أي أو قعوهم في المشقة لأنه يصعب عليهم ورعكم و «ينعشكم الله» أي يرفعكم في الدنيا والآخرة.
  - (٢) أصول الكافى: ج ٢ ص ٧٦
  - (٣) بحار الأنوار: ج ٢ ص ٢٥٩
  - (٤) شرح نهج البلاغة (لابن أبي الحديد): ج١٠ ص ١٢٢
    - (٥) بحار الأنوار: ج ٤٤ ص ١٣٩
  - (٦) بحار الأنوار: ج ٧٠ ص ٣٠٣ نقلا عن معاني الأخبار
- (۸) رسالة في سير وسلوك العارف المولى محمد بيدآبادي (قده) (بالفارسية): ص ٤٢ نقلا عن شرح منازل السائرين للشيخ عبدالرزاق الكاشاني الحاشية ص ٥٤
  - (٩) أصول الكافي: ج ٢ ص ٦٢
  - (١٠) بحار الأنوار: ج ٤٢ ص ١٩٠
- السالك الأوحدي والفقيه السرمدي مولانا أحمد بن محمد بن محمد الأردبيلي الأصل والولادة النجفي المسكن والمدفن الموصوف بـ «العالم الربّاني» المعروف بـ «المقدس الأردبيلي» أو «المحقق الأردبيلي» جليل القدر عظيم الشأن قدسي السيات وملكوتي الصفات بلغ الغاية القصوى في العلم والفقاهة والفضل والزهد والورع والتقوى والعبادة حتى صار مضربا للأمثال، وقد تشرف بلقاء الحجة (عج) كها ذكر ذلك العلامة الجزائري (قده) حيث قال أنه كلها كانت تستشكل عليه مسألة يذهب إلى ضريح مولى الكونين أمير المؤمنين ليلا ويأخذ منه الجواب وفي أحيان كثيرة يرسله إلى مسجد الكوفة ويقول له أن ابني المهدي (عج) موجود الآن هناك فاذهب إليه واسأله عن مسألتك، وكان معاصرا للشيخ البهائي (قده) والميرزا عمد الأستر آبادي (قده) و تلمّذ عند بعض تلامذة الشهيد الثاني (قده)، وكان مرجعا مطلقا ورئيسا للحوزة العلمية في النجف الأشرف آنذاك، ومن تأليفاته: إثبات الواجب، أصول الدين، زبدة البيان، شرح إرشاد الأذهان، حاشية شرح إلهيات التجريد، وتفسير آيات الأحكام وغيرها، وقد توفي المقدس الأردبيلي في شهر صفر عام ٩٩٣ أو ٩٩٤ هـ ومرقده الشريف يقع في إيوان الحرم المطهر لأمير المؤمنين حقبس ومترجم من كتاب سراج المعاني تأليف السيد ناصر الميدي.
  - (١٢) سورة الزلزلة: آية ٧ آية ٨
- (١٣) شرح نهج البلاغة (لابن أبي الحديد): ج١٦ ص ٢٠٥، الطِّمر: الثوب الخلِق وجعله النين لأنها إزار

ورداء

- (١٤) شرح نهج البلاغة (لابن أبي الحديد): ج ١٠ ص ١٣٢
- (١٥) بحار الأنوار: ج٧٠ ص ٣٠٥ نقلا عن أمالي للشيخ الصدوق
  - (١٦) شرح نهج البلاغة (لابن أبي الحديد): ج ١٩ ص ٣٢٢
    - (۱۷) بحار الأنوار: ج ۱۶ ص ۲۹۱
  - (١٨) بحار الأنوار: ج ٧٠ ص ٣٠٧ نقلا عن مصباح الشريعة

### المنزل (١٦)

### السِّرُّ عنْدَ المُحب

اعلم أيها السالك إلى الله أن مبحث السر من أمهات المباحث العرفانية وهو يشمل سرَّ الحال وسرَّ اللووح وسرَّ القلب وسِرَّ السرِّ.

وللسر عند العرفاء معاني ومفاهيم كثيرة نذكر جملة منها:

المعنى الأول:

إن الله تبارك وتعالى حينها خلق الأشياء في عالم الوجود من الماديات والمجردات باقتضاء الآية المباركة: ﴿إِنَّا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَن يَقَـُولَ لَهُ كُن فَيَكُونُ ﴾ (() على أحسن قانون ونظام جعل في كل شيء مما خلق سرا باطنا، فالله سبحانه وتعالى خلق السهاوات السبع والأرضين السبع وما بينها من إنسان ونبات وجماد وملائكة وخلق العقل والنفس والروح وسائر الكائنات بكلمة ﴿كُنْ ﴾ الوجودية وهي أمضى كلهات الله وأصل لتكوين غيرها من الكلهات الصادرة عن إرادة كلمة ﴿كُنْ ﴾ والتي قال فيها أمير المؤمنين ﴿ في خطبة يوم الفطر: «الله ي بكلِمَتِهِ قامَتِ السَّهاواتُ السَّبعُ وقرَّتِ اللرَّرضونَ السَّبعُ وثبَتَتِ الجبالُ الرَّواسي وجَرَتِ الرِّياحُ اللَّواقِحُ وسَارَ في جَوِّ السَّهاءِ السَّحابُ وقامَتْ عَلَى حُدودِها البحارُ فتبارَكَ اللهُ رَبُّ العالَمينَ ﴾ (())، وعنه ﴿ الله في كل ومثنُ في مَكُونُ لا بصوتَ يُقْرُ مِنْ قَبْلِ ذلكَ كائِناً ولو كانَ قَديهاً لكانَ إلها ثانياً »(())، وجعل الله في كل عَلى صَدْ في معرفة علوم الغيب والملكوت الأعلى ودقائق أسرار الموجودات وحكمة وجودها وغوامض أسرارها إلا لمن ارتضاه الحق في معرفته ومعرفتها، ولا يُكشَف غطاؤها ولا تتجلي عن جلابيب أستارها إلا لمن أوضاض الحق تعالى على قلبه ومعرفتها، ولا يُكشَف غطاؤها ولا تتجلي عن جلابيب أستارها إلا لمن أفاض الحق تعالى على قلبه ومعرفتها، ولا يُكشَف غطاؤها ولا تتجلي عن جلابيب أستارها إلا لمن أفاض الحق تعالى على قلبه

من أنوار فيضه وجوده فاستوعب فهم الحقائق الإلهية والمعارف الربانية ووصل إلى المراتب العليا من الكهالات المعنوية.

ومن جملة هذه الأسرار ارتباط الأرواح بعضها ببعض قبل انفصالها عن أبدانها وارتباطها بالأرواح المنفصلة والمجردة، وعلى سبيل المثال لا الحصر نذكر حكاية نبين من خلالها كيف يمكن للعارف الكامل الواصل أن يطرق أبواب أسرار عالم الوجود ويعرف مكنونات الضمائر وخفايا الصدور بإرادة الله جلت قدرته وعظم شأنه:

كان الشيخ محمَّد تقي الآملي عيش في النجف الأشرف، فعزم ذات يوم على مغادرة النجف والتوجه إلى إيران، فجمع ثيابه وأثاث منزله وجمع كتبه وتقريراته – وهي رأس مال كل عالم – ولكنه كان متحيرا كيف يحمل تلك الكتب والتقريرات وفيها آيات قرآنية؟ أيحملها كلها على صدره أم يضعها مع أثاثه؟ وأين يضعها أثناء نومه؟ وبينها هو متحير في أمره إذا برجل يطرق باب بيته، فتح الشيخ الباب فإذا بجهال السالكين العالم الرباني والعارف الصمداني السيد على القاضي في – أستاذ العلامة الطباطبائي في العرفان والأخلاق في النجف الأشرف – واقف بالباب، فسلم عليه الشيخ وأدخله البيت ثم قال السيد للشيخ: شيخنا، أو لا أنصحك أن لا تغادر النجف فإنها ليست في مصلحتك، ثانيا حينها تريد أن تنام ضع الكتب والمصحف الشريف فوق رأسك لا تحت قدميك!!

تعجب الشيخ من أمر السيد ولسان حاله يقول: كان ذلك سر بيني وبين الله ولم يطَّلع عليه أحد، فمن أين عرف السيد أني أريد السفر إلى إيران؟! وكيف عرف أني في حيرة من أمري أين أضع الكتب والقرآن وقت النوم؟!

فأخذ الشيخ يلحُّ على السيد أن يعلمه كيف عرف ذلك كله وهو لم يخبر أحدا به، فبين له شيئا من ذلك السر (ولو لا كون الشيخ من أهل الصفاء والأنوار ومن أهل العرفان والأسرار ومن أولي البصائر والأبصار لما باح له السيد بذلك) وقال: لقد استفدت ذلك من وادي السلام!!

أيها السالك إلى الله!! مقبرة وادي السلام في النجف الأشرف مدفن أولياء الله ومحل أسرار أهل الله وكثير من العرفاء والسالكين إلى الله استفادوا من هذا المكان المقدس لاسيها السيد علي القاضي الذي كان من عادته ومنهجه التجول لساعات بين القبور، وقد استفاد منه ذلك سيدنا الأستاذ العلامة الطباطبائي السيدية.

واعلم أن أكثر الحجب التي تحجبنا عن معرفة الحقائق وكشف الأسرار سببها حب الدنيا والتعلق بمظاهرها الخادعة وزينتها الفانية وأمانيها الكاذبة، ولعل زيارة القبور تؤثر كثيرا على روح الإنسان في رفع الموانع والحجب بين قلبه وروحه وأسرار عالم الوجود.

وعلى هذا فالإنسان إذا أصبح من أهل الحق يرى الحق، وأسرار عالم الوجود كلها حقائق لا يصل إلى كنهها إلا أهل الحق، والعرفاء هم أهل الحق الذين يبحثون دائما عن الحق، والسرحق جعله الله تعلى في الأشياء حين خلقها، وبالتالي فالعارف يبحث على الدوام عن الأسرار والحقائق بينما يكتفي العابد بالظواهر.

المعنى الثاني:

كما أن القلب محل الإدراك والذوق والمعرفة بالله وبكل ما يشمله علم الباطن والروح محل الحب والمحبة (وإن كان الحب أيضا ينسب إلى القلب أحيانا) فكذلك السر فهو لطيفة من اللطائف الروحانية ومحل المشاهدات ومركز التأمل في الله والاتصال الروحي، فالسالك إلى الله إذا وصل إلى مقام من مقامات الشهود والمشاهدة فهذا يعنى أنه قد وصل إلى سر من الأسرار.

المعنى الثالث:

أن السر ليس من الأعيان بل من المعاني، فهو أمر معنوي وحالة مستورة بين العبد والرب ولا يطَّلع عليه أحد غيرهما، وسرُّ السرِّ أعلى مرتبة من السر حيث أنها ليست بين العبد والرب بل عند عاليم السر والخفيات وحده، ويسمى أيضا مقام «الأخفى».

ورضوان الله تعالى على روح سيدنا الأستاذ العلامة الطباطبائي ولله الذي كان يستند دائما في مبحث السر على هذه الكريمة المباركة: ﴿وَإِن تَبَجْهَرْ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَ وَأَخْفَى ﴾ (٥) فالسر على هذه الكريمة المباركة: ﴿وَإِن تَبَجْهَرْ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يُعَلَمُ السِّرَ وَأَخْفَى السِر عن الخلق عينه فلا يعلم الأخفى إلا هو وانفرد به دون ما سواه. عن محمّد بن مسلم قال سألت أبا عبدالله عن قول الله تعالى: ﴿يَعْلَمُ السِّرَ وأَخْفَى ﴾ قال الله:

«السِّرُّ ما كَتَمْتَهُ في نــَفْسِكَ وأَخْفَى ما خطَرَ ببالِكَ ثــُمَّ أَنْسَيْتَهُ»(٢)!!

المعنى الرابع:

أن مرتبة السر دون الروح وفوق القلب، أي أن السر بين الروح والقلب.

المعنى الخامس:

جعل العرفاء مراتب باطن الإنسان سبعا هي على التوالي: الطبع والنفس والقلب والروح والسر والخفي والأخفى، وعلى هذا فالروح أشرف من القلب والسر أشرف من الروح.

المعنى السادس:

قد تبقى في روح الإنسان معاني غامضة لا يسيطر عليها العقل ولا يطَّلع عليها ولا يفهمها، هذه المعاني الروحية المستترة عن العقل هي التي تعرف بالسر، وتعرف أيضا بسرِّ الروح.

يُحكَى أن أحد أولياء الله رأى في منامه أنه التقى برجل قد توفي من زمن فسأله عن أحوال عالم

الآخرة ومقاماتها فقال الرجل: كيف أصف لك أحوال الآخرة ومقاماتها بألفاظ وعبارات وأمثلة قاصرة عن بيانها واستيعابها!! فإن مقاييس ومعادلات عالم البرزخ تختلف عن مقاييس ومعادلات عالم الدنيا!!

المعنى السابع:

قد تكون هناك معاني في قلب الإنسان يكون الوقوف عليها وذكرها وإيضاحها وبيانها بلسانه صعبا عسيرا، هذا النوع من السريعرف بسرِّ القلب.

ولابد من الإشارة هنا أن هناك فوارق بين الفلسفة والعرفان أهمها أن الفلسفة تقوم على الأصول العقلية المحضة أما العرفان فهو إلى جانب الاستدلالات العقلية فهو يرى جانب الإلهامات القلبية وما يدركه العارف من الحقائق بعين القلب ولا شك أن القلب أخص من العقل وعلى هذا فالفلسفة التي تركز على تفسير الحقائق عقليا محدودة بمحدودية الماديات والمحسوسات وأما العرفان فهو يركز على القلب ذي السعة اللامتناهية والذي وسع الحق تبارك وتعالى الذي لا يسعه شيء كها قال عزَّ وجلَّ في حديث قدسي: «لَمْ يَسَعْنِي سَمائِي ولا أرْضِي ووَسِعَنِي قَلْبُ عَبْدِيَ المُؤمن العلية لا ولذا نجد أن الكثير من الفلاسفة - الذين يعتمدون في فهم الوجود على العقل وقانون العلية لا على الروح والقلب والعرفان - هم متحيرون ومحرومون من مدركات الأنبياء عليهم السلام وماتوا على ذلك.

أيها السالك إلى الله لابد أن لا يقتصر تركيزك على العقل دون الروح والقلب أو تعتقد بالحقائق الفلسفية المحضة دون الحقائق العرفانية والقلبية والروحية والكشف والشهود فكثير من الأمور يعجز العقل عن فهمها ووصفها وهي من شأن الروح والقلب ومن أسرار الروح وأسرار القلب.

المعنى الثامن:

أن من مقامات الأسرار الإلهية سر الحال، والسالك إلى الله بمقدار ما يمكنه أن يعرف مراد الحق ومقصود الحق فيه كان له الحال، بمعنى آخر إذا يريد السالك أن يبحث عن إرادة الحق وهو ذات الله سبحانه وتعالى فهو في حال خاص، هذا الحال الذي وصل به إلى شيء من إرادة الله يسمى بسر الحال والوصول إلى مراد الحق لا يحصل إلا بتوفيق من الله عزَّ وجلَّ.

وعلى السالك إلى الله في هذا المقام أن يلتفت إلى نقطتين أساسيتين هما:

۱ - يقول الله تبارك وتعالى في كتابه: ﴿ سُبْحانَ النَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْسلاً... ﴾ (^)، فالله سبحانه اختار الليل دون النهار ليسري بعبده إلى ما وراء العالم المادي لما في الليل من أسرار ليريه من آياته الكبرى فتمثلت له حقائق الأشياء، ولذا فمن الأسرار الإلهية العظمى أن يكون معراج الروح

ليلا وذلك بعد إتمام مقام العبودية!! فكما أن الله تعالى جعل الغيب لنفسه فقد جعل الليل لأهله حتى تسترهم ظلمة الليل عن أعين الأغيار فلا يشهد أحد فعلهم في خلوتهم مع الله وحضورهم التام معه وهو القائل سبحانه لنبيه موسى بن عمران الله في حديث قدسي: «يا ابْنِنَ عِمْرانَ كَذْبَ مَن زَعِبُ اللهُ عَنْ اللهُ يُحِبُّ لَيْ مُحِبِّ لَيُ اللهُ عَنْ اللهُ يُحِبُّ لُهُ مُحِبِّ يُحِبُّ لُهُ مُحِبِّ لُهُ مُحِبِّ يُحِبُّ لَمَ مَن عَمْرانَ اللهُ الله

يُحكَى أن عارفا مُحققا لقيه بعض إخوانه فقال له: يا أخي اذكرني في خلوتك بربك، فأجابه العارف: إذا ذكرتك فلستُ معه في خلوة!!

وكيفَ تَـرَى لَيْلَى بِعَيْنِ تَـرَى بِها سِواها وما طَهَّرْتَها بالمَدامِعِ وتَـلْتَـنُّ مِنْها بِالحَـديثِ وقدْ جَـرَى حَديثُ سِواها في خُروقِ المَسامع(۱۰)

والخلوة كما يقول العرفاء هي محادثة السر مع الحق، فإذا لزم العبد الخلوة مع الله تعالى وفرغ نفسه عن كل علاقة وأعرض عن كل شاغل وجلس على باب الملك المتعال فقيرا لا يملك لنفسه شيئا هنالك ينكشف لقلبه من أنوار الغيوب بعد الستر ويمنحه الله

تعالى من العلوم اللدنية ويهبه من الأسرار الإلهية كما وهب الخضر الله وقال: «.... وَعَلَّمْناهُ مِن لَـدُنــاً عِـلْماً» (١١٠)!!

ذُكِر التقية يوما عند علي بن الحسين الله فقال: «والله لَوْ عَلِمَ أبو ذَرِّ ما في قَلْبِ سَلْمانَ لَكُمْ لَقَت لَهُ ولَقَدْ آخَى رَسولُ الله صَلَّى اللهُ عليهِ وآلهِ وسَلَّمَ بَيْنَهُ هما فَما ظَنَّ كُمْ بُ بِسائِرِ الخَلْقِ إِنَّ عِلْمَ العالِمِ صَعْبٌ مُسْتَصْعَبٌ لا يَحْتَمِلُهُ إِلاَّ نَبِيًّ مُسْتَصْعَبٌ لا يَحْتَمِلُهُ إِلاَّ نَبِيًّ مُرْسَلٌ أو مَلَكٌ مُقَرَّبٌ أو عَبْدٌ مُؤمِنٌ امْتَحَنَ اللهُ قَلْبَهُ لِلإِيمانِ» (١١)!!

يقول أحد مشايخ العرفان لو لم يكن كتمان السر لازما ولو كانت أسرار التوحيد قابلة لفهم الجميع لم يكن لقول الرضي من حفدة علي بن أبي طالب صلى الله عليه وسلم معنىً إذ قال:

يا رُبَّ جَوْهَ رِعِلْ مِ لَوْ أَبِوحُ بِهِ لَقيلَ لِي أَنْتَ مِمَّنْ يَعْبُدُ الوَثَنَا وَلاسْتَحَلَّ رِجالٌ مُسْلِمونَ دَميي يَرُوْنَ أَقَنْبَحَ ما يَأْتُونَهُ حَسَنا("١)

فالسادات الأبرار هم العارفين بعلم الأسرار.

٢ - قد تمتلئ الحوزات العلمية سواء بالنجف الأشرف أو قم المقدسة بأهل العلم من الفقهاء والأصوليين والفلاسفة وعلماء علم الكلام وغيرهم ولكن قلَّما يوجد معلم الأخلاق الرباني الذي يأخذ على عاتقه تربية السالكين إلى الله والعاشقين في لقاء الله والفناء في الله (١٤)،

فالنفوس البشرية في سيرها الروحاني التكاملي على صراط الحقيقة بحاجة إلى تربية أستاذ ليعتلي بها إلى ذرى معارج الحقائق والمعارف، وعلى السالك إلى الله أن يبذل الجد والجهد في البحث عن عالم رباني وعارف واصل كامل يتمتع بقلب نيِّر ومقام روحاني ومعنوي رفيع يرشده إلى الطريقة المثلى في السير والسلوك إلى الله حتى يهديه الله إلى سبيله كها قال عز من قائل: ﴿وَاللَّذِينَ جَاهَدُوا فَينَلَ لَنَهُ لِينَ جَاهَدُوا فَينَلَ لَنَهُ لِينَ عَلَمُ مُسُبُلُنَا .... ﴿(٥٠)!! ومتى ما وُجد مثل هذا المرشد عليه أن يرافقه ويجالسه ويستفيد مما أفاض الله تعالى عليه من غوامض العلوم وبواطن الأسرار بعدما سلك سبيل الرياضة والمجاهدة وتهذيب النفس وتصفيتها، وقد لا يفضي إليه المرشد بسرِّه ولا يبوح له ما يضمره بمكنون صدره فهو غير مأذون بذلك ومتعهد بالالتزام القطعي بكتهانها عن الأغيار بل قد تُسلب منه المقامات ومقامات عن منها أو يحدد له أُطُرها كالذي يكتفي بالإشارة إلى وجود كنز في جبل ما دون عمل الك الكنز .

رضوان الله على روح العارف الكبير سيدنا الأستاذ العلامة الطباطبائي الذي كان يلحُّ عليه أحد تلامذته أن يبوح له ببعض الأسرار ولكن السيدي كان يرفض بشدة ويقول له: أنت لم تصل في تهذيب النفس إلى المقام الذي يجعلني أبوح لك ببعض الأسرار لأنك رجل عصبي المزاج وقد تفقد السيطرة على نفسك حين الغضب فتفشيها!!

وقد قال أحد العرفاء (بالفارسية): «عارف سَـرْ ميدهد وسِر نميدهد»(٢١)!!

فالسرحق ممنوع ظهوره من الخدور واجب كتمانه في الصدور إلا عن أهله، فها كل ما يدرى يقال ولا كل ما يدرى يقال ولا كل ما يشهد يذاع، ونعم ما قيل في هذا المقام أن «صدور الأحرار قبور الأسرار»!!

اللَّهم صلِّ على محمَّد وآل محمَّد وأصلح سريرتي وأطِب علانيتي واجعل هواي في تقواك وخير أيامي يوم ألقاك واكفني ما أهمّني وما لم يهمّني وما أنت أعلم به مني في أمر دنياي وآخرتي وألحقني بالذين هم خير مني وارزقني مرافقة النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا إله الحق رب العالمين.

### الهوامش

- (۱) سورة يس: آية ۸۲
- (٢) مصباح المتهجد: ص ٢٠٤، من لا يحضره الفقيه: ج ١ ص ٣٢٥ ص ٣٣٦
  - (٣) شرح نهج البلاغة (لابن أبي الحديد): ج ١٣ ص ٨١
- (٤) الشيخ محمد تقي ابن الشيخ محمد الآملي آملي الأصل طهراني المسكن من فحول وأكابر علماء الإمامية في هذا العصر، فقيه أصولي محقق مدقق جامع المعقول والمنقول حاوي الفروع والأصول، ولد في طهران عام ١٣٠٤ هـ وأكمل فيها المقدمات والسطوح ثم هاجر إلى النجف الأشرف عام ١٣٣٩ هـ ومكث فيها ١٤ عاما واستفاد من محضر السيد أبو الحسن الإصفهاني والميرزا النائيني والمحقق العراقي في الفقه والأصول، له مؤلفات في المعقول والمنقول، ويحكى أنه كان ملتزما بذكر الصلوات على محمد وآل محمد أربعة عشر ألف مرة صبيحة كل يوم، وهذا شيء يسير من حالات هذا الشيخ النوراني والعارف الصمداني رضوان الله تعالى عليه.
  - (٥) سورة طه: آية V
- (٦) بحار الأنوار: ج ٤ ص ٤٩ نقلا عن معاني الأخبار، وكذلك في مجمع البيان مع ذكر كلمة «أخْفيتَه» بدلا عن «كَتَمْتَه».
  - (٧) بحار الأنوار: ج ٥٨ ص ٣٩
    - (A) سورة الإسراء: آية ١
- (٩) بحار الأنوار: ج ١٣ ص ٣٢٩، ج ٧٠ ص ١٤ نقلا عن أمالي الشيخ الصدوق، وتمام الحديث كالآتي: عن المفضل قال سمعت مولاي الصادق في يقول: كان فيها ناجى الله عز وجل به موسى بن عمران أن قال له المفضل قال سمعت مولاي الصادق في يقول: كان فيها ناجى الله عز وجل به موسى بن عمران في أليْسَ له : "يا ابْنَ عِمْرانَ كَذَبَ مَنْ زَعِمَ أنَّ هُ يُحِبُّني فَإِذَا جَنَّ هُ اللَّيْلُ نَامَ عَنَى أَلَيْسَ كُلُّ مُحِبِّ يُحِبُّ حَلْوَة حَبيبهِ!! ها أنا ذايا ابْنَ عِمْرانَ مُطَّلِعٌ عَلَى أُحِبَّائي وَذَا جَنَّ هُمُ مِاللَّي لُ حَوَّلْتُ أَبْصارَهُمْ مِنْ (في) قُلوب هِمْ ومَ شَلَّتُ عُقوبَتي بَيْنَ أَعْيُنِهِم يخاطِبوني عَنْ المُشاهَدَة ويُكَلِّموني عَن الحُضودِ يا ابْنَ عِمْرانَ هَبْ لي مِنْ قَلْبِكَ الخُصُودِ يا ابْنَ عِمْرانَ هَبُ طُلُم اللهُ موعَ ومِنْ بَدَنِكَ الخُصوعَ ومِنْ عَيْنَيْكَ الدموعَ في ظُلُم اللَّيْلُ وَادْعُني فَإِنَّكَ تَجِدُني قَريباً مُجيباً».
- (۱۰) تنسب هذه الأبيات إلى قيس بن الملوَّح العامري المشهور بمجنون ليلى من ديوانه: ص ١٠٩ ط بمباي ونقلها الشيخ النراقي في كتابه «الخزائن» ص ١٣٠
  - (١١) سورة الكهف: آية ٦٥
- (١٢) بصائر الدرجات: ج ١ باب ١١ ص ٧، أصول الكافي: ج ١ ص ٤٠١، وفي بيان هذا الحديث الشريف يقول العلامة المجلسي في «بحار الأنوار» ج ٢٢ص ٣٤٣: قوله (ما في قَلْب سَلْمانَ» أي من مراتب معرفة

الله ومعرفة النبي والأئمة صلوات الله عليهم فلو كان أظهر سلمان شيئا من ذلك لكان لا يحتمله ويحمله على الكذب وينسبه إلى الارتداد أو العلوم الغريبة والآثار العجيبة التي لو أظهرها له لحملها على السحر فقتله أو كان يفشيه ويظهره للناس فيكون سببا لقتل سلمان على الوجهين، وقيل لقتل ذلك العلم أباذر أي كان لا يحتمله عقله فيكفر بذلك أو لا يطيق ستره وصيانته فيظهره للناس فيقتلونه، وقال السيد المرتضى في بعض فوائده حيث سئل عن هذا الخبر: ومن أجود ما قيل في تأويله أنه إذا اطلع على ما في قلبه وعلم موافقة باطنه لظاهره وشدة إخلاصه له اشتد ضنه به ومحبته له وتمسكه بمودته ونصرته فقتله ذلك الضن أو الود وتكون فائدة هذا الخبر حسن الثناء على الرجلين.

(١٣) تنسب الأبيات إلى مولانا سيد العابدين وإمام الساجدين علي بن الحسين ويسبق هذين البيتين بيتان آخر ان هما:

إناً ي لأكث مُ مِنْ عِلْمي جَواهِ رَهُ كَيْ لأَيْتُمُ مِنْ عِلْمي كَيْ لا يَرَى الحَقَّ ذو جَهْلٍ فَيَفْتَتِنا وقَدْ تستقَدَّمَ في هنذا أبو حَسَن

إلى الحُسَيْن وأوصى قَبْلَهُ الحَسنا

ونسب العلامة الأميني هذه الأبيات إلى الإمام في كتابه «الغدير» ج٧ ص٣٥ – ص٣٦ نقلا عن تفسير الآلوسي ج٢ ص١٩٠ وكذلك مقدمة «الوافي» و «الأصول الأصيلة» للفيض الكاشاني ص ١٦٠ ، وفي بيان إقامة العذر لأهل الطريق في تكلمهم في العبارات المغلقة على غيرهم نقل الإمام الغزالي وغيره عن الإمام زين العابدين هذين البيتين وقال: المراد بهذا العلم الذي يستحلون به دمه هو العلم اللذي الذي هو علم الأسرار.

(١٤) كان بحث الحكمة والأخلاق والفلسفة والتفسير والعرفان رائجا وفعّالا في الحوزات العلمية المختلفة، وكان المتكلمون الشيعة يرقون أعلى مراقي التفوق والتقدم في تلك المجالات طيلة أكثر من ألف عام، وتخرَّج من هذه الحوزات أكابر العلماء وأعاظم الفقهاء أمثال هشام بن الحكم والسيد المرتضى والشيخ المفيد والخواجه نصير الدين الطوسي والعلامة الحلي والميرداماد وصدر المتألهين الشيرازي والقاضي نورالله التستري ثم السيد مهدي بحر العلوم والآخوند الخراساني والآخوند الملاحسينقلي الهمداني والسيد أحمد الكربلائي والميرزا محمد حسن النائيني والشيخ محمد حسين الغروي الكمباني والملا مهدي النراقي والميرزا محمد حسن الشيرازي والشيخ محمد باقر الاصطهباناتي والسيد أحمد الخونساري والحاج الشيخ محمد علي شاه آبادي والحاج الميرزا أبو الحسن الرفيعي القزويني والسيد حسين بادكوبه اى والسيد الأستاذ العلامة محمد حسين الطباطبائي وأخيه الحاج السيد محمد حسن الإلهي التبريزي، وغيرهم من فحول أكابر علماء الإمامية وأعيانها.

وكان المرحوم السيد عبدالهادي الشيرازي يقول متأسفا: حين قدمت للدراسة إلى النجف الأشرف كانت هناك اثنا عشر حوزة علمية تدرس فيها الأخلاق والعرفان، بينها لا توجد منها الآن حوزة علمية

#### واحده!!

ونقل الفيلسوف الكبير آية الله الشيخ مرتضى المطهري (قده) عن آية الله السيد رضي الشيرازي أنه قال: في إحدى سفراتي إلى العتبات المقدسة سألت أحد المراجع العظام لماذا لا تبدأون درس التفسير في الحوزة؟ قال: ليس ذلك ممكنا مع وضعنا الحالي!! قلت: ولماذا كان ذلك ممكنا للعلامة الطباطبائي حين جعل التفسير درسا رسميا في الحوزة؟ فقال: كان ذلك تضحية بنفسه!!

- (١٥) سورة العنكبوت: آية ٦٩
- (١٦) أي أن العارف يفدي بنفسه و لا يفدي بسرِّه.

## المنزل (۱۷)

# الحُرِّيَّةُ عِنْدَ المُحِب

وصلنا في نهاية المنزل السابق إلى الكلمة العرفانية: «صدور الأحرار قبور الأسرار» وستكون هذه الكلمة مبدأ سيرنا في هذا المنزل حتى نصل إلى معنى الحرية وحقيقتها عند العارفين والسالكين إلى الله.

نشير في بداية الأمر إلى بعض العلامات الرئيسية لفهم معنى الحرية:

العلامة الأولى:

أن لا يكون العبد بقلبه رقَّ أيِّ من المخلوقات وأن يعلم أن الإرادة والمشيئة كلها بيد الله سبحانه وتعالى وأنه لا يعلو على سلطانه شيء وهو صاحب الأمر والنهي ومالك النفع والضر والكل مفتقر إليه وهو غني عن العالمين وأن الكل متوجه إليه يوم القيامة وممتثل بين يديه عبدا مملوكا صفر اليدين لا يملك شيئا مما ملَّكه الله تعالى إياه في الحياة الدنيا، ولما كان افتقار الناس إلى الله تعالى افتقارا ذاتيا لا محيص لهم عنها كما في قول عبل جلاله: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنتُمُ النُّفَقَرَاءُ إِلَى الله واللهُ هُوَ المُعنِي المُعنِي المُعنِي المُعنِي المُعنِي المناس العبودية لله تعالى فهي صفة ذاتية للعبد يستحيل نفيها والعتق منها، يقول المحق تبارك وتعالى: ﴿ إِن كُلُّ مَن فِي السَّها واتِ والأرْضِ إِلاَّ آتِي الرَّحْمَ نِ عَبْداً » (١) فالعبد عبد لله حر عن ما سوى الله.

وقد كان من وصايا أمير المؤمنين الله الحسن الله أنه قال: ﴿لا تَكُنْ عَبْدَ غَيْرِك وقد ُ وَقَدْ كَانَ من وصايا أمير المؤمنين الله الحسن الله الله عَبْدَ عَيْرِك وقد كان من وصايا أمير المؤمنين الله عَبْدَ عَيْرِك وقد كان من وصايا أمير المؤمنين الله عنه الله عنه المؤمنين المؤمنين الله عنه المؤمنين الله عنه المؤمنين الله عنه المؤمنين المؤمنين الله عنه المؤمنين المؤمنين الله عنه المؤمنين الله عنه المؤمنين الم

يقول العارف الحقاني بابا طاهر الهمداني على: «مَنْ يَرى الخلْقَ فلابُدَّ له مِنْ تَعَبُّدِ الخلْقِ» ومن تعبَّد الخلق فقد برئ منه الحق، فلا يخرج من رق الخلق وما يتبعه من الرياء لهم إلا من

استغرق في شهود الحق فلا يرى أحدا سواه.

العلامة الثانية:

سقوط التمييز عن القلب، أي أن القلب لا يفرق بين الأشياء ولا يفضل بعضها على بعض وكلها عنده على حد سواء ذهبها وحجرها، وقد قال لرسول الله بعض أصحاب الصُفَّة: قد عزفت نفسي يا رسول الله عن الدنيا فاستوى عندي ذهبها وحجرها، فقال عند أصرت حُرَّا (1)!!

وقال أبو عبدالله الصادق الله : «الحُرُّ حُرُّ عَلَى جَميعِ أَحُوالِهِ إِنْ نَابَتْهُ نَائِبَةٌ صَبَرَ لَهَا وإنْ تَسَدَاكَتْ عَلَيْهِ المُصائِبُ لَمْ تَسَكُسِرْهُ وإِنْ أُسِرَ وَقُهِرَ وَاسْتُبْدِلَ باليُسْرِ عُسُراً كَما كانَ يوسُفُ الصِّديقُ الأمينُ صَلَواتُ الله عَلَيْهِ لَمْ يُضرِّرْ حُرِّيَّتَهُ إِنْ اسْتُعْبِدَ وَقُهِرَ وَأُسِرَ وَلَمْ تَصُورً اللهُ عَلَيْهِ فَجَعَلَ وَقُهِرَ وَأُسِرَ ولَمْ تَصُرِّرْهُ ظُلْمَةُ الجُبِّ ووَحْشَتُهُ وَما نَالَهُ أَنْ مَنَ اللهُ عَلَيْهِ فَجَعَلَ وقَهِرَ والْجَبَّارَ العاتي لَهُ عَلَيْهِ فَجَعَلَ الجَبَّارَ العاتي لَهُ عَبْداً بَعْدَ إِذْ كَانَ لَهُ مالِكاً» (٥)!!

لعلامة الثالثة:

قيل أن حقيقة الحرية هي كهال العبودية، وكهال العبودية في إقامة حقوقها لله تعالى والانعتاق عن عبودية الشهوات النفسانية وأشر الوساوس الشيطانية واتباع السبل الباطلة، وقد قال الله تبارك وتعالى في ذمّ عبيد أهواء النفس وحظوظها: ﴿أَفْرَأَيتَ مَنِ اتَّحْدَ اللهُ هُواهُ وأضلّهُ اللهُ عَلَى عِلْم وحتمَ عَلَى سِمْعِهِ وقلْبِهِ وَتَلْبِهِ مِن بَعْدِ الله أَفَلا تَدَكَرُونَ ﴿''، وقال رسول سمْعِهِ وقلْبِهِ وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غِشاوَةً فَمَن يَهْديهِ مِن بَعْدِ الله أَفَلا تَدَكَرُونَ ﴿''، وقال رسول الله ﷺ: ﴿أَبْغَ خُصُ إله عُبِدَ الله الله الله وقد تكون العبودية للدنيا كها ورد عن عيسى إله أنه قال: ﴿لا تتَخِذوا الدُّنيا رَبَّا فتَتَخِذُكُمْ عَبيداً ﴾''، وقد تكون للشيطان كها قال تعالى في النهي عن اتباع الشيطان واتخاذه إلها ومعبودا: ﴿أَمْ أَعْهَدُ إليْكُمْ يا بَني آدَمَ أَن لا تَعْبُدُوا الشَّيْطانَ إِنَّ اللهُ لَكُمْ عَدُونٌ مُبِينٌ ﴾''!! وقد تكون لزينة الحياة الدنيا من مال وذهب وفضة، ففيها رواه القَرآن الحكيم من قصة بني إسرائيل وعبادتهم العجل لدليل على نفوذ حب المال في قلوبهم حتى القرآن الحكيم من قصة بني إسرائيل وعبادتهم العجل لدليل على نفوذ حب المال في قلوبهم حتى أصبحت أحب الأشياء إليهم، فقد صاغ لهم السامري من حليهم عجلا وكادهم به لعلمه أن قلوبهم أشربت حب المال والذهب والحلي فصارت تابعة لها فاستهواهم بذلك وسخر قلوبهم لعبادته!! وإنها سمى المال مالا لكونه بالذات يميل بالقلوب إليه بالعبادة.

وعلى هذا قيل أن: «كُلُّ ما شغلَكَ عَن رَبِّكَ فَهُ وَ صَنصَمُكَ «وأبغض الأصنام صنم النفس كما قيل» النطَّ فُسُ هي الصَّنامُ الأكبَرُ»!!

يقول الله تبارك وتعالى: ﴿ولا تَلَعُ مَعَ الله إلها آخرَ لا إله إلاَّ هُو....﴾(١٠)، فكلما خلص العبد في عبوديته لرب العالمين وأقام حقوقها ولزم آدابها فهو في الحقيقة قد اقترب إلى أوج الحرية والتحرر

من قيود النفس وأغلال الشيطان ونال مقام العزة والكرامة في الدنيا والآخرة والمؤمن الحق مَن حَصَر عبوديته في الله وحده ولم يشرك بعبادته أحدا قولا وفعلا سرا وعلانية، وقد تكلم أمير المؤمنين في فلك وقال: "إلهي كَفَى بي عِزَّا أَنْ أَكُونَ لَكَ عَبْداً وكفَى بي فَخْراً أَنْ تَكُونَ لِي رَبَّا أَنتَ كَمَا أُريدُ فاجعلْني كَمَا تُريدُ» (١١)!!

سأل عنوان البصري أبا عبدالله الصادق الله عبدالله ما حقيقة العبوديّة ؟! قال الله: ثلاثة أشياء: أنْ لا يَرَى العَبْدُ لنفسِهِ فيها حَوَّلَهُ اللهُ مُلْكاً لأنَّ العبيدَ لا يَكونُ لَهُمْ مُلْكُ يَرَوْنَ المسالَ الله يَضعونَهُ حيثُ أَمَرَهُمُ اللهُ بهِ، ولا يُدبِّرُ العَبْدُ لنفسِهِ تَدْبيراً، وجُمْلَةُ الله يَضعونَهُ حيثُ أَمَرَهُمُ اللهُ بهِ، ولا يُدبِّرُ العَبْدُ لنفسِهِ تَدْبيراً، وجُمْلَةُ الله مُلْكاً الله يَضعونَهُ حيثُ أَمَرَهُ الله تعالَى بهِ ونها وُخَهُ، فَإذا لَمْ يَرَ العَبْدُ فيها حَوَّلَهُ اللهُ مُلْكاً هانَ عَلَيْهِ الإنفاقُ فيها أَمَرَهُ اللهُ تعالَى أنْ يُنفِقَ فيهِ، وإذا فَوَّضَ العَبْدُ تَدْبيرَ نفسِهِ عَلَى مُدبِّرِهِ هانَ عَلَيهِ مَصائِبُ الدُّنيا، وإذا الشَّتَعْلَ العَبْدُ بهذهِ الشُّاتِ المَّرَهُ اللهُ ونها عَلَيْهِ لا يَعْبُدُ بهذهِ الشَّالِ اللهُ العَبْدَ بهذهِ الشَّالِ اللهُ ونها عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ العَبْدَ بهذهِ الشَّالِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ العَبْدَ بهذهِ الشَّالِ عَلَى اللهُ العَبْدَ بهذهِ الشَّالِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ العَبْدَ بهذهِ الشَّالِ اللهُ العَبْدَ اللهُ العَبْدَ المَالِ اللهُ اللهُ اللهُ المَالِقُ العَلْمُ اللهُ اللهُ العَبْدَ المَالِمُ اللهُ العَبْدَ المَالِمُ المُعَلِيمِ اللهُ المَالِهُ اللهُ العَبْدَ المَالِمُ المَالِمُ اللهُ العَبْدَ اللهُ العَبْدَ المَالَةُ العَلْمُ العَلْمُ العَبْدَ المَالِمُ العَلْمُ العَلَيْمُ العُلْمُ العَلْمُ العَلَمُ العَلْمُ العُلْمُ اللهُ العَلْمُ العَلْمُ اللهُ العَلْمُ العَلْمُ اللهُ العَلْمُ ال

فاحذر أيها السالك من مخاطر حب النفس وتعلقاتها واتباع أغراضها وأهوائها وهي ألد أعدائك وأقربها إليك كها نطق بذلك رسول الله على حيث قال: «أعْدَى عَدُوِّك نَفْسُكَ الَّتِي بَيْنَ جَنبَيْكَ»(١٠)، وإنها صارت النفس عدوة للإنسان لأنها تميل إلى الصفات الربوبية كالكبر والتعظيم وطلب المدح والتعبد وغيرها فتميل بذلك عن التوحيد الخالص لله رب العالمين، وهذا أمر في غاية الدقة والخفاء لا ينجو منه إلا أقل القليل كها قال تعالى في كتابه: ﴿وَمَا يَوْمِنُ أَكَثُرُهُمْ بِاللهِ إِلاَّ وَهُمْ مُشْرِكُونَ ﴾ (١٠)، فالمؤمنون بوجود الله كثيرون ولكن القليل منهم يؤمن بتوحيد الله سبحانه وتعالى توحيدا خالصا.

العلامة الرابعة:

علاوة على عدم شعور العارف الحر بالتكليف والعناء والكد والمشقة في العبادة فإنه يفهم روح العبادة وتشتد رغبته فيها وينشرح صدره لها ويزيد حرصه في طلبها ويجد في قلبه طيبا ولذة وحلاوة وأنسا وسعادة وبهجة، بل إذا مُنع عن ذلك لأي سبب أو عائق لاغتم لذلك واعتبرها من أعظم العقوبات عليه، وهذا كمال العبودية لله سبحانه وتعالى ومقام الخلّص من عباد الله من الأنبياء والصديقين الذين عملوا لله بأتم لوازم العبودية وأكملها، وقد قال الحق تبارك وتعالى: «يا عِبادي الصِّدِيقين تسنعَمون بها في الآخِرَةِ»(١٠) فالصديقون المقربون يرون في عبادة رجم أعظم اللذات الروحانية وأسهاها!!

قال أحد المشايخ: «وأما أحوالهم بعد موتهم فعلى قدر ما كانوا عليه في الدنيا من التفرغ لأمر ما معين أو أمور مختلفة على قدر ما تحققوا به في التفرغ له وهم في الآخرة على قدر أحوالهم في الدنيا.... فمن كان في الدنيا عبدا محضا كان في الآخرة ملكا محضا فلا أعز في الآخرة ممن بلغ في الدنيا غاية الذل في جناب الحق والحقيقة».

وقد قال بعضهم وكان محبا للصلاة: يا رب إن كنت أذنت لأحد أن يصلي في قبره فاجعلني ذلك، فرؤي وهو يصلي في قبره!!

نقل أحد العلماء حكاية قال فيها: ذهبت ذات يوم مع آية الحق الشيخ حسن علي الإصفهاني المعروف بالنخدكي في إلى إحدى المقابر لقراءة الفاتحة فتوقف الشيخ عند إحدى القبور وقال لي: انظر ماذا تسمع من هذا القبر؟! وبإشارة منه سمعت صوتا من داخل القبر يقول: لا إله إلا الله!! فقال الشيخ: إن صاحب هذا القبر كان في الدنيا من أصحاب القلوب والأذكار وفي ذلك العالم أيضا هو مشغول بذكر الله!!

العلامة الخامسة:

خدمة الفقراء إلى الله ومجالسة المساكين، فما لم يكن الإنسان حرا كيف يمكنه خدمة هؤلاء؟!

لقد كان أمير المؤمنين إلى يديم على خدمة الفقراء وكذلك الأئمة المعصومون إلى وقد روي عن النبي أنه قال: «سَيِّدُ القَوْمِ خادِمُ هُمْ» (١٠)! وكان زين العباد على بن الحسين إلى ليخرج في الليلة الظلماء فيحمل الجراب على ظهره وفيه الصرر من الدنانير والدراهم وربها حمل على ظهره الطعام أو الحطب حتى يأتي باباً باباً فيقرعه ثم يناول من يخرج إليه وكان يغطي وجهه إذا ناول فقيرا لئلا يعرفه، فلها توفي عليه السلام فقدوا ذلك فعلموا أنه كان علي بن الحسين إلى ولل وضع على المغتسل نظروا إلى ظهره وعليه مثل ركب الإبل مما كان يحمل على ظهره إلى منازل الفقراء والمساكين (١٠)!!

الخروج من الدنيا اختيارا قبل أن يُخرَج منها اضطرارا، وقد قال أمير المؤمنين في بعض خطبه: «أُخْرِجُوا مِنَ الدُّنْيا قُلوبَكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُخْرَجَ مِنها أَبْدانُكُمْ» (١١٠)!!

والحياة الدنيا زائلة والكل يموت لا محالة «كُلُّ نَفْسٍ ذائِقَةٌ المُوْتَ.... (١٩) ولكن متى يخاف الإنسان الموت؟! حينها يكون قلبه متعلقا بشئون الدنيا، ومن تعلَّق قلبه بشيء كان له عبدا، فكلها اشتدت التعلقات وتعددت الارتباطات بالدنيا كان الفراق عنها بالموت أصعب والألم عليه أشد

فيشعر بالكدر والضيق: ﴿وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبِيْنَ مَا يَشْتَهُونَ....﴾ (٢٠)، في حين أن العبد السالك إلى الله يموت اختيارا قبل أن يموت اضطرارا لأنه قد فرَّغ قلبه من حب الشهوات النفسانية وقطع عنه حبائل اللذات الفانية والأماني الباطلة الردية وكان الله سبحانه وتعالى مقصوده ومعبوده ولم يتخذ سواه إلها وربا: ﴿.... أَارْبابُ مُتَ فَرِّقَوُنَ خَيْرٌ أم اللهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴾ (٢٠)!!

متى يقال أن العبد أصبح حرا؟!

حين يعتقه مولاه فيكون حرا لوجه الله!! كذلك الذي يخرج من رق الدنيا ويتخلص من قيود النفس وولايتها هنالك يكون حرا لوجه الله، وقد قال مولانا أمير المؤمنين في ذلك: «ألا حُرُّ يدَعُ هنِهِ اللهُ اللهُ عنالك يكون حرا لوجه الله، وقد قال مولانا أمير المؤمنين في في ذلك: «ألا حُرُّ يدَعُ هنِهِ اللهُ عنالهُ اللهُ عنالهُ اللهُ ال

ويجدر بالذكر هنا أن يعرف السالك إلى الله المعيار الحقيقي والميزان الواقعي في التمييز بين امتلاك الشيء والتعلق به حتى يفرِّق بين كون الإنسان صاحب مال وثروة وجاه ومقام وكونه من أهل الدنيا وهو الطريق الأساسي لنفوذ الشيطان، فالمناط في تعريف أهل الدنيا هو التعلق بشئوناتها، فقد يمتلك الإنسان بيتا أو سيارة أو أثاثا فاخرا أو مقاما اجتهاعيا رفيعا وغير ذلك ولكنه لا يجد في نفسه وقلبه أي تعلق بهذه المظاهر ولا يكون فرحا بامتلاكها ولا محزونا لفقدها بل متحررا من أسرها وقيودها ﴿لِكَيْلا تَاسَوُا عَلَى مَا فَاتَكُمْ ولا تَفُرَحُوا بِما آتَاكُمُ .... ﴿(٥٢)، وعلى هذا يكون هو مالكا للهال لا المال مالكه.

ويمكن التعبير عن الحرية بطلاق الدنيا والتجافي عن دار الغرور كما في قول مولانا أمير المؤمنين الله المشهور: «يا دُنْيا غُرِّي غَيْرِي فَقَدْ طَلَّ قُتُكِ ثَلاثًا لا رَجْعَةَ فيها»(٢٠)!!

وقال العرفاء إن لكل شيء في عالم الوجود نهاية وغاية، والإنسان بها أنه شيء من الأشياء فإن نهايته بلوغه ومن ثم تبتدىء مسئولياته ودوره في الحياة وغايته حريته، والعارف إذا أصبح حرا فقد عرف نفسه بالعبودية فقد عرف ربه بالربوبية وهي غاية العرفان.

وللحرية مقامات ثلاثة:

المقام الأول: حرية عامة من رق الشهوات.

المقام الثاني: حرية خاصة من رق المرادات.

المقام الثالث: حرية خاص الخاص من رق الرسوم والآثار.

ومع التدرج في المقامات الثلاثة والوصول إلى مقام الحرية المطلقة عن الأغيار وتحقُّق العبودية المحضة للرب المتعال يُعطَى العارف أمانة نيابة الحق ويكون من أصحاب مقام التصريف والتصرف في العالم وأصحاب القوة الحاكمة على طبائع النفوس ويكون كل شيء في عالم الوجود تحت إرادته واختياره وتنكشف له حقائق الأشياء ولا تشتبه عليه الأمور ولا يخطئها.

ومصداق قولنا حكاية نوردها في هذا المقام:

دُعِي آية الله العظمى الشيخ عبدالكريم الحائري اليزدي (قده) (٢٧) ذات يوم مع جمع من تلامذته إلى حديقة فلبَّى الدعوة وذهب مع تلامذته إلى الحديقة وكانت مليئة بأشجار العنب.

جلس الشيخ وتلامذته في جانب من الحديقة وكان بيده كتاب للمطالعة، ثم طلب شيئا من العنب ولكن حينها أتوا إليه بصحن من العنب وقدموه له قال الشيخ: لا أشتهي، وأخذ يكمل مطالعة الكتاب!! تعجب الحاضرون من تصرف الشيخ فقالوا له: مولانا، أنتم أمرتم وتفضلتم بذلك!! فقال: بلى، ولكني الآن لا أشتهي أكل العنب!! ومع إصرار الحاضرين على معرفة سبب هذا الموقف من الشيخ أخذ الشيخ يستفسر عن بعض الأمور الشرعية ويسأل صاحب الحديقة إن كان يؤدي زكاة أموالها وخمسها، وكذلك أخذ يسأل عن أرض الحديقة والمياه التي تسقى بها الأشجار مِلكا أو غصبيا وغير ذلك من الأسئلة الشرعية، وكان صاحب الحديقة يجيب على ذلك كله بالإيجاب، فقال الشيخ: إني كنت أشتهي العنب قبل قليل والآن لا أشتهيه فلابد أن يكون هناك سبب لذلك!! فأقبل رجل كان يعمل في الحديقة وقال: مو لاي أتأذنون في أن أقول لكم شيئا؟! قال: تفضل، قال: في الحقيقة أنكم تفضلتم وطلبتم العنب الحلو وعنب حديقتنا حامض لم ينضج بعد ولما رأيت عالما جليلا وشخصية عمرمة مثلكم يطلب عنبا اضطررت أن أذهب إلى حديقة جارنا وأقطف من أشجارها عنبا وآتي به إلكم ثم أستأذن من صاحبها فيها بعد!!

وقد قال بعض العرفاء: «ألا ترى أهل الورع إذا حماهم الله من أكل الحرام من بعض علامات أن يتغيّر في نظره ذلك المطعوم إلى صورة محرَّمة عليه فيراه دماً أو خنزيراً مثلا فيمتنع من أكلِه فإذا بحث عن كسبِ ذلك الطعام وجده مكتسباً على غير الطريقة المشروعة في اكتسابه، فلأهل الله تعالى أعين يبصرون بها وآذان يسمعون

بها وقلوبٌ يعقلون بها وألسنةٌ يتكلَّمون بها غير ما هي هذه الأعينِ والآذانِ والقلوبِ والألسنةِ عليه من الصورةِ»!!

أيها السالك إلى الله عليك بالسعي والاجتهاد في صقل مرآة قلبك لتنفض عنه غبار التعلقات وتكون على الدوام في محضر رب العالمين وفي خدمته ممتثلا لأوامره منتهيا بنواهيه، فبالحرية التامة من

المنزل (١٧): الحرية عند المحب

رق الأغيار تصل إلى محض العبودية لله عزَّ وجلَّ، واستعن في ذلك بالله سابغ النعمة وهو المستعان وعليه التكلان.

### الهوامش

- (۱) سورة فاطر: آية ۱٥
- (٢) سورة مريم: آية ٩٣
- (٣) شرح نهج البلاغة (لابن أبي الحديد): ج ١٦ ص ٩٣
- (٤) شرح نهج البلاغة (لابن أبي الحديد): ج ١١ ص ٢١٥، وقيل أن السائل هو حارثة بن مالك النعماني
  - (٥) أصول الكافي: ج ٢ ص ٨٩
    - (٦) سورة الجاثية: آية ٢٣
  - (٧) إحياء العلوم ج ١ ص ٨٥، المحجة البيضاء: ج ١ ص ٨٥ رواه الطبري من حديث أبي أمامة
    - (٨) بحار الأنوار: ج ١٤ ص ٣٢٧
      - (٩) سورة يس: آية ٦٠
      - (۱۰) سورة القصص: آية ۸۸
    - (١١) شرح نهج البلاغة (لابن أبي الحديد): ج ٢٠ ص ٢٥٥
    - (١٢) بحار الأنوار: ج ١ ص ٢٢٤ نقلا عن الشيخ البهائي قدس الله روحه.
- (۱۳) المحجة البيضاء: ج ٥ ص ٢، كنوز الحقائق: ص ١٤، غوالي اللآلئ: ج ٤ ص ١١٨، بحار الأنوار: ج ٧٠ ص ١٦، يقول بعض العرفاء أن العبودية انقياد لأحكام الربوبية والأحكام إما أوامر تطلب من النفس فعل ما تريد تركه أو نواه تطلب منها ترك ما تريد فعله وهي كلها مكاره للنفس وحبسها عليها حقيقة العبودية.
- (١٤) سورة يوسف: آية ٢٠١، ويقول السيد العلامة الطباطبائي في تفسير هذه الآية المباركة أن المراد بالشرك في الآية بعض مراتبه الذي يجامع بعض مراتب الإيهان وهو المسمى باصطلاح فن الأخلاق بالشرك الخفي!! ويقول في: أن تلبس الإنسان بالإيهان والشرك معا مع كونهما معنيين متقابلين إنها يكون من جهة كونهما من المعاني التي تقبل في نفسها القوة والضعف .... فترى من يدعي الإيهان بالله يخاف وترتعد فرائصه من أي نائبة أو مصيبة تهدده وهو يذكر أن لا قوة إلا بالله ويلتمس العزة والجاه من غيره وهو يتلو قوله تعالى إن العزة لله جميعا وعلى هذا القياس.
  - (١٥) أصول الكافي: ج ٢ ص ٧٣
  - (١٦) من لا يحضره الفقيه: ج ٤ ص ٣٧٨
  - (١٧) بحار الأنوار: ج ٤٦ ص ٦١ نقلا عن الخصال للشيخ الصدوق
    - (۱۸) شرح نهج البلاغة (لابن أبي الحديد): ج ۱۱ ص ٣
  - (١٩) سورة آل عمران: آية ١٨٥، سورة الأنبياء: آية ٣٥، سورة العنكبوت: آية ٥٧
    - (۲۰) سورة سبأ: آية ٤٥
    - (۲۱) سورة يوسف: آية ٣٩

- (٢٢) شرح نهج البلاغة (لابن أبي الحديد): ج ٢٠ ص ١٧٣، اللهاظة: ما تبقَّى في الفم من الطعام.
  - (٢٣) شرح نهج البلاغة (لابن أبي الحديد): ج ١ ص ٢٠٢، وعفطة عنز ما تنثره من أنفها.
    - (٢٤) بحار الأنوار: ج ٧٨ ص ١٩٣ نقلا عن تفسير على بن إبراهيم
      - (٢٥) سورة الحديد: آية ٢٣

(YV)

- (٢٦) بحار الأنوار: ج ٤٠ ص ٣٢٢، شرح نهج البلاغة (لابن أبي الحديد): ج ١٨ ص ٢٢٤
- آية الله العظمى الحاج الشيخ عبدالكريم بن محمد جعفر المهجردي الميبدي اليزدي الحائري (قده) من أعاظم العلماء والمراجع ومن أكابر مدرسين الإمامية، كان مشهورا بآية الله المؤسس، ولد عام ١٧٦٦ هـ في قرية مهجرد إحدى قرى ميبد الواقعة في مدينة يزد، حضر دروس كبار الأساتذة والعلماء الأجلاء أمثال الميرزا الشيرازي الأول (آية الله العظمى الميرزا محمد حسن الشيرازي صاحب فتوى التنباكو المتوفى عام الميرزا الشيرازي الأول (آية الله العظمى الميرزا محمد حسن الشيرازي صاحب فتوى التنباكو المتوفى عام والشيد الشيخ فضل الله النوري والسيد محمد كاظم اليزدي والشيخ محمد كاظم الخراساني، انتقل عام ١٣٧٠ هـ من مدينة أراك إلى قم وأسس فيها الحوزة العلمية المقدسة واستفاد منه كثير من المجتهدين والأفاضل المعاصرين منهم آية الله العظمى السيد محمد حجت وآية الله العظمى السيد صدر الدين الموشي والأفاضل المعاصرين منهم آية الله العظمى السيد موسى الصدر والسيد أحمد الخونساري والسيد شهاب الدين المرعشي والسيد محمد رضا الكبايكاني والحاج السيد رضا الزنجاني والآخوند ملا علي الهمداني والسيد محقد داماد والسيد عمد رضا الكلبايكاني والحاج السيد رضا الزنجاني والآخوند ملا علي الهمداني والسيد محقودا، وتوفي عام وهو صهره والسيد محمد تقي الخونساري، وقد ترك مؤلفات قيمة في الفقه والأصول، وتوفي عام عبده، وحسب قول تلميذه السيد الصدر أن تاريخ وفاته يطابق هذه الجملة «لدى الكريم حلَّ ضيفا عبدُه» مقتبس من سراج المعاني ص ٦٨

والحديث في إخلاص هذا الرجل العظيم يطول وقد كانت لكاتب هذا المقال روابط متينة مع ابنه الشيخ مرتضى الحائري الذي كان بدوره مرجعا من مراجع التقليد ومجتهدا جامعا للشرائط وتوفي عام ١٤٠٦ هـ في قم وكذلك ابنه الثاني العلامة العبقري والفيلسوف الدكتور الشيخ مهدي الحائري اليزدي الذي توفي عام ١٤٠٠ هـ وهو عالم متبحر في الفلسفة والعرفان والفقه والأصول ويقول: أرى - حسب تحقيقاتي - أنه المائني - من أعظم فلاسفة الشرق والغرب في عصرنا هذا، وكنت قد سافرت مع ابنه الأول إلى مشهد الإمام الرضا كرارا، وفي إحدى هذه الأسفار كان السيد عبدالباقي ابن السيد العلامة الطباطبائي وصهر الشيخ مرتضى الحائري مرافقا لنا، وكان الشيخ الحائري يقول لنا في أثناء الطريق نقلا عن والده: والله لم أسع لحظة واحدة من عمري للوصول إلى مقام المرجعية ولكن حينها فرضت علي قبلتها، ونصيحتي لك أن لا تسعى للحصول على هذا المقام الخطير وإن فرضت عليك فلا تقبلها وافتح المجال للآخرين لتحمل مسؤولية المرجعية أمام الله!! فانظر كيف يريد الوالد الأستاذ في هذا المكتب التعليمي والتهذيبي أن لتحمل مسؤولية المرجعية أمام الله!! فانظر كيف يريد الوالد الأستاذ في هذا المكتب التعليمي والتهذيبي أن كيف يتحمل مسؤولية هذا المقام المرجعية يعرف ابنه يتحمل مسؤولية هذا المقام العظيم.

### النزل (۵۵)

## السُّكُونُ عِنْدَ المُحِب

السكون خلاف الحركة وهو حالة نفسانية في قلب العارف والسالك إلى الله ويعني الشعور بالهدوء والاطمئنان في ظل رب العالمين وكنف عنايته وصونه لا يشوبه تحيير ولا ارتياب ولا تشويش، والإنسان في حالاته الطبيعية حينها يقف في ظل بناية أو تحت ظل شجرة أو مظلة يعلم الفرق بين هذه الطلال المختلفة، كذلك العارف والسالك إلى الله الذي يعيش في ظل عناية الحق تبارك وتعالى يشعر بالأمن والطمأنينة بالله سبحانه ويسكن قلبه لما اطمأن إليه ويفرق بين ظله سبحانه والطلال الأخرى، والله سبحانه وتعالى ما أمرنا بقوله: ﴿.... فَاتَ خَدُهُ وَكِيلاً ﴾(١) إلا لنسكن به ويكون هو سبحانه المتصرف في أمر عبده.

وقد صنَّف الخواجه نصير الدين الطوسي (قده) في ذيل تفسير الآية المباركة: ﴿....أَلا بِلِحُرِ اللهِ تَصَلَّمَ عَن اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ الهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُولِي اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

الصنف الأول: سكون خاص بأهل النقصان ومنشأه الغفلة وهو مقدَّم على السلوك.

الصنف الثاني: سكون خاص بأهل المعرفة والكمال ومنشأه اليقظة وهي حالة يحصل عليها العارف بعد السلوك، فالسالك إلى الله حينها يسلك طريق الحق ويشعر بكمال المطلوب فإن الحالة الحاصلة من الوصول إلى الكمال واليقين يقال لها السكون.

على هذا فهناك نوعان من السكون سكون أهل النقصان وسكون أهل الكهال، وتُعرَف الحركة بين السكونين بالسلوك إلى الله، بمعنى أن السالك في سلوكه إلى الله يكون بين السكون الأول والسكون الثاني.

وأما السلوك أو الحركة فهي من لوازم الشوق والمحبة الصادقة، لأن الشوق حركة روحانية للقاء

المحبوب، ولولا الحركة الشوقية لا يمكن الانتقال من السكون الأول إلى السكون الثاني، وعلى السالك إلى الله أن لا يتوقف أثناء السير بل يستمر في سلوكه إلى أن يطمئن بالوصول إلى السكون الحقيقي الصادق المقارن للوصول إلى الحق تبارك وتعالى، ولذا قيل: لَـو سَكَنَ المُحِبُّ هَلَك.

على سبيل المثال حينها يتعلق قلب رجل بامرأة جميلة ويدخل حبها في قلبه لا يهنأ له عيش ولا يحلو له نوم ويبيت طوال ليله في التفكر والخيال!!

عَ جَ بُلِلْمُ حِ بِّ كَيْسِفَ يَنِسِامُ كُلِّلُ نَسِوْم عَلَى المُحِبِّ حَسرام

والحب المجازي ليس عارٍ عن الشوب والشين لأنه ينبع من أهواء وميول شهوانية وحيوانية في حين أن العشق الحقيقي لا يكون إلا بعد التجرد الكامل من الأهواء والميول الشهوانية وتبعاتها.

أو كالماء الجاري الذي يستمر في جريانه أو نزوله من سفح الجبل إلى أن يصل إلى المقصد فيستقر على خبت (٣) أو يدخل في البحر.

يقول مولانا جلال الدين الرومي:

اگر تو یار نداری چرا طلب نکنی

وگر به یار رسیدی چرا طرب نکنی

يعني بذلك أن الإنسان يعيش بين طلب وطرب، فالطلب بداية السلوك، والطرب عند الوصول إلى المقصد.

وقد أشار مولانا جلال الدين الرومي إلى معاني العشق الإلهي الحقيقي والصادق بأبيات من الشعر (بالفارسية) فقال:

عشسق هائی کنز پی رنگی بود

عشق نبود عاقبت ننگی بسود

شاد باش ای عشق پر سودای ما

ای دوای جــمله علتـهای مـا

ای تو افلاط ون وجالینوس ما

ای دوای نخروت ونامروس میا

نیست بیماری چو بیماری دل

عاشقی پیداست از زاری دل

## علت عاشق زعلتها جلست عاشق اصطرلاب اسرار خداست

فالعبد المسكين في هوى المحبوب المجازي المحكوم عليه بالزوال والفناء يكون عديم القرار دائم القلق قليل الصبر كثير الاضطراب تظهر على ملامحه آثار الفقد والبعاد ولا يشعر بالسكون والاطمئنان إلا بعد الوصول إلى محبوبه فكيف بالعشق الحقيقي الأبدي للجمال المطلق وهو ذات الله سبحانه وتعالى وأثره على العارف المحب العاشق!!

ولا شك أن الأمثلة والتشبيهات التي نذكرها إنها هي أمثلة في الحب المجازي وظواهر الطبيعة، ولكن حينها تكون الألفاظ قاصرة عن التعبير عن دقائق المعاني العرفانية وعاجزة عن الوصول إلى الحقائق، وإدراكها لا يكون إلا عن طريق الإشارة والرمز والمجاز، نرى أن نبين تلك المعاني والحقائق بالإشارات والرموز وأمثلة الظاهر.

وأما السكينة فيقول السيد العلامة الطباطبائي في أن السكينة نوع خاص من الطمأنينة النفسانية له نعت خاص وصفة مخصوصة وهي مرتبة عالية من مراتب الروح في القلب وموهبة إلهية كها هي مبينة في الآية المباركة: ﴿هُوَ الَّذِي أَنوزَلَ السَّكِينِينَ فِي قُلُوبِ النُّوُمِنِينَ لِيَزُدَادُوا إِيمَاناً مَعَ إِيمَانِهِمْ ﴾ (٤) وهي حالة نفسانية حاصلة من سكون النفس وثباتها إلى ما آمنت به ولذا علل ذلك بقوله (لِيَزْدَادُوا إِيمَاناً»، والسكينة عطية إلهية بدليل اختصاصها في الآيات الكريمة بكلمة الإنزال أو التنزيل من عند الله سبحانه وتعالى، وقد ذكر سيدنا الأستاذ العلامة الطباطبائي بكلمة الإنزال أو التنزيل من عند الله سبحانه وتعالى، وقد ذكر سيدنا الأستاذ العلامة الطباطبائي ورسوله في ويقال: «أن المستفاد من آيات السكينة أن نزولها (أي السكينة) متوقف على طهارة قلبية وصفاء نفسي سابق» بدليل قوله ﴿مَعَ إِيمانِهُ في الآية المذكورة أي تنزيه ساحة العبد من المعاصي وارتكاب المحارم واستعداد قلبي من الإيمان والطهارة، وكذلك في قوله ﴿فَعَلِمَ مَا فِي مَن الإيمان والطهارة، وكذلك في قوله ﴿فَعَلِمَ مَا فِي فَعَلِمَ مَا فِي مَن الآية عَلَيْهُ مِن الآية المذكورة أي تنزيه ساحة العبد من المعاصي وارتكاب المحارم واستعداد قلبي من الإيمان والطهارة، وكذلك في قوله ﴿فَعَلِمَ مَا فِي فَلُوبِهِمْ مَن الآية عَلَيْهُمْ مَن الآية عَلَيْهُمْ مَن الْمَعْ فَانْ تَلُلُ السَّكِينَةُ عَلَيْهُمْ مَن الْإِيمان والفه مَن الآية المُن تَكُتَ الشَّجَتَ الشَّجَرَةِ مَمَا فِي فَعُلُمْ مَا فِي قُلُوبِهِمْ هُ فَانْ رَلَّ السَّكِينَةُ عَلَيْهُمْ مَن الْإِيمان والمَن الله في قُلُوبِهِمْ فَأَنْ رَلَّ السَّكِينَة عَلَيْهُمْ مَن الْإِيمان والعَه مُن الله في قُلُوبِهِمْ فَأَنْ رَلُّ السَّكِينَة عَلَيْهُمْ مَن الْإِيمان والعَه مَن الآية عَن اللهُ مَن المَن المَن اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ وَلُهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ وَلُهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَلْهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ المُعْمَالِي اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ المَن المُعْمَا عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ المَن المُعْلَق اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ الل

وإضافة إلى المعنى الظاهري للسكينة وهو سكون القلب وعدم اضطرابه يذكر السيد العلامة الطباطبائي في معنى السكينة أنها: «روحٌ إلهيُّ أو تستلزِم روحاً إلهيُّ امن أمْر الله تعالى يوجب سَكينة القلب واسْتقرْارَ النفْس وربْطَ الجَاش».

فالعارف والسالك إلى الله تعالى يحصل على مقام السكون بعد الوصول إلى الحق تبارك وتعالى واليقين بأنه جلت عظمته هو السند القوي والركن الوثيق وبالتالي ينقطع عن كل الأسباب ويزول

عن قلبه كل شك وارتياب وخوف وحزن، وخير مصداق لهذا القول قصة يوسف الصديق الذي كان في كل أحواله تحت الولاية الإلهية والتربية الربوبية فكان ساكن القلب سواء كان في غيابة الجب أو في أوج العز وسرير المُلك حيث لم تؤثر على قلبه النوائب فلم يشعر بالخوف أو الحزن.

والسكون في الاصطلاح العرفاني على ثلاثة مقامات:

- المقام الأول: سكون الطبع
- المقام الثاني: سكون العافية
- المقام الثالث: سكون الحقيقة

فسكون الطبع لأهل العقل والتمييز أي أن مِن طبع السالك العاقل السكون.

وسكون العافية لأهل السلامة بالإشارات الغيبية، أي أن الإنسان يشعر بسلامة النفس والقلب من العيب والريب بإشارات غيبية ومبدأ هذه الإشارات هو غيب الغيوب.

وأما سكون الحقيقة فهو للبالغين من أهل المعرفة (فأهل المعرفة على أقسام وقسم منهم البالغون أو الواصلون).

ويطرح بعض العارفين لكل مقام آفة ولكن البعض يطرح آفة مشتركة بين المقامات الثلاثة ويقولون أن آفة السكون الحرص على جمع حطام الدنيا وحرامها<sup>(17)</sup>، والحرص أقوى شعب حب الدنيا والركون إليها وكها قيل أن آخر ما خرج من قلب العارف والسالك إلى الله حب الدنيا والحرص والطمع.

يُحْكَى أن جماعة ضلوا طريقهم وتاهوا في الصحراء وأصابهم الجوع والعطش، وبينها هم يقطعون طريق الصحراء بتعب ومشقة إذا بخيمة في وسط الصحراء، فاتجهوا إليها فرأوا امرأة عجوز جالسة في وسط الخيمة، سلموا عليها وطلبوا منها شيئا من الطعام والماء فأدخلتهم الخيمة وقدمت لهم الطعام والماء.

وبعد دقائق راحت العجوز تنظر خارج الخيمة يمينا وشهالا كأنها تنتظر أحدا، فسألها أحدهم: هل تنتظرين أحدا؟! قالت: نعم، أنتظر ابني يرجع ليقوم بواجبات الضيافة، وبينها كنا جالسين في الخيمة نتحدث إذ أقبل رجل على ناقة ويجر معه ناقة أخرى، فقامت العجوز وهي تقول: هذه ناقة ابني ولكن أين ابني!! إني لا أراه راكبا على ناقته!! فسألت الرجل في ذلك وهي في غاية السكون والهدوء فقال لها: هذه ناقة ابنك، فقالت: ما الخبر؟! قال: نفرت الناقة وهاجت وسقط ابنك في البئر ومات!!

فالتفتت المرأة العجوز إلى ضيوفها وقالت: لا تهتموا بالأمر، سوف أطلب من هذا الرجل أن يساعدني في الضيافة وتهيئة الطعام!! وبعد تناول الطعام سألتهم إن كانوا يحفظون شيئا من القرآن فقرأ أحدهم هذه الآية المباركة: ﴿ وَلِنسَبْلُون كُمْ بِشَيْءٍ مِنَ الْحُوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقَوْمِ مِنَ الْمُون وَالْجُومِ وَنَقَوْمِ مِنَ الْأُمْوَالِ وَالْأَنفُسِ وَالشَّمَراتِ وَبَشَرِ الصَّابِسَرِينَ \* الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمْ مُصِيبَةً مِنَ الأَمْوَالِ وَالْأَنفُسِ وَالشَّمَراتِ وَبَشَرِ الصَّابِسَرِينَ \* اللَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمْ مُصِيبَةً وَسَالُوا إِنسَالُ اللهِ وَإِنسَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ \* ﴾ (٧) فقالت: إنْ كان الناس كلهم آئلين إلى الموت والفناء فابني واحد منهم وسوف يؤجرني ربي بخير منه، وأما إذا كانوا أحياء مخلدين في هذه الدنيا فكيف يموت رسول الله عنه وهو أعز الخلق وأكرمهم عند الله!!

ثم رفعت رأسها إلى السماء وقالت: اللُّهم إني قد فعلت ما أمرتني فأنجز لي ما وعدتني.

ولله تبارك وتعالى في آياته مواعيد للعارفين والسالكين إلى الله وأولئك الذين يصبرون لله بأن يفتح لهم أبواب الخير والرحمة والمغفرة والرضوان.

#### نفحات الرحمن في منازل العرفان - ١

#### الهوامش

- (۱) سورة المزمل: آية ٩
- (۲) سورة الرعد: آية ۲۸
- (٣) الخبت: ما اتسع من بطون الأرض أو ما اطمأن من الأرض.
  - (٤) سورة الفتح: آية ٤
  - (٥) سورة الفتح: آية ١٨
- (٦) الصفات تكون مذمومة حينها يكون متعلقها ومصرفها مذموم لأن الصفات النفسية جِبِلِّية ذاتية ولازمة لها في أصل خلقتها ومن المحال عدمها في نشأة الدنيا ولما لم يمكن تبدلها بيَّن لها الله تعالى مصارف مشروعة فإذا صرفت في الوجوه الشرعية كانت محمودة أما إذا صرفت بخلاف ذلك كانت مذمومة، وعلى هذا فالصفات التي علق الذم بها إنها علق الذم بمصارفها لا بأعيانها فالخوف من غير الله مذموم ولكن الخوف من الله ومن إتيان المعصية محمود والتكبر في حدذاته مذموم ولكن إذا كان التكبر بالله على من تكبر عن أمر الله فهو محمود ولا يذم الإنسان بالحرص إنها يذم بصرف الحرص على حطام الدنيا وحرامها، وقد نبه رسول الله على أن الحرص على الخير والإسراع إليه تقربا إلى الله تعالى هو المطلوب.
  - (V) سورة البقرة: آية ١٥٥ آية ١٥٦

### الننزل (۱۹)

### المَكْرُ عِنْدَ المُحِب

قبل الورود في بحث المكر وما يتعلق به لابد أن نشير إلى حقيقة هامة وهي:

أن هناك أسهاء وصفات إلهية أمر الحق تبارك وتعالى عباده الاجتهاد في التخلق بها والظهور بها على الحد المشروع والمحمود ليجزيهم عليها أحسن الجزاء كالرحمة والرأفة والكرم واللطف والإحسان وأسهاء وصفات أخرى نهاهم عن التخلق بها كالكبر والمكر والمقهر والانتقام وغيرها لما بها من الذم لمن تسمى بها، وحينها ترد بعض الأسهاء والنعوت الإلهية في القرآن الكريم وتنسب إلى الكافرين أو المنافقين أو الظالمين وغيرهم من أعداء الله بصورة ذم أو استهزاء أو سخرية فهذا يعني أنها أسهاء ونعوت خاصة بالله عزَّ وجلَّ ولابد للعبد أن يعتزلها ويتجنب ضررها كقوله عزَّ وجلَّ: ﴿.... كَذَلِكَ يَطْبُعُ اللهُ عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُتَكَبِّ جَبَّارٍ ﴾(١) وقوله: ﴿... فَلَبَعْسُ مَثْوَى المُتَكبِّرِينَ ﴾(١) وقوله سبحانه: ولا يشركه فيها أحد ولا ينبغي للعبد أن يزاحم ربه في الاتصاف بها على الإطلاق وليستا كسائر ولا يشركه فيها أحد ولا ينبغي للعبد أن يزاحم ربه في الاتصاف بها على الإطلاق وليستا كسائر الصفات التي قد يتحلَّى بها العبد عرضا ومجازا فتكون فيه صفة محمودة وممدوحة، وقد أشار سبحانه إلى هذا المعنى في الحديث القدسي: «الفَخْرُ رِدائي والكِبْرِياءُ إزاري مَن نازَعَني في سبحانه إلى هذا المعنى في الحديث القدسي: «الفَخْرُ رِدائي والكِبْرِياءُ إزاري مَن نازَعَني في شميء مِنْهما عَذَّبته بناري»(١٠).

ومن الصفات المقصورة على الحق سبحانه والمحجورة على الخلق صفة المكر، والمكر - كما قيل - إخفاء مُرادٍ في غير مُرادٍ لتوهُّم أنه هو المُراد(٥).

والمكر ضربان مكر محمود ومكر مذموم، وأما بيان ذلك:

#### ١ - المكر المحمود:

وهو ما كانت نسبته إلى الحق تبارك وتعالى وهي تختلف عن نسبتها إلى الخلق فإنه ليس كمثله شيء، ولو لم يكن بعض المكر محمودا لما وصف الله تعالى نفسه بالمكر والخداع والاستدراج، فهو القائل سبحانه وتعالى: ﴿.... وَاللهُ حَـيُّرُ الْـمَـاكـرِينَ ﴾(٢)!!

وقد قال بعض مشايخ العرفان في معنى الكر أنه: «إرداف(›› النعم مع المخالفة وإبقاء الحال مع سوء الأدب وإظهار الآيات والكرامات من غير أمر ولاحدٌ»، فالمكر يشمل حال الكافر والمؤمن والجاهل والعارف، وعلى هذا قسم المكر حسب طوائف الناس إلى ثلاثة أقسام:

القسم الأول: خاص بالعموم من الناس، وهو ما يستتر خلف بسط النعم للعبد وتواليها وتتابعها على أثر مخالفته للشرع وذلك بإمهاله لا إهماله واستدراجه بالصحة والسلامة وطول العمر وتظاهر النعمة وكلها تنتهي إلى الشقاء، والمكر في الإنعام أخفى منه في الابتلاء وذلك لشدة حب الذات وفرط الأنانية ولزوم الدعوى والتشبه بالربوبية ورؤية الإنسان النعمة من باب الاستحقاق لا من باب الفضل والمنة، ولذا ذُيلت آيات المكر بعدم الشعور والعلم والمعرفة.

فالله تبارك وتعالى إذا أراد أن يأخذ عبدا يأخذه من حيث مورد غروره، فإن كان مغرورا بعلمه يأخذه الله يأخذه الله تعالى بعلمه كبلعم الباعور وإن كان مغرورا بقوته وقدرته وكثرة جنوده وحشوده يأخذه الله تعالى بقوته وقدرته كفرعون، وكذلك في المكر والخداع فالله سبحانه وتعالى يأخذ الإنسان من حيث هذا المورد فيمكر به بالعقوبة والعذاب.

القسم الثاني: خاص بالسائرين إلى الله وأصحاب الأحوال والمقامات، وهو يخفى في البقاء على الحال والتلذذ به مع إساءة الأدب مع الحق فيتخيل للسالك أنه لو لم يكن على صراط الحق لتغير عليه حاله وما هو في الحقيقة إلا نقصان الحظ من حقائق الغيب وربها هو تعجيل للعطية والانقلاب إلى دار الآخرة صفر اليدين، أما إذاكان الحال والمقام يزيد في التقرب والترقي مع حفظ أدب المحضر

فهذا ليس بمكر بل عناية من الله عز وجل، فعلى السالك إلى الله أن يعرف أن الهدف ليس ركوب بحر الأحوال والمقامات والسلوك إلى الله تعالى والتوقف فيه والذي يؤول في الخاتمة إلى الغرق والهلاك بل الهدف عبور هذا البحر والوصول إلى غاية الغايات ومنتهى التحركات وهو الحق تبارك وتعالى: ﴿وَأَنَّ لِلَّهُ رَبِّكَ المُنتَهَى ﴾ (١١).

القسم الثالث: وهو المكر في خاص الخاص من العارفين فيُمكّرون بإظهار شيء من الكرامات وخرق العادات (١٢) دون أمر إلهي.

ولا ينبغي للعبد أن يأمن مكر الله طرفة عين أبدا فمكره خفي لا يُشعَر به: ﴿وَمَكَرْنَا مَكْراً وَهُمْ لا يَشعُرُونَ ﴾ (١١) ولا يُعلَم به: ﴿ سَنَسْ عَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لا يَعْلَمُونَ ﴾ (١١) وإذا كاد فإن كيده متين: ﴿ وَأُمْلِي لُمُ مْ إِنَّ كَيْدِي مَتِينٌ ﴾ (١٠)، ومَن أمِن مكر الله فقد لحق بأصحاب الهلكة والحرمان وأهل الخيبة والحسران ﴿ ... وَلا يَأْمَنُ مَكْرَ الله إلا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ ﴾ (١١)، ولا يخفى على السالك المؤمن أن الأمن من المكر في حد ذاته مكر إلهى وعاقبته العذاب والخسران المبين.

فعلى السالك إلى الله بعد الوصول إلى مقام السكون والطمأنينة واليقين والأنس بالله أن لا يحسب أنه وصل إلى الغاية والكهال فيألف المقام وقتا بعد وقت ويركن إليه ويقف عنده فإن لله جلت عظمته في كل حال مكر خفي ومستور لا يأمنه أحد، وللعصمة من المكر الإلهي لابد من لزوم العبودية في كل حال والعلم بالميزان الإلهي المشروع.

ومن دعاء الإمام زين العابدين علي بن الحسين عليه أفضل صلوات المصلين (المعروف بدعاء أبي حمزة الثمالي): "إلهي لا تُؤدِّبني بعُ قوبَتِكَ ولا تَمْكُرْبي في حيلَتِكَ»، وكما نعلم يقينا أن لله عزَّ وجلَّ عقوبات كما نقول في دعائنا: "أَيْقَنْتُ أَنَّكَ أَرْحُ الراحِمِينَ في مَوْضِعِ العَفْوِ وَالرَّحْمَةِ وَأَشَدُّ المُعاقبينَ في مَوْضِعِ العَفْوِ وَالرَّحْمَةِ وَأَشَدُّ المُعاقبينِ في مَوْضِعِ العَفْوِ وَالرَّحْمَةِ وَأَشَدُّ المُعاقبينِ في مَوْضِعِ العَفْوِ وَالرَّحْمَةِ وَأَشَدُّ المُعاقبين بقولَه: "لا في مَوْضِعِ النَّكَ النَّكَ النَّ على بن الحسين الله يبين مصداق عقوبة رب العالمين بقولَه: "لا تَكَمْ كُرْبي في حيلَتِكَ»، وعلى هذا فالمفهوم الحقيقي لمكر رب العالمين هو عقابه وعذابه.

#### ٢ - المكر المذموم:

وهو المنسوب إلى الخلق والمشار إليه في القرآن بالمكر السيء، فالمكر السيء رذيلة أخلاقية من رذائل القوة العاقلة وخصلة مذمومة وهو الاستعانة بطرق ووسائل خفية لإصابة الآخرين بالمكروه والأذى من حيث لا يشعرون أو صرف الغير عما يقصده بحيلة، وقد نهى عنها رسول الله على بقوله: «مَن كانَ مُسْلِماً فلا يَمْكُرُ ولا يَخْدَعُ فإنتِي سَمِعْتُ جبْرَئيل الله يقولُ إنَّ المَكْرَ والمَخْدَعُ فإنتِي سَمِعْتُ جبْرَئيل الله يقولُ إنَّ المَكْرَ والمَخْدَعُ فإنتِي سَمِعْتُ جبْرَئيل الله يقولُ إنَّ المَكْرَ والمَخْدَعُ فإنتِي سَمِعْتُ مِنْ ماكرَ مُسْلِماً» (١١٥)!!

وللمكر ألفاظ مترادفة كالخدعة والحيلة والنكر والدهاء، والمكر وإن كان بأنواعه المختلفة يتميز

بالخفاء إلا أنه ذو مراتب كثيرة حسب درجات الخفاء، فقد يكون فيه شيء يسير من الخفاء فيشعر به الغير ويفهمه بأدنى إشارة وقد يصل إلى أعلى مراتب الخفاء بحيث لا يتفطن إليه الأذكياء وهذا ما يطلق عليه بالمكر الخفى.

ولكن كيف يمكن التعرف على المكر الخفي؟!

كما أن الإنسان يرى عيوبه الظاهرية وأمراضه الجسدية بعينيه أو بواسطة المرآة أو عن طريق الآخرين وكلها وسائل ظاهرية كذلك لمعرفة العيوب الباطنية والأمراض الخفية لابد من معرفة النفس، فالنفس الإنسانية بطبعها تميل إلى المكر والحيلة لولا لجام الإيهان والتقوى كما في قول أمير المؤمنين النفس الإنسانية بطبعها تميل إلى المكر والحيلة لولا لجام الإيهان والتقوى كما في قول أمير المؤمنين الدين والولا أنَّ المَكْرَ والحديعة في النسار لكُنتُ أمْكرَ النسامن صفات الأولياء الصالحين الدين والته قي لكُنتُ أدْهي العرب العرب الأمور وبواطنها، وأظهر مثال على ذلك حينها كان الناس وإن كانوا أعقل خلق الله ويعلمون خفايا الأمور وبواطنها، وأظهر مثال على ذلك حينها كان الناس ينسبون معاوية إلى الدهاء والعقل لما كانوا يرون منه من إصابة أهدافه بالمكر والغدر والحيلة وهم لا يشعرون وينسبون أمير المؤمنين المنه بضعف الرأي والسياسة فبين الله أنه أعرف بتلك الحيل والمكائد ولكنها لما كانت مخالفة لأوامر الله ونهيه امتنع عنها، وقد سئل الإمام الصادق الله في معنى العقل فقال: «ما عُبسدَ به الرَّ حمَنُ واكْتُسبَ به الجنانُ» فقيل له: فالذي كان في معاوية؟! فقال التلك الذي النست بعق المنتالة المناسة في الما وليست بعله المناسة بعن العقل فقال: النست معاوية المناس النست بعله المناب المناس المنام الصادق الله ومناك الشَيْطَنَة وهي شبيهة الله العقل فقال وليست بعالى والمناب المناس المناب المنا

نستنبط من هذه الرواية مدى خطورة المكر وآثاره على الآخرين وأنه من المهلكات ومن عمل الشيطان وجنوده المتصفين بهذه الصفة الرذيلة بل هي من أظهر صفاتهم، وإثمه أعظم من إثم إيذاء الغير وإصابته بمكروه علانية لأن في هذه الحالة يكون الطرف الآخر مستعدا ومحتاطا لمواجهة المعتدي عليه وقد يدفع شره عن نفسه، وأما في حالة المكر والخديعة يكون الطرف الآخر في غفلة عما يجول في نفس الماكر له من خبث ولؤم فلا يأخذ في هذا المقام حذرا ولا حيطة ظنا منه بحسن نيته ومحبته له فيصاب بالمكروه والأذى من حيث لا يشعر.

وقد يكون الإنسان عاجزا عن البحث عن وسائل للمكر والحيلة فيستخدم الغير لهذا الغرض الدنيء حتى ينال من الآخرين بتلك الوسيلة.

ولعلاج المكر طريقان:

الطريق الأول: إذا عرف الإنسان أن المكر المذموم من أظهر صفات الشيطان والماكر المتصف بهذه الرذيلة النفسانية يكون من حزب الشيطان ومن محبيه ومواليه من حيث يعلم أو لا يعلم كمال قال تعالى: «اللهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِياؤُهُمُ الطَّاعُوتُ

يُخْرِ جونَهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُماتِ....»(٢٢) وأنه يحشر يوم القيامة في زمرة الشياطين ويكون مأواه جهنم وبئس المصير حينئذ ينصرف كلية عن اتباع أساليب المكر والحيلة في إيذاء الآخرين!!

الطريق الثاني: أن يعلم الإنسان أن المكر يعود على نفسه في الدنيا قبل جزاء الآخرة كما ورد في الآيات القرآنية كقوله عزَّ وجلَّ ﴿....وَلا يَحِيقُ المُكْرُ السَّيِّءُ إلاَّ بِأَهْلِهِ....﴾(٢٣) وقوله

عزَّ وجلَّ: ﴿ يُخَادِعُونَ اللهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يُخَادِعُونَ إِلاَّ أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ﴾ (٢١)، وكما ورد في الروايات عن أمير المؤمنين ﴿ " ( ثكلاثُ مَنْ كُنَّ فيه كُنَّ عَلَيْهِ الْمَكْرُ والنَّكُثُ والبَغيُّ ﴾ !! وعن الصادق جعفر بن محمَّد ﴿ أَن عيسى بن مريم ﴿ توجه في بعض حوائجه ومعه ثلاث نفر من أصحابه فمر بلبنات ثلاث من ذهب على ظهر الطريق فقال عيسى ﴿ لأصحابه: إن هذا يقتل الناس، ثم مضى، فقال أحدهم إن لي حاجة فانصر ف ثم قال الآخر إن لي حاجة فانصر ف ثم قال الآخر لي حاجة فانصر ف ثو افوا عند الذهب ثلاثتهم فقال اثنان لواحد اشتر لنا طعاما فذهب يشتري الآخر لي حاجة قاناه كي لا يشاركاه في الذهب وقال الاثنان إذا جاء قتلناه كي لا يشاركنا فلما جاء قاما إليه فقتلاه ثم تغذيا فياتا فرجع إليهم عيسى ﴿ وهم موتى حوله فأحياهم بإذن الله تعالى ذكره ثم قال: ألم أقل لكم إن هذا يقتل الناس!! (٢٠٥)

أيها السالك إلى الله!! بعدما عرفت أن المكر ذنب خفي من ذنوب القلب وعرفت آثاره السلبية على النفس وطرق علاجه لابد من العزم على تركه شيئا فشيئا حتى يطهر منه قلبك تماما وذلك بمحاسبة نفسك أدق المحاسبة ومراقبتها أشد المراقبة حتى لا يجد المكر سبيلا للنفوذ إلى قلبك ثانية.

وأما العرفاء الواصلون وأصحاب السر فهم في خوف دائم من هذه الرذيلة الخفية والعظيمة وخاصة إذا كان مكرا مع الله عزَّ وجلَّ لأنه متى ما نفذ إلى القلب نبت فيه وتشعبت جذوره حتى يصير مَلكة ثم يصعب بعد ذلك إزالته ولا يكون مصيره إلا الخسران المبين في الدنيا والآخرة.

اللَّهم لا تجعل ما سترت من العيوب والعورات وأخرَّت من تلك العقوبات مكرا منك واستدراجا لتأخذني به يوم القيامة وتفضحني بذلك على رؤوس الخلائق واعف عني في الدارين كلتيهما يا رب فإنك غفور رحيم.

اللَّه م بحق محمَّد وآل محمَّد لا تؤمنا مكرك ولا تنسنا ذكرك ولا تكشف عنا سترك ولا تحرمنا فضلك ولا تحل علينا غضبك ولا تباعدنا من جوارك ولا تنقصنا من رحمتك ولا تنزع منا بركتك ولا تمنعنا عافيتك وأصلح لنا ما أعطيتنا وزدنا من فضلك المبارك الطيب الحسن الجميل ولا تغير ما بنا من نعمتك ولا تؤيسنا من روحك ولا تم ينا بعد كرامتك ولا تضلنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب.

### الهوامش

- (۱) سورة غافر: آية ٣٥
- (۲) سورة النحل: آية ۲۹
- (٣) سورة الشعراء: آية ١٣٠
- (٤) بحار الأنوار: ج ٢٣ ص ٢٦٦، وورد عن النبي أنه قال حاكيا عن الله تعالى: «العَظَمَةُ إزاري والكِبْرِياءُ رِدائي فَمَنْ نازَعَني فيهما قَصَمْتُهُ » - منية المريد: ص ٣٣٠ نقلا عن إحياء علوم الدين: ج ١ ص ٤٠، ج ٣ ص ٢٩٠ وسنن ابن ماجة: ج ٢ ص ١٣٩٧ وتنبيه الخواطر: ج ١ ص ١٩٨
  - (٥) شرح كلمات بابا طاهر (لعين القضاة الهمداني) باب المكر والاستدراج
    - (٦) سورة آل عمران: آية ٥٤، سورة الأنفال: آية ٣٠
      - (٧) الإرداف: التتابع
  - (٨) بحار الأنوار: ج ٣ ص ٣١٨ نقلا عن التوحيد ومعانى الأخبار للشيخ الصدوق
    - (٩) سورة محمد: آية ٣١
    - (۱۰) سورة يوسف: آية ۸۷
      - (١١) سورة النجم: آية ٤٢
- (۱۲) يقسم العرفاء الكرامة إلى قسمين: كرامة حسية وكرامة معنوية، فالحسية منها كالمشي على الماء واختراق الهواء وطي الأرض والكلام على الخواطر والإخبار عن المغيبات واستجابة الدعاء في الحال وقد يدخل في هذا القسم المكر الخفي، وأما الكرامة المعنوية فهي خافية عن العوام ولا يعرفها إلا الخواص من العباد وهي أن تحفظ عليه آداب الشريعة والتوفيق في مراعاة حقوق الله والمحافظة على أداء الواجبات في أوقاتها والمسارعة إلى الخيرات وإزالة الرذائل من الصدر وطهارة القلب من الصفات المذمومة وتحليته بالمراقبة وكلها كرامات معنوية لا يدخلها المكر والاستدراج.
  - (١٣) سورة النمل: آية ٥٠
  - (١٤) سورة الأعراف: آية ١٨٢
  - (١٥) سورة الأعراف: آية ١٨٣
    - (١٦) سورة الأعراف: آية ٩٩
  - (١٧) بحار الأنوار: ج ٧١ ص ٣٨٧ نقلا عن عيون أخبار الرضا وأمالي الشيخ الصدوق
    - (۱۸) أصول الكافي: ج ٢ ص ٣٣٧
    - (۱۹) أصول الكافي: ج٢ ص ٣٣٦
    - (٢٠) شرح نهج البلاغة (لابن أبي الحديد): ج ١ ص ٢٨
      - (٢١) محاسن البرقي: ص ١٩٥

## المنزل (١٩): المكر عند المحب

- (٢٢) سورة البقرة: آية ٢٥٧
  - (٢٣) سورة فاطر: آية ٤٣
  - (٢٤) سورة البقرة: آية ٩
- (٢٥) بحار الأنوار: ج ١٤ ص ٢٨٤ نقلا عن أمالي الشيخ الصدوق

### النزل (٥٧)

### الحَرَكَةُ عِنْدَ المُحِب

يصنِّف العرفاء الحركة حسب ما يثيرها إلى سبعة أنواع: حركة طبيعية، وحركة نفسية، وحركة روحية، وحركة روحية، وحركة وحركة وحركة وحركة عيبية.

النوع الأول: الحركة الطبيعية

يقول الحكيم الإلهي صدر المتألهين الشيرازي (قده) في تعريف الحركة الطبيعية: إن الحركة في الأمور الطبيعية هي كل خروج من القوة إلى الفعل في أي مادة كان على التدريج (١)، وإن لجميع الطبائع حركة معنوية غريزية إلى الباري جل ذكره لأنه الوجهة الكبرى (٢).

النوع الثاني: الحركة النفسية

النفس هي عين الشيء وذاته، أو هي مجموعة لطائف تركيبات البدن، وتسمى هذه المجموعة بالروح الحيواني (٣) أو النفس الناطقة، ولما كانت النفس بمعنى الذات فالحركة النفسية منبعثة عن ذات المتحرك.

ولكل إنسان روح علوي (٤) تنبثق منه الأنوار والإشراقات، فإذا أشرقت أنوار الروح العلوي على الروح الحيواني فهواه الروح الحيواني ومال إليه وتحرك نحوه هنالك تسمى هذه الحركة بالحركة النفسانية.

ويقول العرفاء وعلماء النفس أن الله سبحانه وتعالى خلق الهوى في مقابل الروح وخلق الشهوة في مقابل العقل وجعل في النفس صورة القبول لجميع الواردات ﴿وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا﴾(٥)، ولهذا كانت النفس محل التغيير والتطهير ﴿فَأَهُمَها فَحُجُورَهَا وَتَقُوّاهَا﴾(١)، فإن أجابت منادي الهوى وتحركت إليه كان التغيير وإن أجابت منادي الروح وتحركت إليه كان التطهير.

#### نفحات الرحمن في منازل العرفان - ١

وآفة الحركة النفسية هي السِّهاع والأغاني التي تجعل الروح الحيواني مضطربا فلا يلتفت إلى إشراقات أنوار الروح العلوي، وقد قال الله تبارك وتعالى: ﴿والَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغُو ِ اللَّهُ مُعْرِضُونَ ﴾ (٧) واللغو كما فسره بعض أهل التفسير هو الغناء والملاهي.

النوع الثالث: الحركة الروحية

وحيث أن الروح لطيفة من العالم العلوي والجهال الأزلي كانت حركته عند تذكر الملكوت والجنة وجمال الآخرة أو عند مشاهدة أثر منها فينجذب إليه.

النوع الرابع: الحركة الوجدية

وللوجْد معان ومفاهيم كثيرة نبين بعضا منها:

المعنى الأول: أنه حال وهبي يأتي على قلب السالك بعناية ربانية من حيث لا يشعر وبلا جهد ولا تكليف.

المعنى الثاني: أنه كالبرق الخاطف يدخل في قلب الإنسان ويظهر في ملكوته ثم يختفي و لا يمكث كثيرا، وقيل في هذا المعنى أن «الوجْدُ لهبٌ نوريٌّ يشتعل من شهودِ عارضٍ مقلقٍ أي كشفٍ دفعيِّ الوجود يبدو بغتةً فيقلِق صاحبه» وقيل أيضا أن: «الوجْدُ نور من أنوار الأحوال المشوِّق مقلِقٌ داع إلى الترقيِّ في الأحوال والمواهب سواء كان ذلك الأثر أثراً صوريًا حسيبًا - كها في الكشف الصوري المثالي - أو معنى معقولا - كها في الكشف المعنوي العقلي - أو نورا من أنوار الذات الأزلية - كها في التجلي الأسمائي»، ولذا قيل أن الواجد في الحركة الوجدية بين حالتين لا يخلو من إحداهما وهما الظلمة والنور.

المعنى الثالث: - وهو أقوى المعاني - بأن الوجد سر من الأسرار الإلهية بين الرب والعبد فلا تسعه العبارات والألفاظ حتى تبين مفهومه وبالتالي مفهوم الحركة الوجدية، فالسالك إلى الله لا يشعر بالوجد في قلبه إلا بعد انقطاعه عن كدر الأغيار، ومن هنا كان سرا بينه وبين الله تبارك وتعالى، وقيل أيضا أن الوجد ما يصادف القلب من الأحوال المفنية له عن شهوده وشهود الحاضرين، وقيل أن الوجد انقطاع الأوصاف عند سِمَة الذات بالسرور أو بالحزن.

و «الـوجـود» شهود الحـق في حال الوجد أي أن الوجود حال يعقب حـال الوجد، والوجد حال موت إرادي (٩) أو الفناء عن النفس وعن كل ما يتصل بها ويكون حجابا بين العبد وربه، وأما الوجود فهو حالة بقاء مع الرب أو صحو بعد المحو (١٠٠).

وأما «التواجد» فهو استدعاء الوجد والاجتهاد في تحصيله وتكسُّبه - وشتان بين الموهبة والاكتساب - أو إظهار حالة الوجد من غير وجد، وهي حالة مذمومة لا يخلو صاحبه من الكذب والرياء لأن حقيقة الوجد في مفاجأته على قلب السالك بغتة ومصادفة في حين أن التواجد يتطلب الوقت والزمان لتحصيله.

فالحركة الوجدية في مصطلح أهل العرفان هي نور ينقذف في القلب ويتأجج لهبه عند شهود عارض مقلق، وهو كما قال الشيخ الكاشاني في كتابه القيم «شرح منازل السائرين» على ثلاث درجات:

الدرجة الأولى: وجْد يعرض بغتة يتنبه له شاهد السمع أو شاهد البصر أو شاهد الفكر فتذهب عنه الغفلة.

الدرجة الثانية: وجد يستفيق له الروح لأنه أعلى مرتبة من العقل بلَمْع نورٍ أزليِّ أي نور من أنوار الوجه الباقي الذي هو الذات الإزلية فلا يدركه إلا الروح بنور الأزل في مقام المشاهدة.

الدرجة الثالثة: وجد يخطف العبد من يد الكونين أي يفنيه من شهود الدنيا والآخرة ويجذبه عن تصرفها فيه وحكمها عليه بأن يجعلها في شهوده عدما صرفا ولا شيئا محضا ويخلِّص حقيقته من دَرَن الحظ فيصفى باطنه ومعناه (١١).

وآفة الحركة الوجدية هي نفس الواجد، فالأنوار الإلهية والنفحات الرحمانية دائمة الإشراق والتجلي فإن حدثت وكانت هناك فرجة في الحجب النفسانية ودخل من خلالها شيء من أنوار الفيوضات والإمدادات العلوية ووصل إلى قلب السالك هنالك تحصل له حالة الوجد، أما إذا لم يكن الأمر كذلك ترتد الأنوار ولم يدخل شيء منها إلى القلب، ومن هنا كانت أقوال بعض العرفاء بأن الوجد كالبرق الخاطف يظهر ثم لا يلبث أن يختفي وذلك لوجود الحجب النفسانية بين الواجد والموجود.

يقول الشاعر الفارسي والعارف الكبير الحافظ الشيرازي:

«تو خود حجاب خودی حافظ از میان برخیز»

أي أن النفس في حد ذاتها غشاوة لابد من رفعها من البَيْن، فكما أن في النفس آيات لله تبارك وتعالى: ﴿ سَنرُ بِهِمْ آيَاتِنَا فِي الآفَاقِ وَفِي أَنفُ سِهِمْ .... ﴾ (١١) فإنها في الوقت نفسه حجاب بين العبد وربه في قبول الإشراقات والتجليات.

النوع الخامس: الحركة القلبية

ومثارها ذكر الله تعالى: ﴿وبَـشـــِّرِ الْـمُـخْبِتِينَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللهُ وَجِـلَتْ قَــُلُوبُـهُـمْ ﴾(١١) أي أنهم كانوا ساكنين فحرَّكهم ذكر الله تعالى.

النوع السادس: الحركة السرية

ومثارها مشاهدة أسماء الحق جل وعلا وصفاته وهي أجَلُ نورا وأقوى أثرا من سابقتها من المراتب، فإذا خرج العبد السالك إلى الله من بيت الطبع والنفس مهاجرا إلى الله فقد يشاهد التجليات الإلهية ويفنى عن رؤية نفسه وكل ما سوى الله تبارك وتعالى، وإذا تمكن في المقام واستقام صار شهوده تحققا وصار مظهرا من مظاهر أسماء الله تعالى ويكون الحق سمعه وبصره ويده كما ورد في الحديث القدسي المعروف بحديث قرب النوافل حيث يقول الباري عزَّ وجلَّ: «ما تصَقَرَّبُ إلَيَّ عَبْدِي بمِثْ لِ ما افْتَرَضْتُ عَلَيْهِ وَإِنَّهُ لَيَتَ قَرَّبُ إلَيَّ بالنَّا فلَة حَتَّى أُحِبَّهُ فَإِذا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ سَمْعَهُ اللَّذي يَسْمَعُ به وبَصَرَهُ الَّذي يُبْصِرُ به ويادَهُ الَّتي يَبْطِشُ بها ورِجْلَهُ لَيْتُ مَنْ مَنْ مَا الْذي يَبْطِشُ بها ورِجْلَهُ اللَّذي يَمْشِي بها إنْ دَعاني أَجَبْتُهُ وإنْ سَأَلَني أَعْطَيْتُهُ اللَّذي يَبْطِشُ بها ورِجْلَهُ اللَّتي يَمْشِي بها إنْ دَعاني أَجَبْتُهُ وإنْ سَأَلَني أَعْطَيْتُهُ اللَّتي يَبْطِشُ بها ورِجْلَهُ اللَّتِ يَعْشِي بها إنْ دَعاني أَجْبْتُهُ وإنْ سَأَلَني أَعْطَيْتُهُ اللَّه وشهودها، وأتمها الولاية، وتختلف المراتب في هذا المقام حسب اختلاف تجليات الأسماء الإلهية وشهودها، وأتمها الولاية الأحمدية المطلقة وفيها تجلي الاسم الأعظم المستجمع لجميع صفات الكمال وباقي الأسماء الولاية الأسم الأعظم وتجلياته.

النوع السابع: الحركة الغيبية

ما لم يصل الواجد إلى مقام الفناء في الله تبارك وتعالى لا يمكنه أن يشرع في الحركة الغيبية، فالواجد في مقام الوجد يشعر بنور خاطف في قلبه ثم لا يلبث أن يختفي، مَثَل ذلك كمثل نور الشمس حينها يخترق النافذة بهبوب نسيم ريح لطيف يرفع الستار وقتا ثم يرجع الستار إلى موضعه عند سكون الريح ويختفي النور، كذلك حينها ترتفع الحجب النفسانية يظهر النور ولكن سرعان ما ترجع إلى ما كانت عليه، إلى الوقت الذي يتفانى السالك إلى الله في أصل الوجود بعد غلبة نور الشهود أي بعد احتراق الواجد وفنائه في الوجود ومن ثم تبدأ الحركة الغيبية وهي رؤية الغيب والعلم بالله بلا حجاب وهي أتم مقاما من المشاهدة (٥٠).

وتختلف الرؤية عن النظر، فيقول المرء نظرت إلى الهلال ولم أره، أي أن النظر مقدمة موصلة للرؤية، وقد قال المولى عزَّ وجلَّ في كتابه: ﴿وَلَمَّا جَاءَ مُوسَى لِيقَاتِنا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرِنِي وقد قال المولى عزَّ وجلَّ في كتابه: ﴿وَلَمَّا جَاءَ مُوسَى لِيقاتِنا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِ أَسْهدني، لأن الحق مشهود غير غائب عن الأنبياء والأولياء، وقال مولانا الإمام الصادق عن دعائه: ﴿وأرني الحقَّ حَقَّا حَتَّى أَتَبَعُهُ والباطِلَ باطِلاً

حَتَّى أَجْتَنِبَهُ»(١٧)، فالملاك هنا هو الرؤية.

وكثير من الناس - بها فيهم العرفاء والسالكين إلى الله في بعض المقامات النازلة - ينظرون ولكنهم لا يرون فيتوقفون عند النظر دون الرؤية، ولذا يمكن القول أن المقام في الحركة الغيبية لا يعلمه إلا أهل الرؤية لا أهل المشاهدة فضلا عن أهل النظر وغيرهم، وهذا مقام من يقول ما رأيت إلا الله، وهذا مولى الموحدين وقطب العارفين أمير المؤمنين علي الله حيث يقول: «ما رَأَيْتُ شيئاً إلا رَأيتُ الله قَبْلَهُ ومَعَهُ وبَعْدَهُ» (١٨)!!

#### دلی کے معرفت نے ور وصف دیے

بهر چیزی که دید اول خدا دید(۱۹)

وكثير من العارفين والسالكين إلى الله حينها يقرأون آيات الجنة في القرآن الكريم تنكشف أمامهم الحجب فكأنهم يرون الجنة ويسمعون أصوات أصحاب الجنة، أو حينها يقرأون آيات الجحيم كأنهم يرون النار ويسمعون شهيق أهل النار، هذا هو مقام الرؤية.

عن عبد الرحمن بن غنمة قال: دخلنا على معاذ وهو قاعد عند رأس ابن له وهو يجود بنفسه، فها ملكنا أنفسا أن ذرفت أعيننا وانتحب بعضنا، فزجره معاذ وقال: مه!! فوالله لعلم الله برضاي لهذا أحب إلى من كل غزوة غزوتها مع رسول الله هي فإني سمعته يقول: «مَنْ كانَ لهُ أَبْنٌ وكانَ عليه عَزيزٌ وبه ضنينٌ وماتَ فَصَبَرَ عَلَى مُصيبتِهِ واحْتَسَبَهُ أَبْدَلَ اللهُ المَيِّتَ داراً خيْراً مِنْ دارهِ وقراراً خيْراً مِنْ دارهِ وقراراً خيْراً مِنْ قرارهِ وأَبْدَلَ الله المَصَلة والرَّحْمَة والغُفْرانَ والرِّضوانَ»!! فها برحنا حتى قضى الغلام حين أخذ المنادي لصلاة الظهر، فرُحنا نريد الصلاة، فها جئنا إلا وقد غسَّله وكفَّنه وجاء رجل بسريره غير منتظر لشهود الإخوان ولجمع الجيران، فلها بلغنا ذلك تلاحقنا وقلنا: يغفر الله لك يا أبا عبدالرحمن،

هـ لا انتظرتنا حتى نفرغ من صلاتنا ونشهد ابن أخينا، فقال: أُمِرنا أن لا ننتظر موتانا ساعة ماتوا من ليل أو نهار، قال: فنزل في القبر ونزل معه آخر فلما أراد الخروج ناولته يدي لأنتشطه من القبر فأبي وقال: ما أدع ذلك لفضل قوتي ولكن أكره أن يرى الجاهل أن ذلك مني جزع واسترخاء عند المصيبة، ثم أتى مجلسه ودعا بدهن فادهن وبكحل فاكتحل وببردة فلبسها وأكثر في يومه ذلك من التبسم ينوي به ما ينوي، ثم قال: إنا لله وإنا إليه راجعون في الله خلف عن كل هالك وعزاء من كل مصيبة ودرك لكل ما فات (٢٠٠).

كان معاذ في حالته تلك يعيش في مقام الحركة الغيبية وقد غلب على قلبه نور الشهود فكان واجدا متفانيا في الوجود واصلا إلى مقام الرؤية، هو يقول إني سمعت ولكنه في الحقيقة كان يرى ما لا يراه

### نفحات الرحمن في منازل العرفان - ١

الآخرون فكانوا لا يرون ويبكون، فالإنسان ما لم ير في مقام الشهود كيف يسكن فؤاده عند مصيبة فقد الأولاد وموت الأحبة!! كالذي يأكل طعاما لذيذا وشرابا طيبا فيقدر على وصفه والحكاية عنه بخلاف من لم يذق الطعام اللذيذ والشراب الطيب ولا يتمكن من وصفه وصفا ذوقيا!!

### الهوامش

- (۱) الأسفار الأربعة: ج ٧ ص ٢٨٤
- (۲) الأسفار الأربعة: ج ٣ ص ٢٤٢
- (٣) الروح الحيواني هو الجسم اللطيف البخاري المنبعث من القلب الساري في جميع الجسد.
- (3) يقول صدر المتألهين الشيرازي في أسفاره نقلا عن صاحب العوارف والمعارف: أن الروح العلوي السهاوي من عالم الأمر والروح الحيواني البشري من عالم الخلق وهو محل الروح العلوي ومورده، وهذا الروح الحيواني جسهاني لطيف حامل لقوة الحس والحركة، ولورود الروح الإنساني على هذا الروح تجنس (أي صار الروح الحيواني جنسا آخر) وباين أرواح الحيوانات واكتسب صفة أخرى فصارت نفسا محلا للنطق والإلهام، قال تعالى: ﴿وَنَفُسٍ وَما سَوّاها﴾ فتسويتها بورود الروح الإنساني عليها واقتطاعها عن جنس أرواح الحيوانات فتكونت النفس بتكوين الله من الروح العلوي في عالم الأمر وسكن الروح العلوي إلى الروح الحيواني وصيّرة، نفسا الأسفار الأربعة: ج ٨ ص ٣٢٠ ص ٣٢١
  - (٥) سورة الشمس: آية ٧
  - (٦) سورة الشمس: آية ٨
  - (V) سورة المؤمنون: آية ٣
  - (A) بحار الأنوار: ج ٨ ص ١٢٦، ج ٧٩ ص ٢٤١ نقلا عن تفسير على بن إبراهيم القمي
- (٩) الموت الإرادي الحاصل للعارفين بالله قبل الموت الطبيعي موجب للقاء الحق تبارك وتعالى حسب التجليات الأسائية أو الصفاتية أو الذاتية وعلى قدر قوة الاستعداد والتوجه إلى الله وهو الذي أشار إليه سيد البشر على بقوله: «موتوا قبل أنْ تَموتوا»!!
- (١٠) المحو: رفع أوصاف العادة وإزالة حكم العلة لا عينها ونفي أثرها في المعلول ومن العادة الركون إلى الأسباب والعلل، والصحو: رجوع إلى الإحساس بعد غيبة القلب بوارد قوي عن علم ما يجري من أحوال الخلق.
  - (۱۱) شرح منازل السائرين (للكاشاني): ص ۲۳۱ ص ۲۳۳
    - (۱۲) سورة فصلت: آية ٥٣
      - (١٣) سورة الحج: آية ٣٥
    - (١٤) مستدرك الوسائل: ج ٣ ص ٥٨، محاسن البرقي: ٢٩١
- (١٥) يقول العرفاء أن المشاهدة هي رؤية الأشياء بدلائل التوحيد (أي مشاهدة الخلق في الحق) ورؤية التوحيد في الأشياء (أي مشاهدة الحق في الخلق) وحقيقتها اليقين من غير شك (أي مشاهدة الحق بلا الخلق)، وقيل أن المشاهدة علم بالأخبار والرؤية علم يعطيه الحق لعبده عناية منه بلا إخبار.
  - (١٦) سورة الأعراف: آية ١٤٣

### نفحات الرحمن في منازل العرفان - ١

- (۱۷) بحار الأنوار: ج ۸٦ ص ۱۱۹
- (١٨) علم اليقين: ج ١ ص ٤٩، الأسفار الأربعة: ج ١ ص ١١٧
- (١٩) أي أن القلب الذي تجلى له بالعرفان نور الحق وصفائه كلم يرى شيئا فهو في الحقيقة يرى الله قبل أن يرى ذلك الشيء!!
  - (۲۰) الأنوار النعمانية: ج ٣ ص ٢١٤ ص ٢١٥

# فهرس المحتويات

١٩	الترجمة
١٩	نسبهن
۲ •	ولادته ودراساته وأساتذته
۲١	مراتبه العلمية
۲١	هجرته إلى الكويت
	نشاطاته المختلفة في مسجد جامع الإمام زين العابدين الله
	سائر نشاطاته خارج مسجد جامع الإمام زين العابدين الله
	مؤلفاتهمؤلفاته
۲٧	مؤلفات تحت الإشراف والتحقيق والطبع
	المقدِّمةالمقدِّمة

### منازل العرفان

27

٣٩	دَ المُحِب	(١): التَّوْبَةُ عِنْا	المنزل
٤٥	م عنْدَ الْحِد	(٢): الإخْلاصُ	المنزل

### نفحات الرحمن في منازل العرفان - ١

٥٣	المنزل (٣): الإرادَةُ عِنْدَ المُحِبِ
	المنزل (٤): الصَّدْقُ عِنْدَ المُحِبِ
79	المنزل (٥): الأدَبُ عِنْدَ المُحِب
٧٩	المنزل (٦): التَفَكُّرُ عِنْدَ المُحِبِ
۸٩	المنزل (٧): اتــِّحادُ العَمَــلِ والعامِــلِ عِنْدَ المُحِب
90	المنزل (٨): نِهايَةُ العِلَلِ عِنْدَ المُحِب
1.0	المنزل (٩): آثارُ العُبُودِيَّةِ عِنْدَ المُحِب
110	المنزل (١٠): التَّضَرُّعُ عِنْدَ المُحِبِ
171	المنزل (١١): الشُّهودُّ عِنْدَ المُحِب
181	المنزل (١٢): مُنُّح العِبادَةِ عِنْدَ المُحِب
189	المنزل (١٣): بدَّايَةُ السَّفَرِ عِنْدَ المُحِب
1 £ 9	المنزل (١٤): آفَةُ السَّفَرِ الْأَوَّلِ عِنْدَ الْمُحِب
10V	المنزل (١٥): الوَرَعُ عِنْدَ المُحِب
170	المنزل (١٦): السِّرُّ عِنْدَ المُحِب
140	المنزل (١٧): الحُرِّيَّةُ عِنْدَ المُحِبِ
١٨٥	المنزل (۱۸): السُّكُونُ عِنْدَ المُحِب
191	المنزل (۱۹): المَكْرُ عِنْدَ المُحِب
199	المنذل (٢٠): الحَدَ كَةُ عنْدَ المُحِبِ

فهرس المحتويات

### مؤلفات السيّد الدّيباجيّ الالكترونية

سياء الأولياء وكراماتهم (ج٢) حقوق الإنسان في الإسلام

حقوق المرأة في الإسلام

**– ۲** 

- ٣

```
السبدة خديجة عنه: مقاومة، إيثار، أسطورة
                                                                               - ٤
                                         نفحات الرحمن في منازل العرفان (ج١)
                                                                               - 0
                                         نفحات الرحمن في منازل العرفان (ج٢)
                                                                               - ٦
                                                      القصص القرآنية (ج١)
                                                                               - V
                                                       القصص القرآنية (ج٢)
                                                                               - A
                                                       القصص القرآنية (ج٣)
                                                                               - 9
                                                       القصص القرآنية (ج٤)
                                                                              - 1 •
                                                       القصص القرآنية (ج٥)
                                                                              -11
        التوحيد، دراسة معاصرة، الحلقة الأولى من سلسلة دراسات في أصول الدين
                                                                              - 17
           النبوة، دراسة معاصرة، الحلقة الثانية من سلسلة دراسات في أصول الدين
                                                                              - 18
          العدل، دراسة معاصم ة، الحلقة الثالثة من سلسلة دراسات في أصول الدين
         الإمامة، دراسة معاصمة، الحلقة الرابعة من سلسلة دراسات في أصول الدين
المعاديوم القبامة، دراسة معاصم ة، الحلقة الخامسة من سلسلة دراسات في أصول الدين
                                                                              - 17
                           منتقى الدرر في سيرة المعصومين الأربعة عشر ﷺ (ج١)
                                                                              - 17
                              منتقى الدرر سيرة المعصومين الأربعة عشر ﷺ (ح٢)
                                                                              - 11
                              منتقى الدرر سبرة المعصومين الأربعة عشر 🚌 (ج٣)
                                                                              - 19
                                        الفتنة العظمي، سلسلة دراسات تأريخية
                                                                              - ۲۰
                                           مظاهر الفرقة بين المسلمين وعلاجها
                                                                              - ۲۱
                                              الإمام المهدى الحقيقة المنتظرة
                                                                              - 77
                                               حوار حول الإمام المهدي (عج)
                                                                              - ۲۳
                                         العباس بن على إلى النهضة الحسبنية
                                                                              - 7 2
                                                 زينب الكرى الكرى الله الحرية
                                                                              - 40
                                                  الحج: أحكاماً وفلسفة ودعاء
                                                                              - 77
                                                  أجو بتناعلى مسائلكم الدينية
                                                                              - 11
                رسالة عقائدية (ردّ على كتاب الشيعة والتصحيح للدكتور الموسوى)
                                                                              - YA
                                                             الروضة المنتخبة
                                                                              - 79
                                         أجود المناظرات (تحت إشراف المؤلف)
                                                                              <u>- ۳ ۰</u>
                                القصص الهادفة من سيرة المعصومين الأربعة عشر
                                                                              - 31
                                                       أنصار الإمام الحسن
                                                                              - 47
                     فضائل ومناقب على وفاطمة في مسانيد أهل السنة (ج١)
                                                                              - ٣٣
                     فضائل ومناقب على وفاطمة في مسانيد أهل السنة (ج٢)
                                                                              - ٣٤
                                                              قصص المثنوي
                                                                              - 40
                                                                خط الأفون
                                                                              - ٣7
                                              زيارة الإمام الرضا سلام الله عليه
                                                                              - ٣٧
```